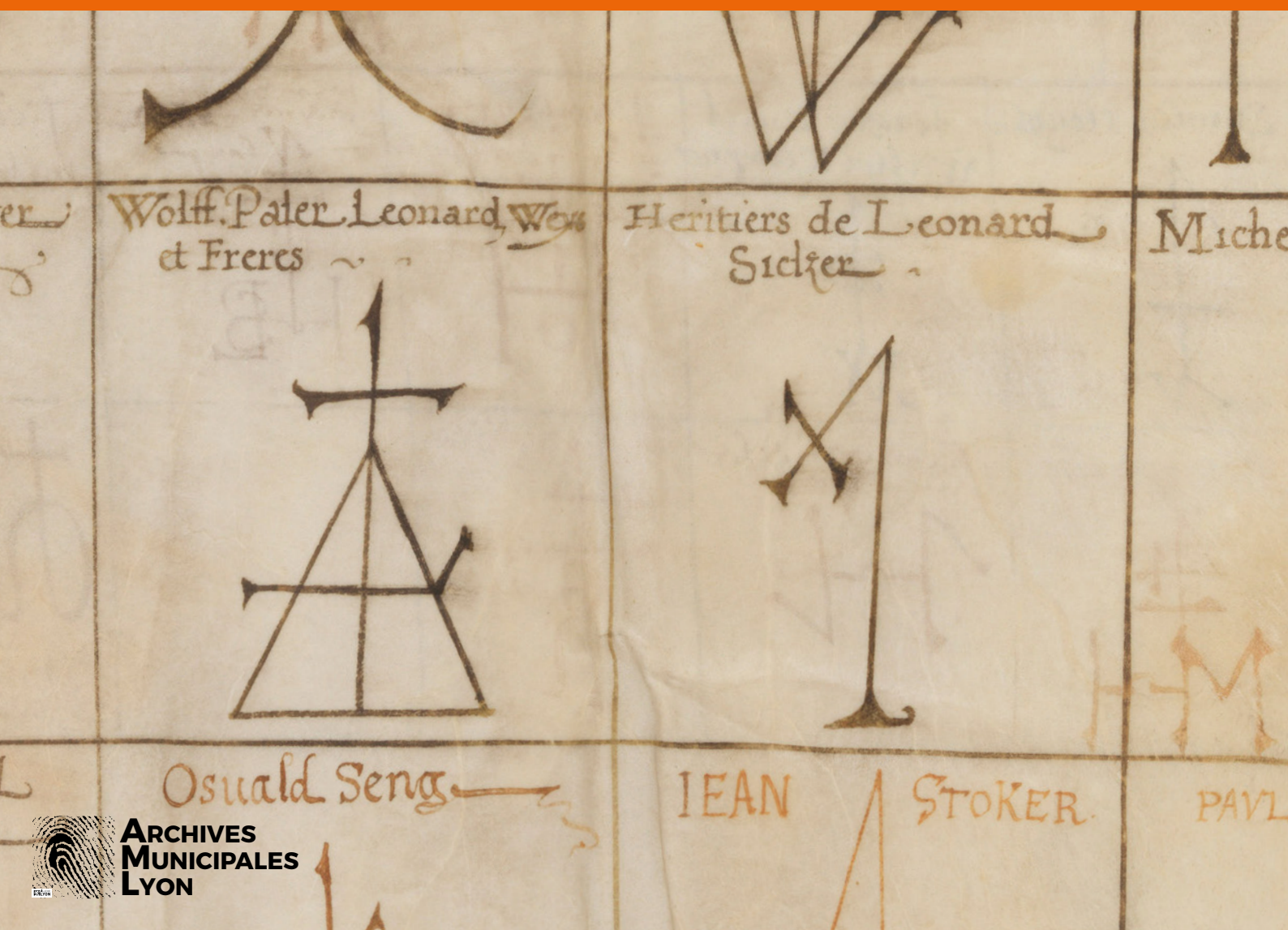


Alphabet secret

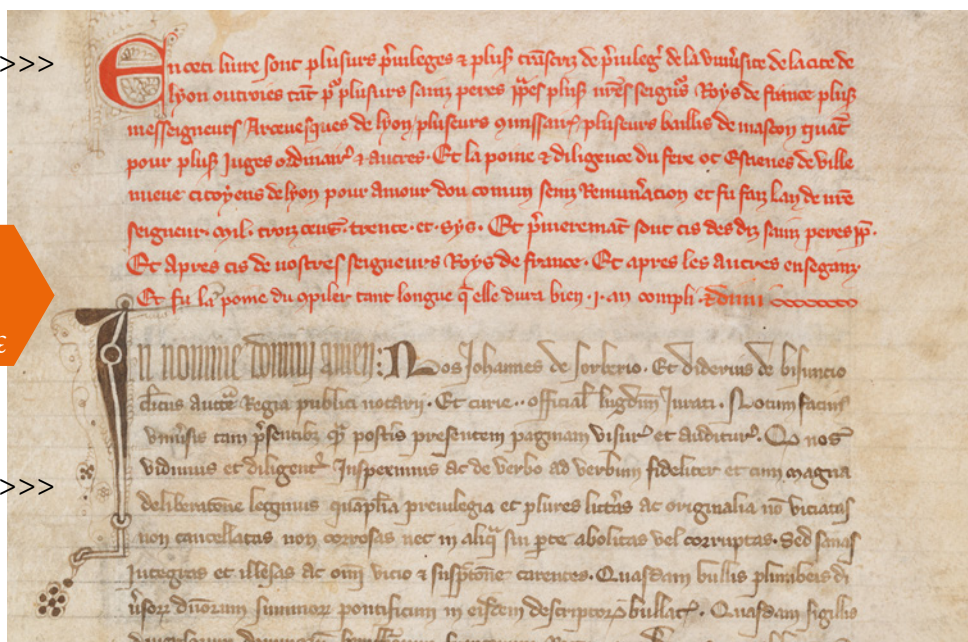


Les Archives municipales conservent 17 km de documents, la plupart sont des documents écrits, d'autres sont figurés (des photos, des cartes, des affiches...). Les plus anciens ont plus de 700 ans et les plus récents seulement quelques années.

Quelques documents anciens sont écrits en latin, mais presque tous les documents sont écrits en français. Il est cependant parfois difficile de les lire, car les formes des lettres ont changé au cours du temps. Il existe une science qui porte sur l'étude des écritures anciennes : la paléographie. Elle permet de déchiffrer les textes anciens.

Voici quelques exemples de documents anciens avec des écritures différentes.

texte en français >>>



Peux-tu retrouver le mot «Lyon» ?

3^e ligne rouge, 4^e mot

texte en latin >>>

Cartulaire d'Etienne de Villeneuve : recueil des privilèges de la commune de Lyon, 1336



Lettrine 1506



Lettrine 1741



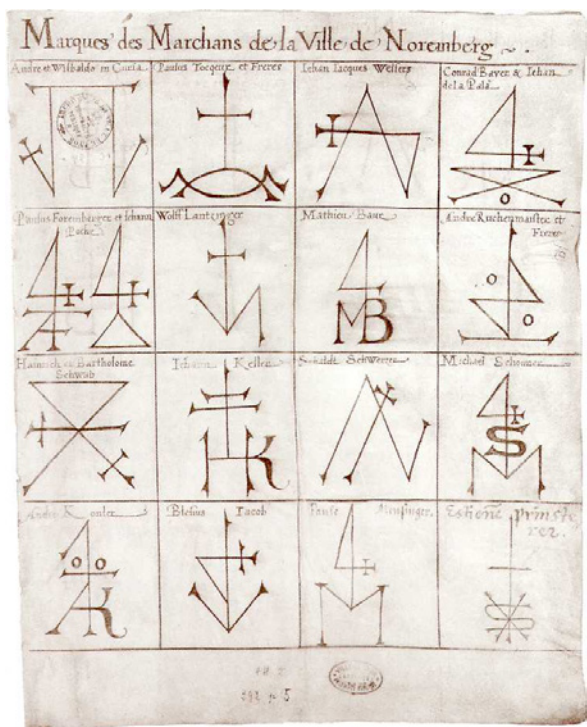
Lettrine 2020



Lettre 19^e siècle

Au 19^e siècle, les élèves apprennent à manier la plume et à faire de beaux pleins et déliés, tu peux t'inspirer du modèle ci-contre pour créer un alphabet décoratif.

Une lettrine est la première lettre d'un texte qui est enluminée, c'est à dire décorée. Souvent le décor est fait de fleurs mais on peut aussi y trouver des animaux, réels ou fantastiques, ou encore des figures humaines. **Dessine une lettrine qui s'inspire de choses que tu aimes.**



AML, HH/292

Marque des marchands allemands, 1579

Les Archives municipales de Lyon conserve un petit cahier manuscrit, appelé «marques des marchands allemands». Il date du 16^e siècle et est écrit à l'encre, à la plume.

Son texte est énigmatique et semble contenir un code secret.

En fait, ce cahier, envoyé à Lyon par le procureur de la nation germanique, servait à identifier les marchands allemands qui venaient vendre leurs marchandises aux foires lyonnaises.

Chaque marque correspond à un marchand. Elles étaient reportées sur les marchandises qui étaient exemptées d'impôt.

Ce cahier servait aux douanes pour contrôler les marchands et éviter les fraudes.

Les marques sont composées de plusieurs lettres entremêlées, souvent les initiales ou les principales lettres du nom du marchand.

Comme les monogrammes médiévaux, le graphisme de ces marques est dessiné sur un schéma qui rappelle le chiffre 4.

De quelles lettres sont composées ces marques ?



1 : _____



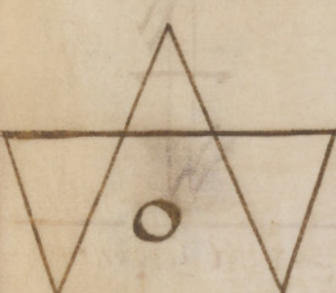





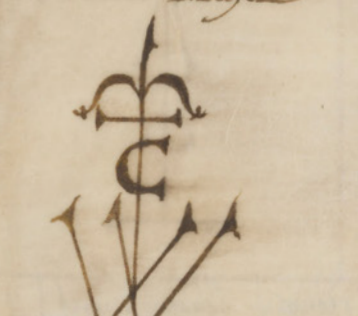



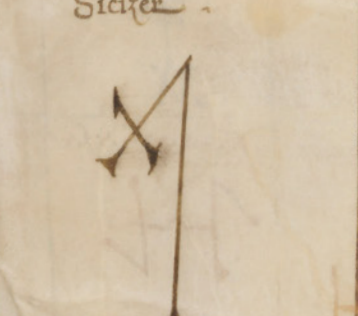

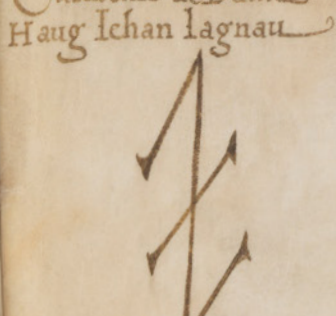
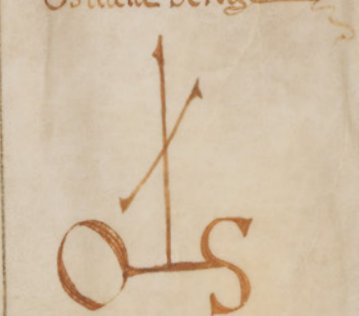
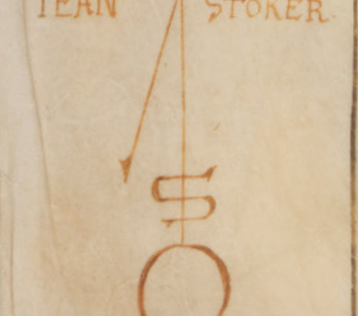
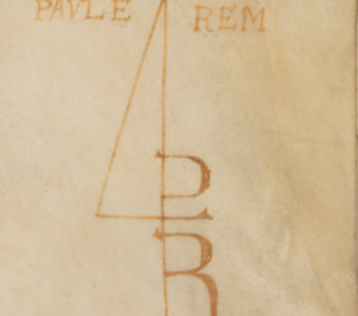
2 : _____



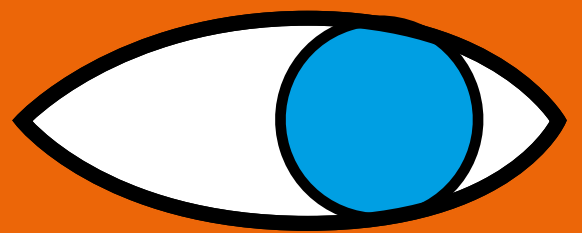
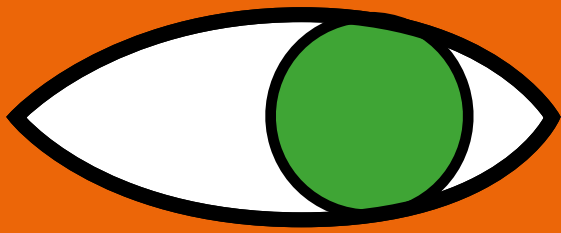
3 : _____

1 : M-B / 2 : S-M / 3 : A-K

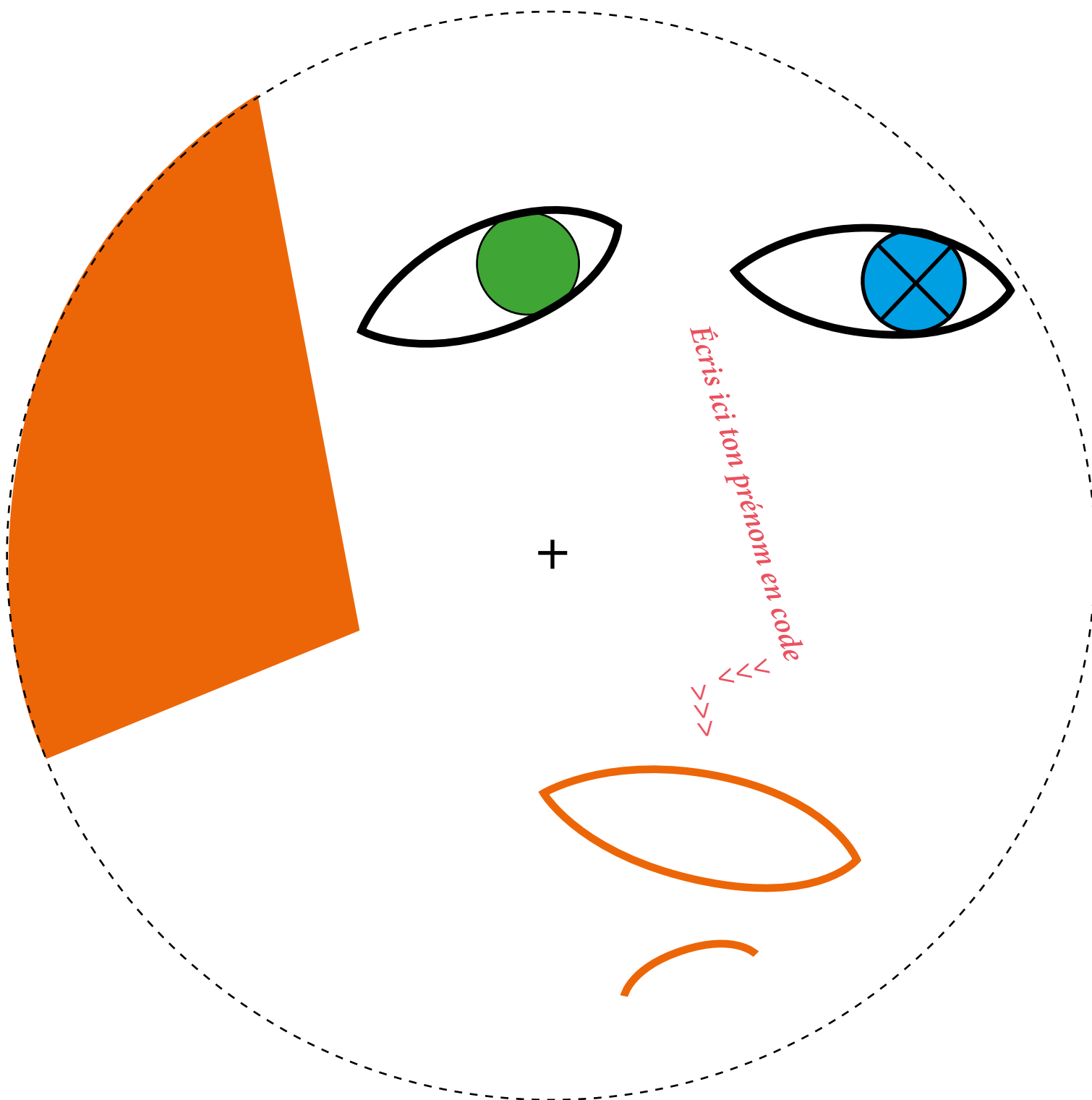
Marques des Marchans de la Ville D'Augusto

<p>Cristoffle Weiffer</p> 	<p>Ieronimo in Curia</p> 	<p>Ioachin Hochstetter</p> 	<p>Andre Glafer</p> 
<p>Les Curateurs de Melchior Manlich</p> 	<p>Conrado et Paulo Vehelin</p> 	<p>Hieremias Mayer</p> 	<p>Iehan Paule Heruarff</p> 
<p>Bernard Iehan Walther et Conrado Greg</p> 	<p>Wolff. Pater. Leonard. Wes et Freres</p> 	<p>Heritiers de Leonard Sichter</p> 	<p>Michel Katzboel</p> 
<p>Curateurs de David Haug Iehan Iagnau</p> 	<p>Osuald Seng</p> 	<p>IEAN STOKER.</p> 	<p>PAVLE REM</p> 

Trouve les marques formées de :
 O-S
 H-I-E
 P-R

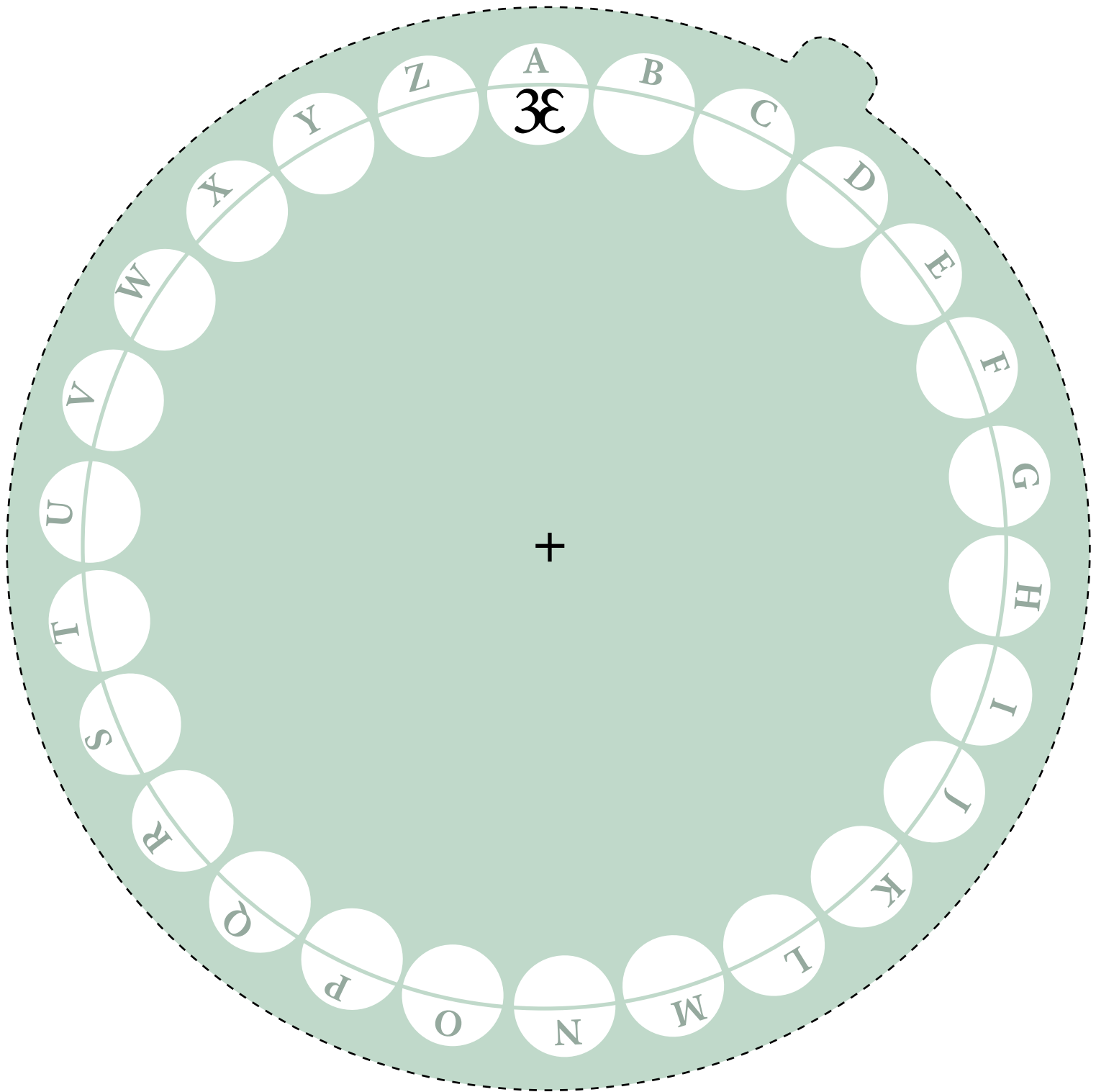


INVENTE UN
Alphabet secret



FABRICATION

- 1/ Imprime cette page et la suivante, si possible sur papier épais.
- 2/ Invente et écris ton alphabet secret sous chaque lettre, dans les petits cercles de la 2^e page.
Tu peux créer des lettres secrètes en mélangeant plusieurs lettres ou chiffres existants, tu peux aussi utiliser des formes géométriques ou des petits dessins facilement reproductibles. Attention, il ne doit pas y avoir 2 lettres identiques ! Nous avons fait un exemple avec le A.
- 3/ Découpe les 2 ronds, attention à la languette du 2^e rond ! Puis découpe l'intérieur de l'œil bleu du premier rond (demande à un adulte si besoin).
- 4 / Superpose les deux ronds et assemble les au centre (sur la croix) avec une attache parisienne, si tu n'en as pas, tu peux piquer une punaise maintenue à l'arrière par un morceau de bouchon de liège (demande à un adulte de te découper un cercle d'1cm dans un bouchon de bouteille).



UTILISATION

Tu peux écrire des phrases que tu ne veux adresser qu'à une seule personne avec ton alphabet secret : par exemple, Alexandra commencera par **Æ**_____ .

Si tu veux que quelqu'un puisse traduire tes mots, tu devras lui prêter ton décodeur.