



Les
arbres

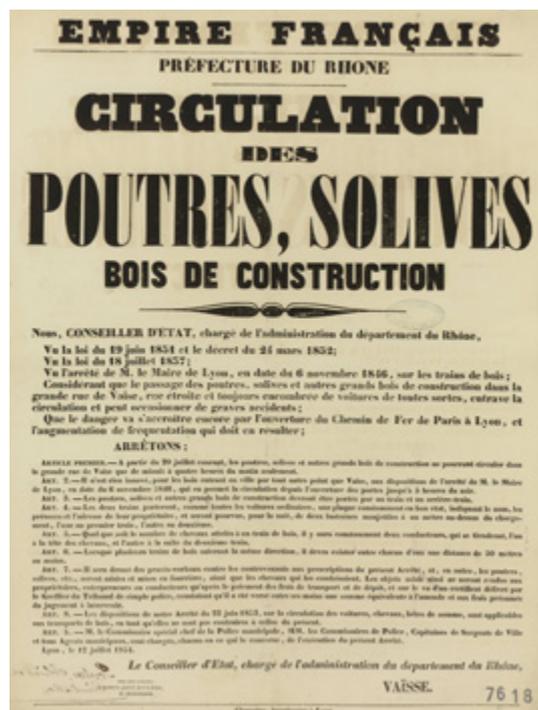
Des racines, un tronc, des branches, des feuilles, de l'écorce, de la sève, des bourgeons, des fleurs ... un arbre.

En ville, il est parfois difficile d'en croiser ! Il faut les chercher le long des avenues ou au fond d'une cour. La plupart des arbres se sont réfugiés dans les parcs et jardins.

Pendant longtemps, en ville, on s'est intéressé aux arbres surtout pour leur bois, un matériau indispensable à la construction des bâtiments.

A Lyon, on trouvait des arbres essentiellement en dehors des murs de la ville, comme on le voit sur cette planche du plan scénographique, vers 1550,

représentant la Croix Rousse. Les arbres servaient notamment à former les haies qui délimitaient les parcelles.



Arrêté sur la circulation des poutres et solives dans la ville de Lyon
Affiche administrative, 1854
AML, 936WP/7618



Plan scénographique de Lyon, planche 20
gravure en taille douce, vers 1550
AML, 3SAT/3/20

Dès la Renaissance, la nature suscite un fort engouement, dans toute l'Europe. Cependant, elle n'est pas accessible à tous en ville. On crée alors des jardins somptueux autour des riches demeures et dans les cloîtres.



Morand, Jean Antoine (1727-1794),
Projet de jardin de demeure non identifiée, choix des plantations
Mine de plomb, encre et aquarelle
AML, 14II/69P

C'est au milieu du 19^e siècle, sous le Second Empire, que l'on cherche à rendre accessible la nature au plus grand nombre, afin d'amener de l'air pur au sein des villes. C'est ainsi qu'a été créé le Parc de la Tête d'Or à Lyon ou celui des buttes Chaumont à Paris.

La création du parc de la Tête d'Or a été confiée au paysagiste suisse Denis Bühler. Il conçoit un parc à l'image des jardins anglais. Les travaux sont gigantesques : creuser un lac, donner du relief au terrain, créer des allées de différentes largeurs pour les promenades à pied, à cheval ou en voiture, construire des serres et une orangerie ...

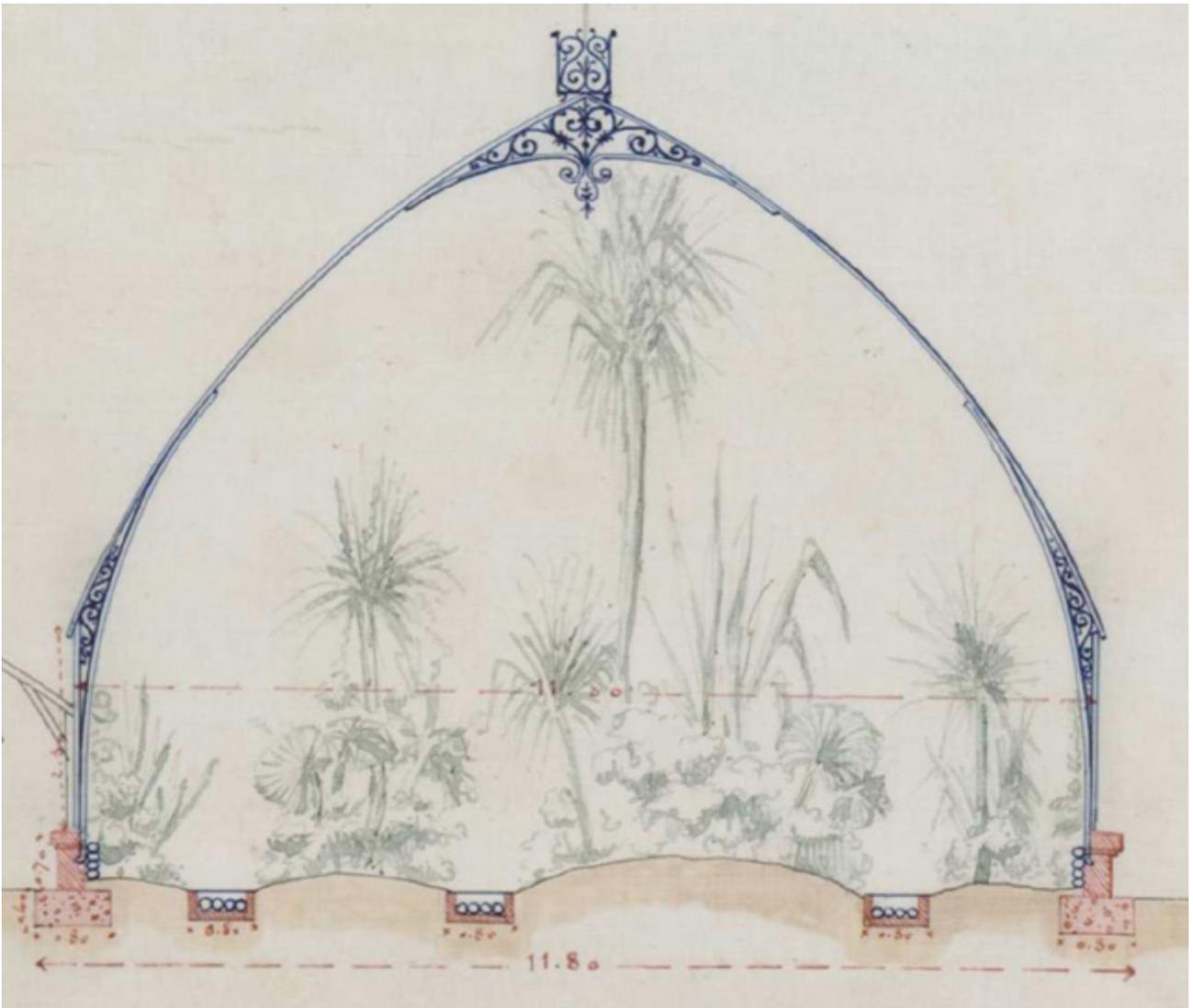
Les arbres d'espèces différentes ont une belle place dans le parc dès l'origine.

Aujourd'hui, le parc compte plus de 8 800 arbres dont 36,5 % de résineux, 61,0 % de feuillus, 2,5 % d'essences rares. On peut y voir des platanes de 40 mètres de hauteur, des cèdres du Liban, des tulipiers de Virginie, des ginkgos biloba, des cyprès chauves...



Denis Bühler, projet de parc paysager pour Lyon
détail montrant différentes essences d'arbres
plan manuscrit, 1856, AML, 1S/148

Toutes les plantes ne peuvent pas pousser sous le climat lyonnais. Dès la conception du parc, des serres sont prévues pour abriter des plantes exotiques. Les serres hollandaises sont ouvertes dès 1865, les grandes serres, elles, sont construites en 1880.

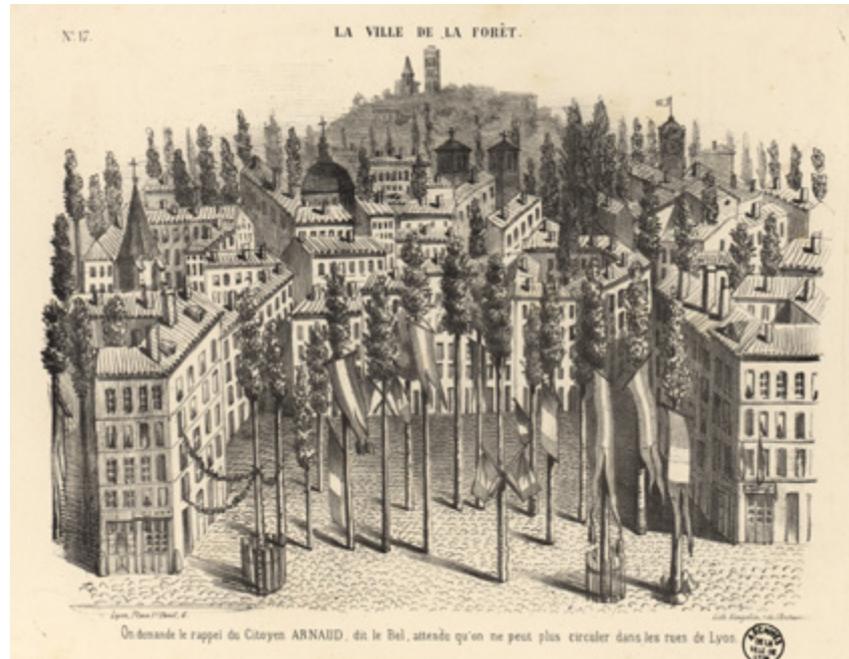


Projet de création d'une serre pour la collection de palmiers du jardin botanique
Plan manuscrit, 1876
AML, 1S/275

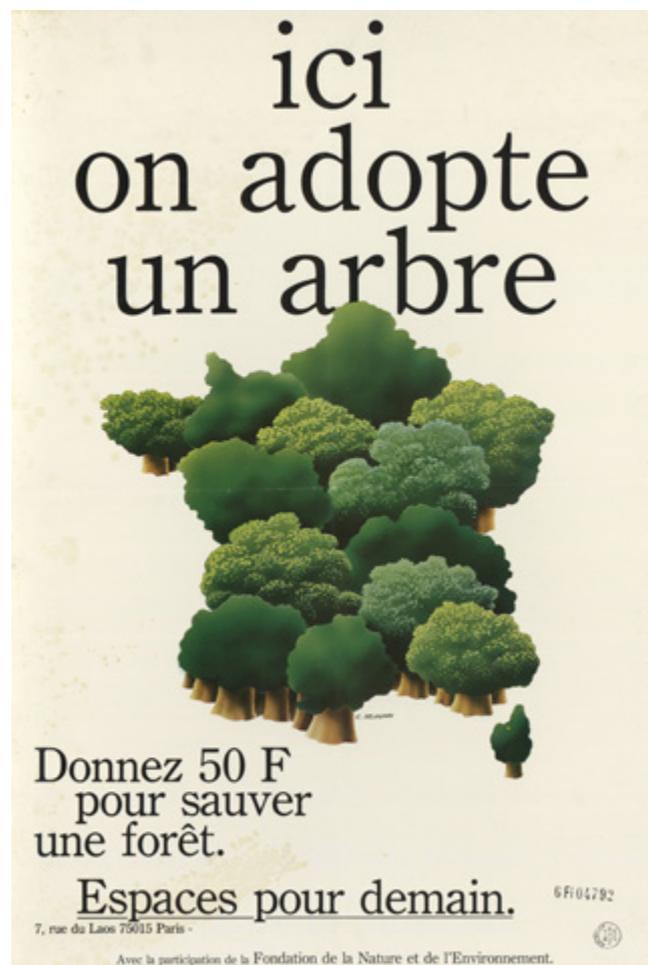
Une partie de la biodiversité végétale mondiale est cultivée à Lyon.
On peut retrouver toutes ces plantes en se promenant au parc de la Tête d'Or,
ou sur le site du jardin botanique :
http://www.jardin-botanique-lyon.com/jbot/sections/fr/les_plantes_du_jardi#collections

Sous la Révolution française, l'arbre devient le symbole de la liberté. On le plante au sein des villes et villages pour affirmer la liberté des citoyens, au cours de différentes révolutions du 19^e siècle.

Depuis la fin du 20^e siècle, l'arbre est devenu un symbole de l'écologie et de la préservation de l'environnement pour les générations futures, du fait de sa longévité.



Caricature dénonçant la multiplication des arbres de la liberté à Lyon
estampe, mai 1848, AML, 16Fi/74



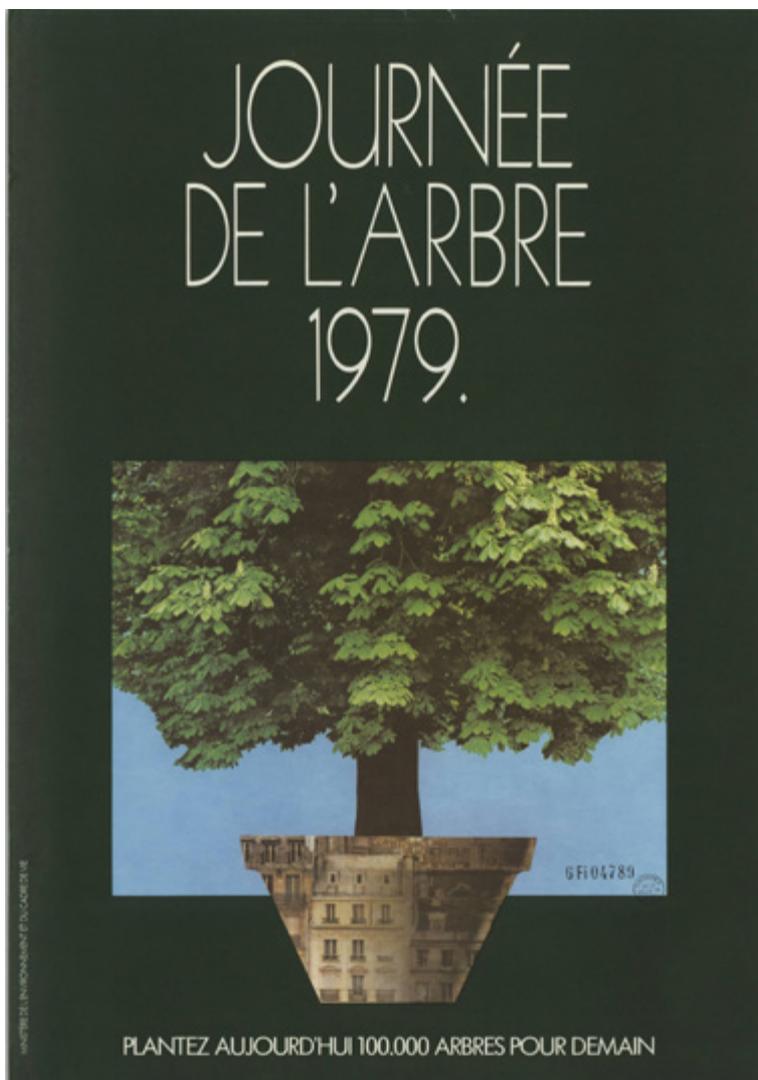
Campagne de dons pour la Fondation de la nature
et de l'environnement, AML, 6Fi/4792

Une journée pour l'arbre

La journée de l'arbre est une fête qui célèbre la nature. Son but est d'encourager les gens à planter des arbres.

La journée de l'arbre a été initiée par Julius Sterling Morton, passionné par la plantation d'arbres. La première fête de l'arbre, *l'Arbor day*, a eu lieu le 10 avril 1872 à Nebraska, aux États-Unis, elle s'est depuis répandue dans le monde entier.

Aujourd'hui, la journée de l'arbre est célébrée le dernier vendredi d'avril.



Journée de l'arbre, affiche, 1979, AML, 6Fi/4789



Journée de l'arbre, affiche, 1980, AML, 6Fi/4790



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION /
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

Journée de l'arbre 1981

6Fi04791

Journée de l'arbre, affiche d'Alain Gauthier, 1981, AML,
6Fi/4791

Un arbre au printemps

MATÉRIEL :

- > feuilles de papier dessin A4
- > peinture : gouache, aquarelle ou encre
- > crayons, pinceaux, paille, ciseaux, colle

1/ Prépare plusieurs feuilles avec des dégradés ou des taches (pose une petite quantité de peinture liquide et éparpille-la en soufflant dessus avec une paille). Fais des feuilles différentes en fonctions des différents éléments de ton dessin (tronc, feuilles, fleurs, fond...). Plus les couleurs sont vives, plus ton arbre sera printanier.

2/ Une fois les feuilles sèches, dessine et découpe tes différents éléments, pour les feuilles tu peux choisir de faire des groupes de feuilles (comme sur l'affiche) ou dessiner les feuilles une à une.
>>> Tu as envie de faire un arbre aux formes originales ? Tu peux dessiner des mains (ou toute autre forme) à la place des feuilles (regarde l'affiche page suivante).

3/ Découpe tous tes éléments, assemble-les et colle-les sur le fond.

Avant de te lancer dans ton collage, n'hésite pas à faire des croquis d'arbres, dans la rue ou dans un jardin. Cela te donnera des idées pour composer ton collage.

Regarde bien la forme du tronc, des branches, des feuilles mais aussi les couleurs et textures.

Et profite bien du parfum des arbres en fleurs !



MLL



JOURNÉE DE L'EUROPE
VOTRE JOURNÉE
5 MAI 1977

CONSEIL DE L'EUROPE

CONFÉRENCE DES
POUVOIRS LOCAUX ET
RÉGIONAUX DE L'EUROPE

L'EUROPE
NE SE FERA PAS
TOUTE SEULE



2FI02727

Affiche pour la journée de l'Europe 1977
AML, 2FI/2727