



Retrouvez nous sur les réseaux sociaux



Abonnez-vous à notre lettre d'information :

[www.archives-lyon.fr](http://www.archives-lyon.fr)





# Les ateliers

## pédagogiques

créer

tisser des liens

apprendre

grandir

19/20



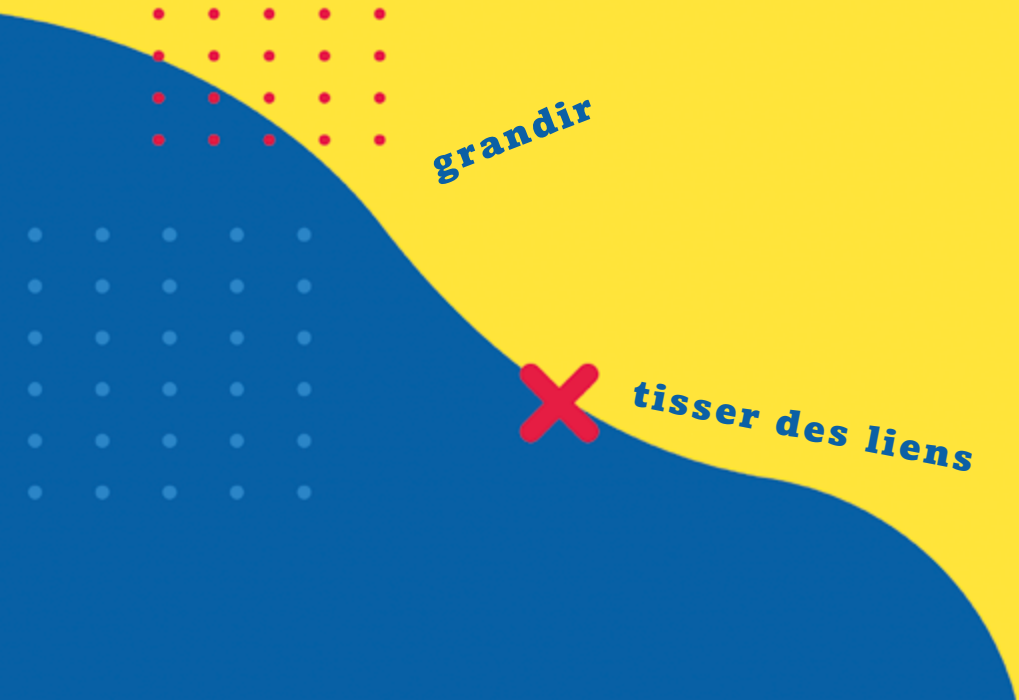
**créer**



**apprendre**




**grandir**



**tisser des liens**





Les documents d'archives sont une source primordiale pour l'historien ou le géographe d'une ville et de ses habitants. Ils peuvent également nourrir des projets pédagogiques autour de l'écriture, des arts, des sciences, mais aussi dans le cadre de l'enseignement moral et civique.

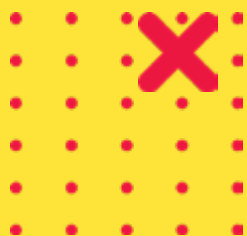
Riches, variées, les archives se révèlent étonnamment ludiques et contribuent à former l'esprit de discernement des citoyens en herbe.

**Louis Faivre d'Arcier**  
Directeur des Archives municipales de Lyon

**Les Archives de Lyon vous accompagnent dans vos projets en proposant des visites-découvertes et des ateliers sur des thématiques prédéfinies, ou en construisant avec vous des ateliers sur mesure.**

Les activités sont toutes organisées autour de documents originaux. Les ateliers se déroulent en deux temps : les élèves découvrent d'abord les documents à l'aide de supports pédagogiques adaptés qui facilitent l'observation, l'analyse et l'interprétation. Puis ils s'approprient leurs contenus en créant une réalisation plastique ou informatique qui leur permet d'inscrire le passé dans leur environnement et leur histoire propre.





# Sommaire

## Les ateliers permanents

Cycle 2	p. 05
Cycle 3	p. 06
Cycle 4	p. 08
Lycée	p. 12

## Les ateliers temporaires

en lien avec les expositions

p. 15

Ressources en ligne p. 16

Besoins spécifiques p. 16

Infos pratiques p. 17



# Les ateliers

## permanents

**Le service de médiation culturelle vous propose des activités thématiques qu'il est possible d'orienter en fonction de vos attentes. Les médiatrices sont également à votre disposition pour concevoir avec vous, selon vos projets pédagogiques, des ateliers « sur mesure ».**



## **X VISITE DÉCOUVERTE – 1h30**

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

## **X JEU DES ARCHIVES – 1h30**

À travers un jeu collectif, les élèves découvrent les Archives, les documents qui y sont conservés et l'histoire de la ville.

## **X ATELIERS – 2h**

### **> Abécédaire géant**

Écriture caroline, gothique ou moderne : plusieurs formes sont utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. À partir de techniques variées comme le pinceau, la plume ou le calame, un abécédaire collectif est réalisé.

### **> Blason**

Du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons représentent des villes, des familles ou des personnes. Ils sont composés de symboles du pouvoir, d'animaux fantastiques, de végétaux et d'autres motifs. Les élèves s'approprient ces codes et inventent un blason personnel ou le blason de la classe.



### **> Jardin rêvé**

À partir de plusieurs exemples dont celui du parc de la Tête d'Or, les élèves appréhendent les différents types d'aménagements de jardins ainsi que leurs fonctions. Ils s'en inspirent ensuite pour créer leur jardin imaginaire.







## **✕ VISITE DÉCOUVERTE – 1h30**

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

## **✕ JEU DES ARCHIVES – 1h30**

À travers un jeu collectif, les élèves découvrent les Archives, les documents qui y sont conservés et l'histoire de la ville.

## **✕ ATELIERS – 2h**

### **> Initiation à l'analyse documentaire**

À partir de supports pédagogiques ludiques, les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer différents types de documents historiques.

### **> Mini conseil municipal**

Les élèves interrogent la notion de bien commun. Ils expérimentent une prise de décision collective en recréant un mini conseil municipal.

### **> Affaire d'affiche**

L'affiche est un média largement utilisé. Le décryptage d'affiches de différentes périodes permet de comprendre les outils utilisés, image et texte, pour transmettre un message. L'enseignant choisit un thème, un évènement, qui sert de base à la réalisation d'une affiche.

### **> Pleins et déliés**

Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres : les documents conservés aux Archives depuis le 13<sup>e</sup> siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. Les élèves inventent ensuite un texte qu'ils composent à la manière des textes anciens.





## > Écrire la guerre

La guerre a laissé de nombreux écrits personnels. Les élèves découvrent et étudient cartes postales, lettres et carnets de poilus, avant de rédiger leur propre carte postale.

## > Plan scénographique de mon quartier

Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (1550 environ). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées : elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16<sup>e</sup> siècle. Les élèves étudient ce document et inventent le plan scénographique d'aujourd'hui.

## > Au fil de l'eau

Rhône et Saône structurent la géographie et l'urbanisme de Lyon. Les documents relatifs aux ponts, à la navigation ou à leur aménagement permettent aux élèves de découvrir les rapports entre la ville et ses fleuves. Ils les exploitent ensuite en créant un jeu de plateau.



# **X** HISTOIRE D'ÉCOLE

**Cycle de deux ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.**

## > École de Jules Ferry

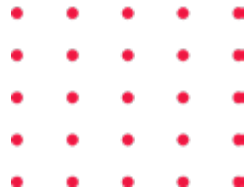
À quoi ressemblaient les heures de classe sous Jules Ferry ? Qu'en est-il de l'architecture de ces écoles, symboles de la connaissance et du savoir ? À partir de plans, de cartes postales et d'autres témoins de cette époque, les élèves s'immergent dans cet autrefois. Pour une illusion parfaite, ils termineront en maniant plume et encrier.



## > Mon école

Des documents conservés aux Archives, dont des plans de quartiers et de construction des bâtiments, permettent de découvrir l'histoire des écoles de Lyon.





## **X VISITES THEMATIQUES – 1h30**

### **> Lyon en mots et en images**

Visite interactive à travers les archives pour découvrir la ville : géographie, population et vie municipale.

### **> Lyon l'humaniste**

Au 16<sup>e</sup> siècle, Lyon est un carrefour économique et culturel. Intellectuels, marchands et imprimeurs européens s'y rencontrent et échangent divers produits et idées. La visite part à la découverte de ces activités florissantes et des grands noms de cette ville humaniste.

### **> Carnot a été assassiné !**

Visite-enquête à la découverte des archives pour résoudre l'affaire de l'assassinat du Président Carnot.

## **X ATELIERS – 2h**

### **> Initiation à l'analyse documentaire**

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente.

### **> Citoyenneté et libertés**

Constitution, lois, arrêtés, règlements : les élèves interrogent l'idée de la contrainte, facteur de liberté ou d'exclusion.

### **> La Première Guerre mondiale, de l'arrière aux tranchées**

Affiches, cartes postales, photographies permettent d'appréhender différents aspects de la Première Guerre mondiale : le front, l'arrière, les soldats... Les élèves conservent la trace de leurs découvertes dans un livret.



## > La Deuxième Guerre mondiale à Lyon

Occupation, collaboration, propagande, résistance, déportation... et libération, les élèves découvrent la Deuxième Guerre mondiale à travers des documents variés : tickets de rationnement, photographies, cartes postales, affiches ou courriers. Ils créent et réalisent un récit illustré.

## > Écriture épistolaire

Lettres officielles, professionnelles, familiales, intimes : les élèves découvrent l'art épistolaire à travers la correspondance de la famille Morand. Ils s'en inspirent pour à leur tour esquisser une correspondance.

## > Une ville qui se construit

Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon, de l'Antiquité à nos jours. Les élèves imaginent ensuite les aménagements urbains possibles pour faire face aux défis climatiques de demain.

## **X** LECTURE D'IMAGES

**Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.**

## > Affiche et publicité

Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

## > Affiche et propagande

Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix. En réutilisant les moyens identifiés, ils réalisent ensuite une affiche de propagande contemporaine.

## > Caricatures

Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant : quelques exemples de caricatures du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle donnent aux élèves les clefs de lecture de la caricature et leur permettent d'en dessiner une.





## **X LE CONFLUENT À TRAVERS LES SIÈCLES**

**Cycle de deux ateliers en partenariat avec le Service archéologique de la Ville de Lyon, qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.**

Depuis l'époque romaine jusqu'à aujourd'hui, la Presqu'île a été métamorphosée par les aléas climatiques et l'occupation humaine. À travers les études archivistiques et archéologiques, les élèves comprennent l'évolution de la Presqu'île au fil du temps.

### **> De l'Antiquité au Moyen-Âge**

ATELIER EN CLASSE, 2h

Service archéologique de la ville de Lyon

#### Contact

Laurent Strippoli

04 72 00 12 12

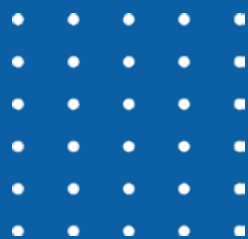
[laurent.strippoli@mairie-lyon.fr](mailto:laurent.strippoli@mairie-lyon.fr)

### **> De la Renaissance à nos jours**

ATELIER AUX ARCHIVES MUNICIPALES, 2h

Archives municipales de Lyon





## **X VISITES THÉMATIQUES – 1h30**

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives, puis présentation de documents originaux autour d'une thématique :

- **Cartes et plans**
- **L'Hôtel de Ville et la vie municipale**
- **La Révolution française**
- **Les hôpitaux lyonnais**
- **L'industrialisation**
- **La Première Guerre mondiale à Lyon**
- **La Deuxième Guerre mondiale à Lyon**
- **L'immigration italienne à Lyon**
- **Lyon l'européenne**
- **Les métiers des archives**

Il est possible de présenter des documents sur un thème ou un lieu du choix de l'enseignant.

## **X ATELIERS – 2h**

### **> Analyse documentaire**

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente en créant leur propre grille d'analyse.

### **> Symboles républicains**

La République a créé ses symboles : les élèves découvrent la portée de ceux-ci et s'interrogent sur les valeurs qu'ils véhiculent. À l'issue de l'atelier, les élèves reprennent ces symboles pour réaliser des GIF animés.



## > La révolution industrielle

Le développement des industries transforme le visage de la ville à partir du 19<sup>e</sup> siècle. Le quartier Perrache et le 7<sup>e</sup> arrondissement en sont de bons exemples.

## > La Première Guerre mondiale à travers ses affiches

Les élèves analysent des affiches abordant plusieurs aspects de la Grande Guerre : les forces en présence, la caricature de la figure allemande, le rôle de l'arrière... Ils les réutilisent pour créer une affiche.

## > Édmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures : les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur en 1910 à Lyon du premier laboratoire de police scientifique. A partir des expertises d'Edmond Locard, les élèves mènent l'enquête et imaginent une histoire criminelle.

## > Mai 68

L'école des Beaux-Arts de Lyon, l'un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un atelier populaire de production d'affiches qui met l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en monotype.

## > Les géographes écrivent Lyon

Depuis son commencement ou presque, la ville a été dessinée. Progressivement, les plans ont fait l'objet d'une normalisation tout en gardant une part abstraite, faisant appel à l'imagination de leurs lecteurs. Après l'étude de ces plans, les élèves réalisent une synthèse illustrée.

## > De l'utopie à la réalité

Les urbanistes imaginent depuis toujours la ville idéale. Du plan Morand au 18<sup>e</sup> siècle au projet actuel de la Confluence, les élèves découvrent différentes visions lyonnaises, puis inventent leur propre utopie urbaine.







# Les ateliers temporaires

**LES EXPOSITIONS DES ARCHIVES DE LYON  
SONT ACCOMPAGNÉES D'UNE  
PROGRAMMATION CULTURELLE.**

Retrouver la présentation de nos expositions et les offres de médiation qui leur sont liées sur le site [www.archives-lyon.fr](http://www.archives-lyon.fr)





# Expositions

## **Tony Garnier, le maire et l'architecte**

**16 octobre 2019 - 21 mars 2020**

*Entrée gratuite – sur réservation pour les groupes*

Tony Garnier (1869-1948), est le concepteur d'un grand nombre de bâtiments emblématiques de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle à Lyon : le stade de Gerland, l'hôpital de Grange-Blanche, les abattoirs (aujourd'hui halle Tony Garnier), la cité des Etats-Unis... C'est aussi un urbaniste qui s'interroge de façon globale sur la forme à donner à la ville, face à la modernité du monde industriel qui se développe en son temps.

L'exposition est une façon de redécouvrir l'œuvre réalisée par Tony Garnier au prisme de la cité industrielle, la ville qu'il a imaginée dès le début de sa carrière. Le parcours de l'exposition est constitué de deux parties complémentaires, reliées entre elles par un espace consacré à l'œuvre artistique et décorative de l'architecte. La première partie retrace la formation de Tony Garnier, la seconde expose les projets et réalisations de Tony Garnier à Lyon, mais aussi dans d'autres villes françaises. Au cœur de l'exposition, une reconstitution en 3D de la Cité industrielle permettra de découvrir pour la première fois de façon sensible, une vraie ville avec ses espaces verts, son administration, ses loisirs et habitations, et par ce fait, d'exhausser le rêve de l'architecte.

### **TONY GARNIER, ARCHITECTE**

*Visite : cycles 3 et 4, lycée, durée 1h30*

Découverte de l'exposition crayon à la main pour réaliser une planche tendance autour du travail d'architecte et de dessinateur de Tony Garnier.

### **CONSTRUIRE, COMMENT ?**

*Atelier : cycle 3, durée 2h*

Après avoir observé les projets idéaux d'habitat urbain de Tony Garnier et ceux réalisés à Lyon, les élèves réfléchissent à la création d'un quartier idéal.

### **CONSTRUIRE, POURQUOI ET COMMENT ?**

*Atelier : cycle 4, durée 2h*

Les élèves découvrent les constructions et projets d'urbanisme de Tony Garnier et interrogent le rapport entre la forme et la fonction de l'architecture. Ils proposent un projet de reconversion d'un édifice de Tony Garnier dans son environnement urbain actuel.

### **CONSTRUIRE, OÙ, POURQUOI ET COMMENT ?**

*Atelier : lycée, durée 2h*

Après une confrontation de l'architecture idéale de Tony Garnier à la réalité de ses constructions, les élèves réalisent un projet d'urbanisme pour réfléchir à l'aménagement du territoire.

## RESSOURCES EN LIGNE

Les Archives municipales de Lyon proposent des dossiers ressources pour les enseignants, qui remettent en contexte une sélection de documents. Vous pouvez ainsi mieux préparer votre venue ou approfondir les notions abordées en atelier :

- **découverte des archives**
- **cartes et plans**
- **la Première Guerre mondiale**
- **évolution de l'écriture**
- **éducation morale et civique**

[http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/offre\\_culture/ressources\\_enseignan](http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/offre_culture/ressources_enseignan)

## LES ARCHIVES DE LYON PROPOSENT D'AUTRES RESSOURCES EN LIGNE, QUE VOUS POUVEZ EXPLOITER À DES FINS PÉDAGOGIQUES.

> **SUR LE SITE INTERNET DES ARCHIVES DE LYON** [www.archives-lyon.fr](http://www.archives-lyon.fr)

• **Consultez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et de nombreux plans de Lyon dans le menu Archives numérisées :**

[http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/archives\\_en\\_ligne](http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/archives_en_ligne)

• **Explorez le mini site dédié à la Première Guerre mondiale à Lyon :**

<http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/centenaire1gm>

• **Revisitez les expositions grâce à la galerie des expositions et aux expositions virtuelles :**

[http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/expositions/expositions\\_preceden2700/2019/](http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/expositions/expositions_preceden2700/2019/)

> **SUR LE BLOG HISTOIRES LYONNAISES** [lyonnais.hypotheses.org](http://lyonnais.hypotheses.org)

Ce blog, coordonné par les Archives de Lyon, publie des articles sur l'histoire de Lyon et des environs rédigés par des amateurs et des spécialistes.

## BESOINS SPECIFIQUES

L'offre de médiation permanente et temporaire est adaptable sur demande à tous les publics, quels que soient les besoins spécifiques des élèves.

L'équipe de médiation se tient à disposition des enseignants pour les orienter sur le choix des ateliers, et pour adapter les ateliers en fonction des besoins particuliers spécifiés par l'enseignant. Elle peut créer des supports pédagogiques appropriés en fonction de la situation de handicap et du niveau des élèves.

Pour bénéficier de cette démarche, merci de préciser vos besoins au moment de la réservation de votre activité. Toute demande pour une adaptation, non encore réalisée, demandera un délai supplémentaire de réservation.





# Infos

## pratiques

1, place des Archives 69002 Lyon

t. 04 78 92 32 50

[www.archives-lyon.fr](http://www.archives-lyon.fr)



### RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Les réservations s'effectuent par courriel auprès du service de médiation culturelle :

[archivesexpo@mairie-lyon.fr](mailto:archivesexpo@mairie-lyon.fr)

### MODALITÉS PRATIQUES

Possibilité d'accueil le lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 17h.

Nos activités sont gratuites.

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant les activités.

Un accompagnateur supplémentaire est souhaitable pour l'accueil de classes entières.

La réservation doit intervenir au moins 3 semaines à l'avance.

## Accès

Gare	Lyon Perrache
Métro A	arrêt Perrache
Tramway T1	arrêt Suchet
Tramway T2	arrêt Perrache