



Affichons
un peu de poésie

Jean-Michel Folon (1934 - 2005) est un aquarelliste, peintre, graveur et sculpteur belge. Artiste à part entière, c'est un incroyable illustrateur.

En France, il est particulièrement connu pour le générique d'ouverture et de fermeture d'Antenne 2 (oui, à l'époque les chaînes de télé avaient des horaires d'ouverture et de fermeture !). Cette séquence d'animation représente des hommes volant. Ce générique a été diffusé de la création de la chaîne en 1975 jusqu'en 1983.

Tu peux le découvrir sur le site de l'INA :

<https://www.ina.fr/video/I00018909/indicatif-d-ouverture-d-antenne-2-1ere-version-video.html>



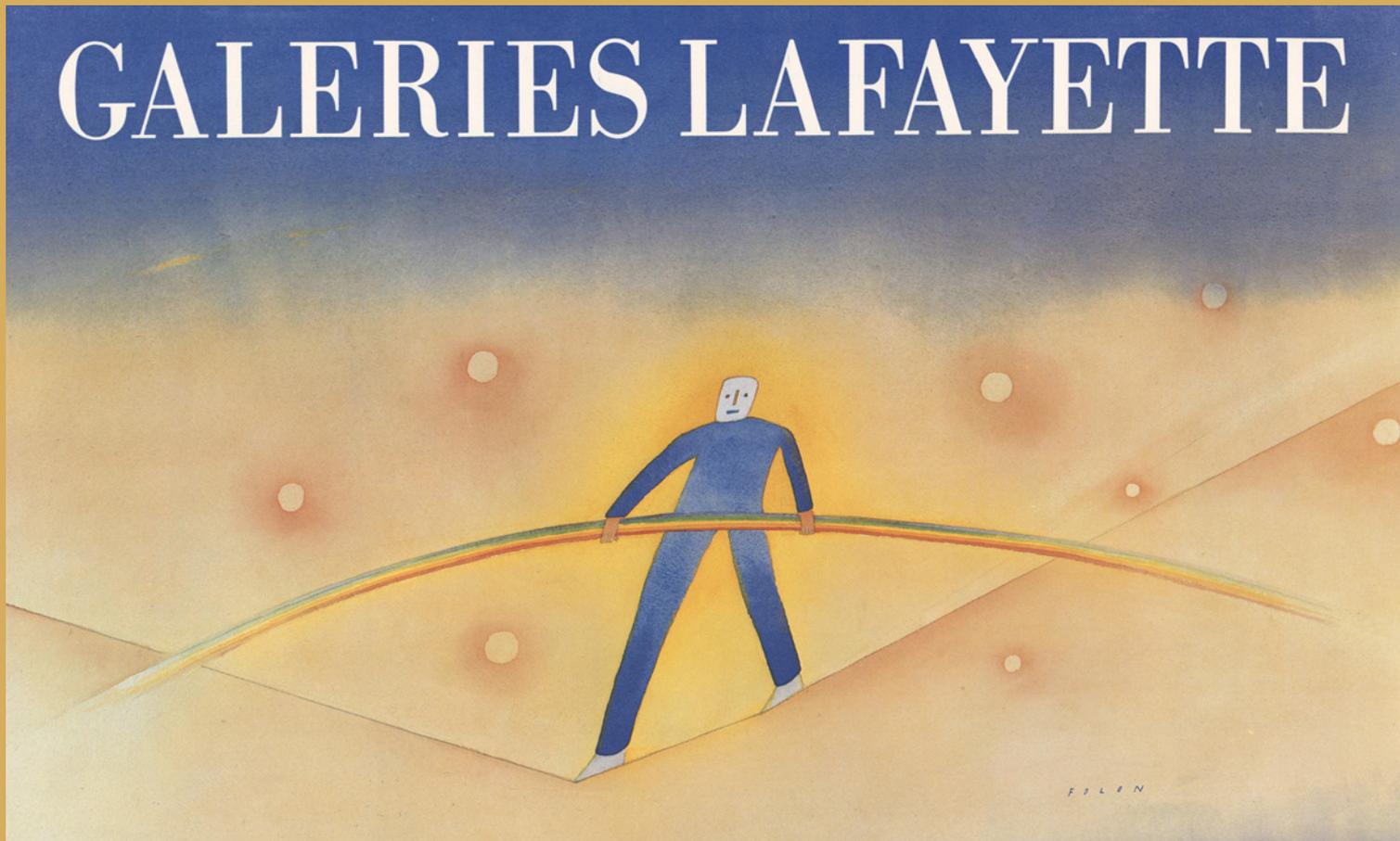
Les Archives municipales de Lyon conservent quelques unes des affiches créées par Folon. Nous te proposons de les découvrir dans les pages suivantes.

Folon a aussi bien fait des affiches commerciales, comme pour les Galeries Lafayette, que pour des événements culturels, comme pour la pièce de théâtre Pol ou pour de grandes causes, comme la liberté d'expression pour Amnesty international ou contre la peine de mort.

Dans toutes ces affiches Folon apporte beaucoup de poésie. Il utilise sa technique favorite : l'aquarelle, avec de très beaux lavis, colorés et dégradés.

Si tu as envie, toi aussi tu peux expérimenter cette technique en suivant notre tutoriel et apporter un peu de poésie à notre monde.

GALERIES LAFAYETTE



F. LÉGER

2F100493

BLANC 85
-30% SUR DES CENTAINES D'ARTICLES
JUSQU'AU 2 FÉVRIER

Chaque livre
est une fête

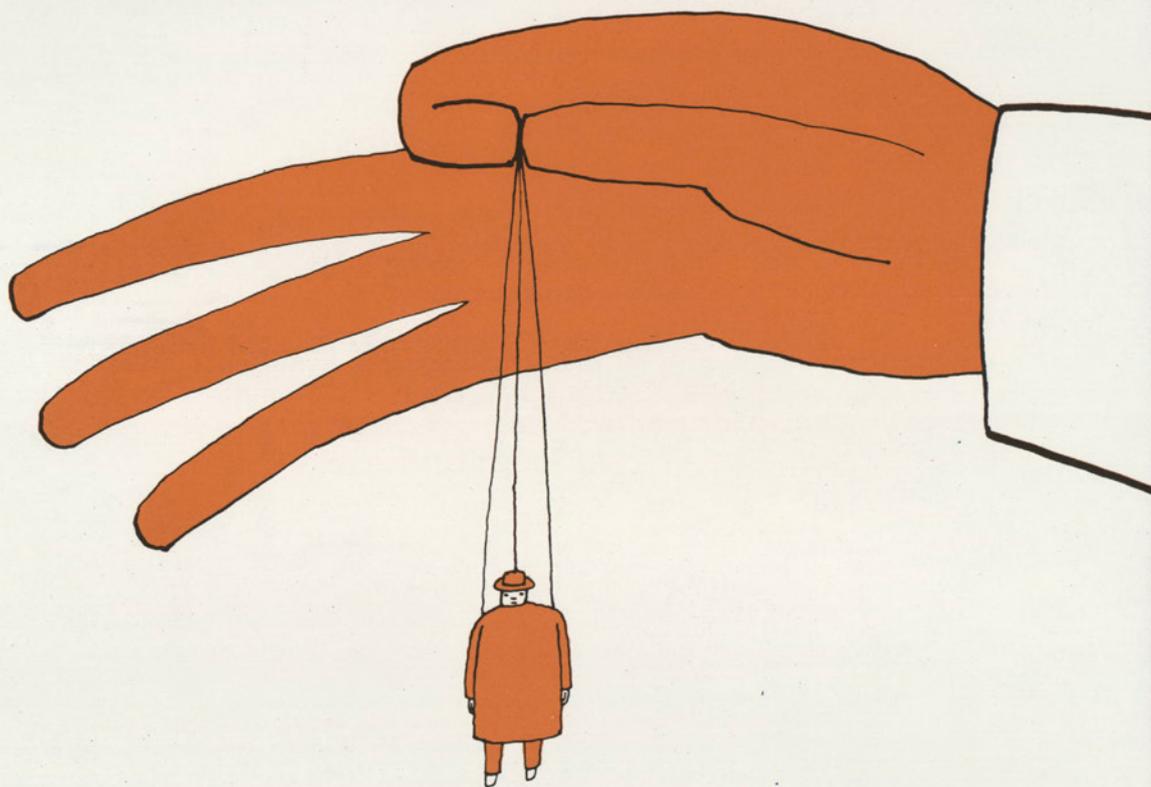
6 Fi 16642



F O L O N

AML - 6FI/16642

RUFUS



FILM

6Fi 18666



MUSIQUE DE JEAN-MARIE SENIA

Pal



FOLON

6 Fi 18647

10 mars au 3 avril 1981

de alain didier-weill, création compagnie les ateliers, mise en scène gilles chavassieux, décors j.l.j. bertin

avec lionnel astier, hervé bellon, gilles chavassieux, daniel croze, catherine ducarre, alain jugnon,
frank oger, serge pauthé, catherine riboud, Jean soustre
et roland petit au saxo

bande-son et musique originale bruno lapeysonnie, costumes danielle colin, régie plateau et lumière christian reat,
régie son martine ferrandis, assistant à la mise en scène alain jugnon

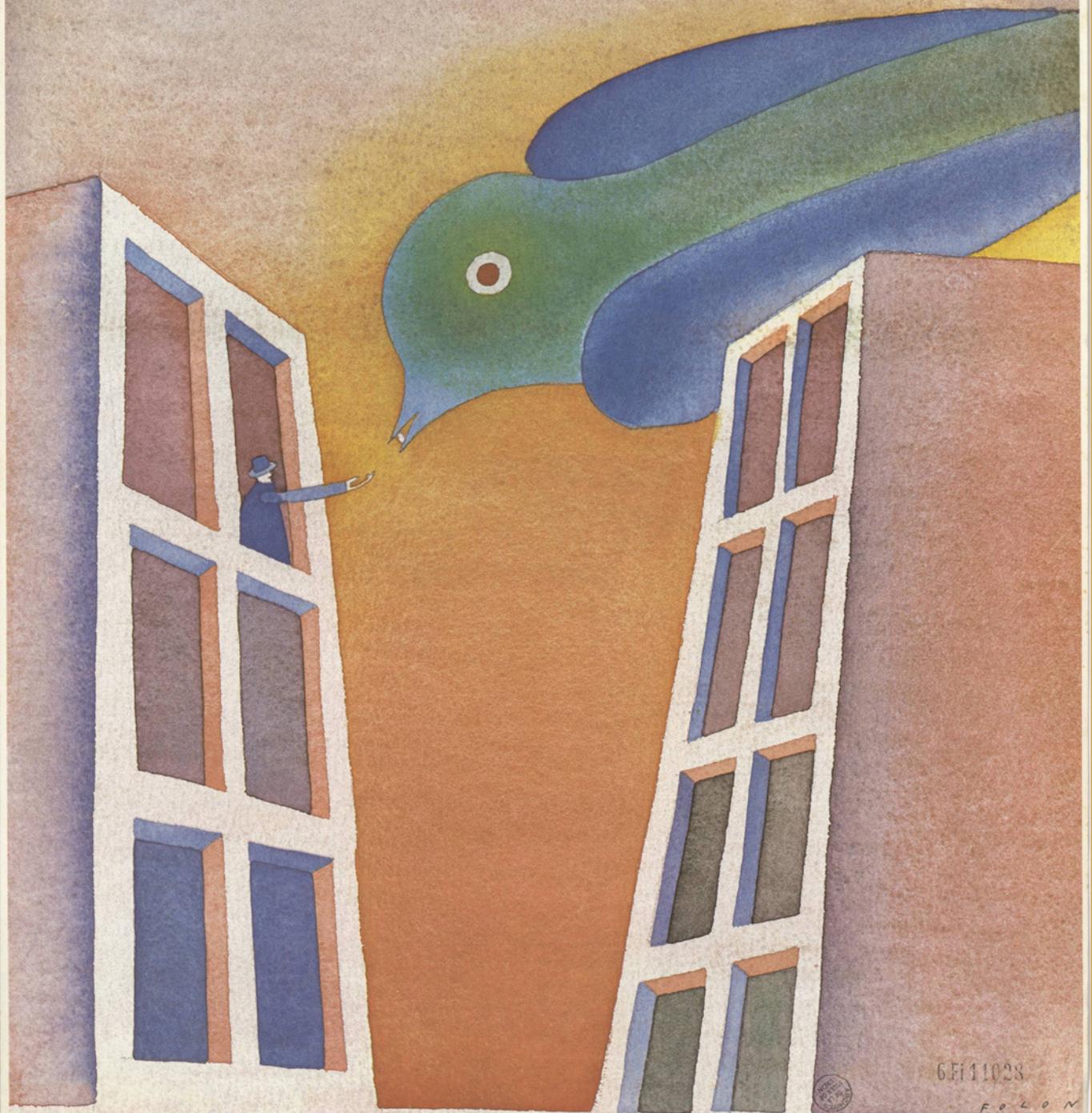
théâtre les ateliers

5, rue du petit david 69002 Lyon, tél. (7) 837.46.30

DIFFUSION FNAC

AML - 6FI/18647

homéopathie



6FI11028

FOLON

AML - 6FI/11028

AUJOURD'HUI



COMITE DE SOUTIEN A BRICE LALONDE 72 RUE DU CHATEAU-D'EAU 75010 PARIS TELEPHONE 246 37 93

FOLON

6 Fi04523

L'ÉCOLOGIE



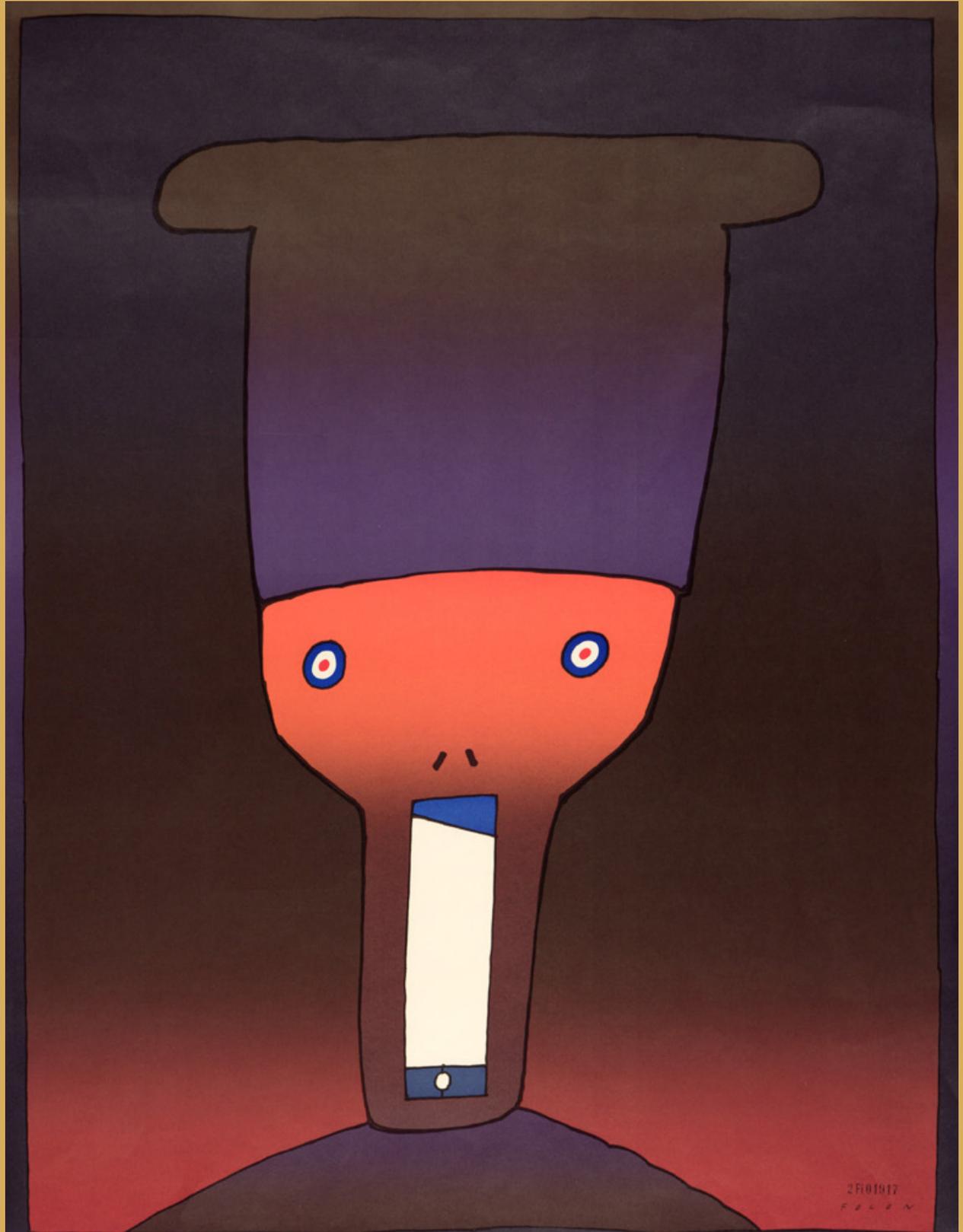
CROIX-ROUGE FRANÇAISE

© 1991 Jean Michel Folon

Printed in France Imprimerie de l'ADP, Paris-Argenteuil-Creteil



AML-6FI/10255



CONTRE LA PEINE DE MORT

ASSOCIATION FRANCAISE CONTRE LA PEINE DE MORT 114 RUE DE VAUGIRARD 75006 PARIS

AML - 2FI/1917

AMNESTY



F O L O N

INTERNATIONAL

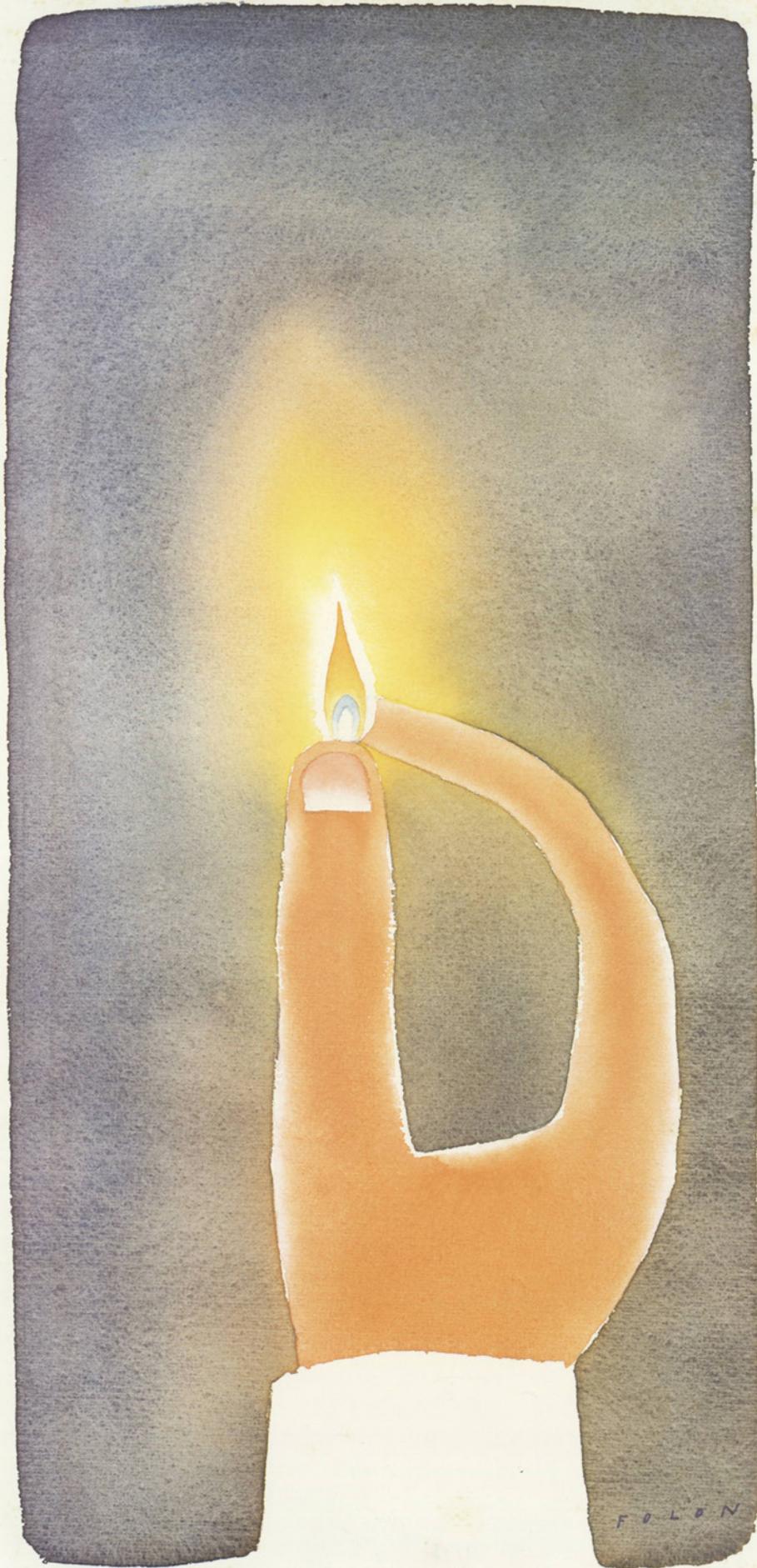
6Fi07234

© 1986 Jean-Michel Folon Imprimé en Belgique par PUVISZ S.A.

AML-6FI/7235



AMNESTY INTERNATIONAL



© 1988 Jean-Michel Folon - imprimé en Belgique par POUVEZ S.A.

FOLON

6 Fi 07235

AML - 6FI/7233



FOLIN

18 RUE DE PARADIS PARIS X

MUSEE DE L'AFFICHE

2 Fi 03896

© 1994 ALICE BOUTIN - PRINTED IN ITALY BY BELLA & PIANI

28 BOISSIERE & CARRAND

AML - 2FI/3896

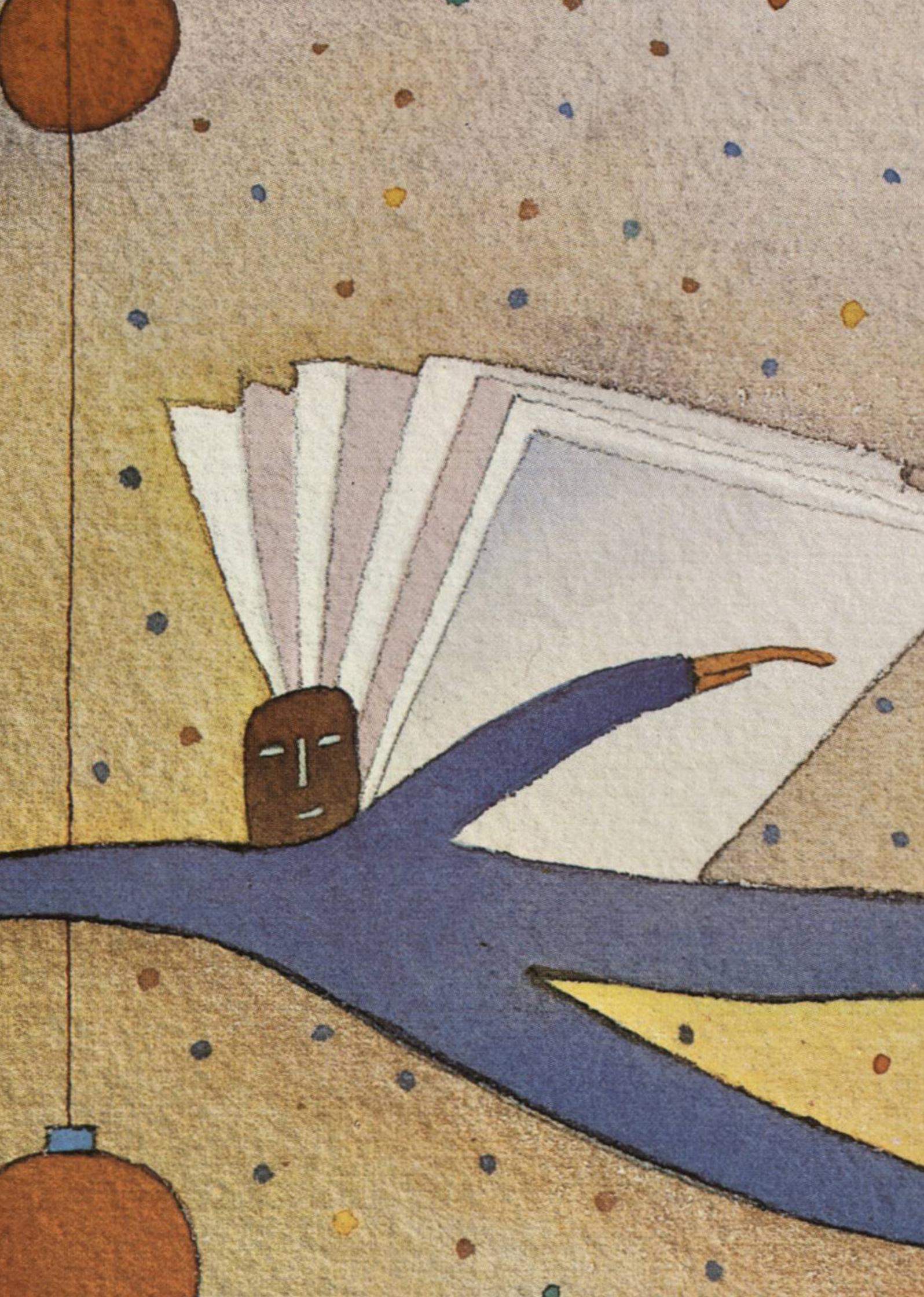
Pour réaliser son affiche pour le musée de l'affiche, Folon a revisité une affiche emblématique de l'histoire de l'art.

Il s'agit de l'affiche dessinée, en 1935, par l'illustrateur Cassandre (1901-1968) pour le paquebot le Normandie. Ce paquebot assurait la liaison entre l'Europe et l'Amérique du Nord pour la Compagnie générale transatlantique.

Vois-tu des différences entre les deux affiches ?



collections privée



Revisitons Folon !

POUR FAIRE CE DESSIN, TU AURAS BESOIN :

- 2 feuilles de papier canson épais
- de l'aquarelle, de l'encre ou de la gouache avec des gros et des petits pinceaux
- des crayons de couleur si possible aquarellables
- de la colle et des ciseaux
- de l'imagination



1/ mouille l'ensemble des 2 feuilles.

2/ dilue la gouache, l'encre ou l'aquarelle et étire la en dégradé de deux couleurs différentes sur les deux feuilles, laisse bien sécher et aplatit les feuilles sèches sous des livres.

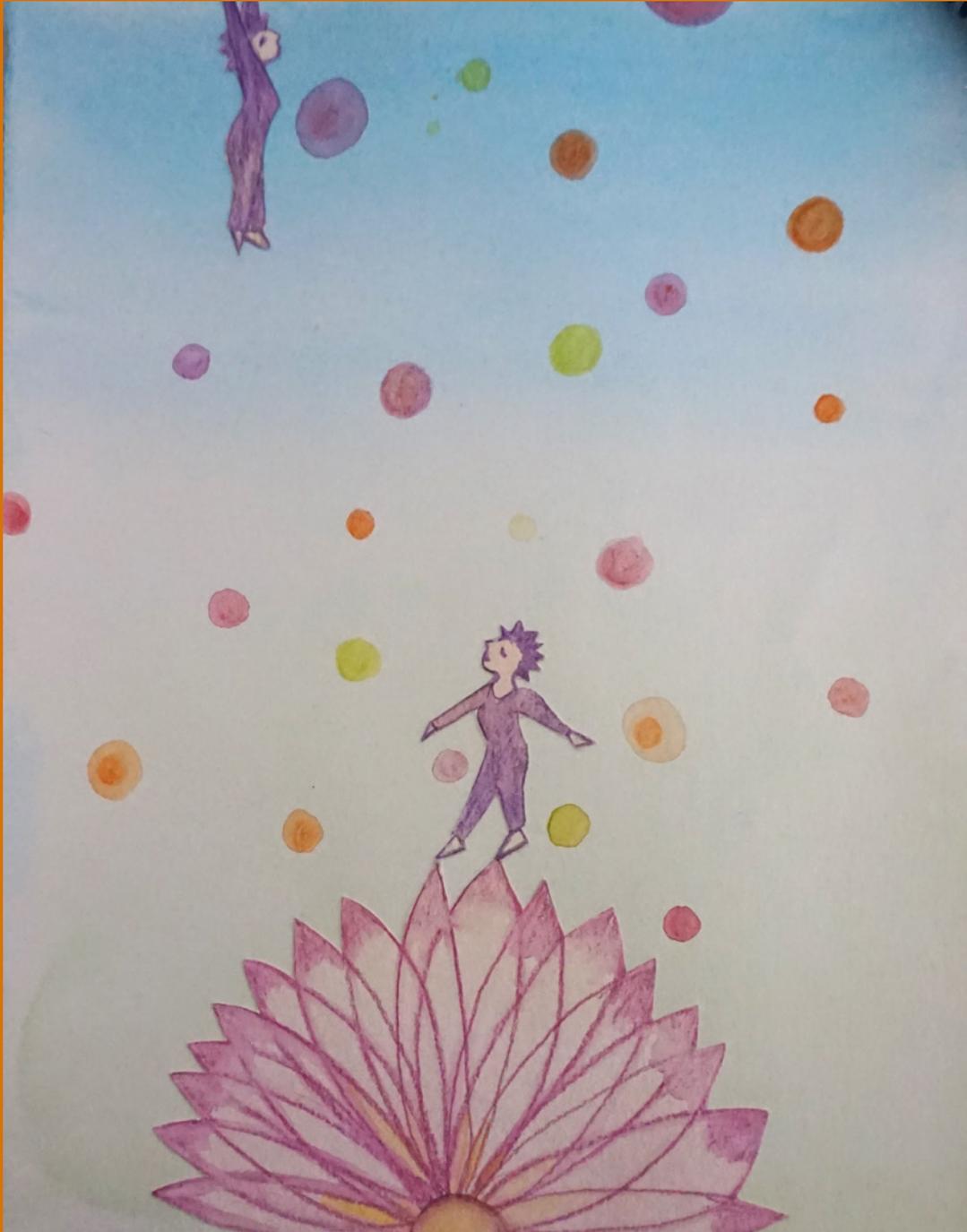
3/ choisis une des feuilles pour faire le fond de l'affiche, l'autre pour les illustrations.



4/ sur la feuille du fond, tu peux ajouter des petites tâches de couleur, ou laisser le dégradé tel quel.

5/ sur l'autre feuille dessine aux crayons de couleur tes illustrations, si tes crayons de couleurs sont aquarellables, dilue la couleur avec un petit pinceau.

6/ Quand les deux feuilles sont bien sèches, découpe les illustrations avec soin, et colle-les sur la feuille du fond. Laisse encore aplatir sous des livres pour que la colle adhère bien.





ARCHIVES
MUNICIPALES
LYON