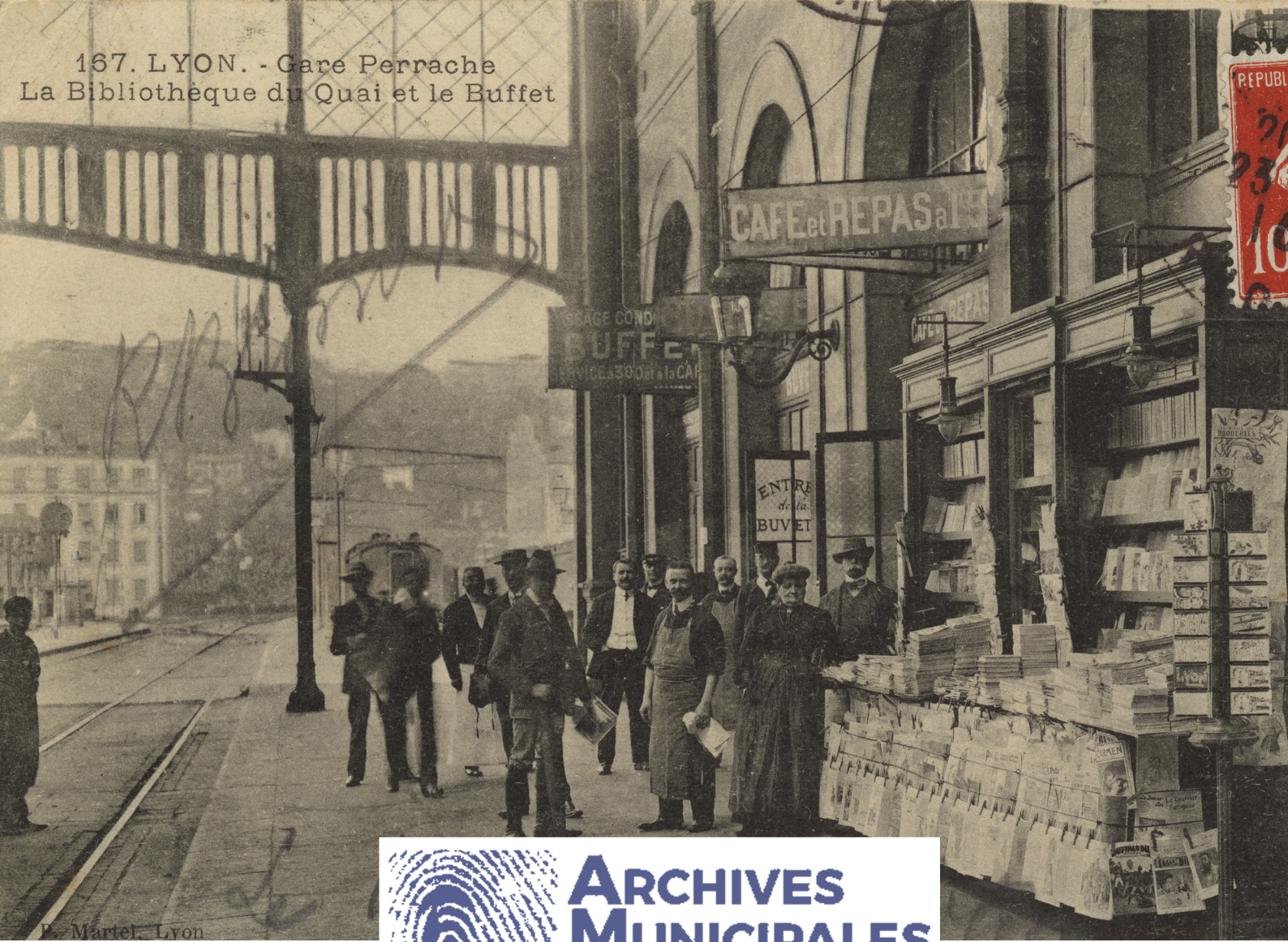


167. LYON. - Gare Perrache  
La Bibliothèque du Quai et le Buffet



## NOUVEAUTÉS ET COUPS DE COEUR

de la bibliothèque des Archives de Lyon

---

---

1er semestre 2021

---

Légende de l'image  
4fi11070

---

## **La bibliothèque des Archives de Lyon est toujours en accroissement, le saviez-vous ?**

Au premier semestre 2021, ce sont plus d'une centaine de documents qui sont venus enrichir les collections générales de la bibliothèque.

Les acquisitions réalisées proviennent soit de dons de particuliers ou de dons d'institutions, soit de commandes passées auprès de libraires ou d'éditeurs spécialisés. La veille documentaire se fait en lien avec les besoins du service et des usagers.

Le document de bibliothèque, une fois acquis, est conservé dans les magasins (il est alors possible d'effectuer la commande via [la recherche ciblée en bibliothèque](#)) ou intégré parmi [les usuels de la salle de lecture](#) dans des casiers thématiques en libre accès.

N'hésitez pas également à venir consulter en libre accès [les revues de sociétés savantes lyonnaises et plusieurs titres vivants de revues historiques](#).

---

## Table des matières

<b>MONOGRAPHIES</b> .....	<b>3</b>
<i>Fonds historique (histoire générale / histoire locale)</i> .....	<b>3</b>
<b>Monographies in-octavo</b> .....	<b>3</b>
<b>Monographies in-quarto</b> .....	<b>17</b>
<b>Brochures</b> .....	<b>20</b>
<b>Travaux universitaires</b> .....	<b>21</b>
<i>Fonds professionnel</i> .....	<b>22</b>
<b>PERIODIQUES</b> .....	<b>29</b>
<b>DOSSIERS DOCUMENTAIRES</b> .....	<b>30</b>

---

## MONOGRAPHIES

### Fonds historique (histoire générale / histoire locale)

#### Monographies in-octavo

##### 1C/9898

###### **Aïeux : itinéraires européens. - Saint-Denis PUBLIBOOK : 2020**

Auteur (s) : David Brunat

1 vol. (144 p.)

Qui n'a jamais eu le désir de connaître ses ancêtres ? David Brunat se fait historien et romancier dans son nouvel ouvrage. Il nous offre un voyage dans le temps et dans l'Europe à la rencontre de ses ancêtres les plus remarquables. Plusieurs générations se mêlent et se croisent au fil des pages. Le lecteur fera la connaissance de Boris, Don Juan au grand coeur qui côtoya Hegel...

##### ♥ 1C/9899

###### **The Candle and the Guillotine: revolution and justice in Lyon, 1789-1793. - New York : BERGHANN BOOKS : 2020**

Auteur (s) : Julie Patricia Johnson ; Michael Scott Christofferson, Adelphi University (responsable de la collection)

1 vol. (227 p.)

###### **Libre accès en salle de lecture (N° casier : 177)**

As in a number of France's major cities, civil war erupted in Lyon in the summer of 1793, ultimately leading to a siege of the city and a wave of mass executions. Using Lyon as a lens for understanding the politics of revolutionary France, this book reveals the widespread enthusiasm for judicial change in Lyon at the time of the Revolution, as well as the conflicts that ensued between elected magistrates in the face of radical democratization...

##### ♥ 1C/9900

###### **Ecritures grises : les instruments de travail des administrations (XIIe-XVIIe siècle).**

###### **- Paris : ECOLE DES CHARTES, ECOLE FRANÇAISE DE ROME : 2019**

Auteur (s) : Etudes réunies par Arnaud Fossier, Johann Petitjean et Clémence Revest

1 vol. (661 p.)

Ce livre est le fruit d'une enquête collective autour de la genèse de l'administration en Europe, entre construction de l'Etat "moderne" et "révolution" de l'écrit. Il invite à quitter le devant de la scène politique pour en visiter les coulisses ; à détacher le regard des ors du pouvoir pour s'intéresser à la part grise de l'action administrative, à ses instruments et ses techniques documentaires...

##### 1C/9901

###### **La maquette : un outil au service du projet architectural, actes du colloque qui s'est tenu les 20-21 mai 2011 à la Cité de l'architecture et du patrimoine.- Paris : EDITIONS DES CENDRES, CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE : 2015**

Auteur (s) : [organisé par la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'École pratique des hautes études et la Technische Universität München]

1 vol. (329p.-XXIII p. de pl.)

Après les journées internationales d'études sur le relevé en architecture en 2007, la Cité de l'architecture et du patrimoine a organisé un second colloque sur la représentation de l'architecture ...

##### ♥ 1C/9903

###### **Des sans-logis aux sans domicile : le foyer Notre-Dame des Sans-Abri à Lyon depuis 1950.**

###### **- Saint-Etienne : PRESSES UNIVERSITAIRES DE SAINT-ETIENNE : 2020**

Auteur (s) : Axelle Brodiez-Dolino

1 vol. (267 p.)

###### **Libre accès en salle de lecture (N° casier : 167)**

Qui sont les personnes à la rue en France et comment leurs profils ont-ils évolué ? Quels changements ont subi les hébergements sous l'impact des associations, des pouvoirs publics, des individus accueillis et de la conjoncture ? Quels sont les enjeux du problème ? On croisera constamment ici l'histoire nationale, de la crise du logement d'après-guerre ...

---

**1C/9904****Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVIIe - XVIIIe siècles). - Lyon : LARHRA : 2019**

Auteur (s) : Sous la direction de Julie Piront et Adriana Sénard-Kiernan

1 vol. (185 p.)

A partir de la seconde moitié du XVIe siècle, les ordres religieux, créations nouvelles ou réformes d'ordres anciens, se multiplient dans les villes de l'Europe catholique où ils bâtissent églises, collèges et monastères...

**1C/9906****Prêtres artistes du diocèse de Lyon XXe - XXIe siècles. - Lyon : LIEUX DITS : 2020**

Auteur (s) : Clément Perrier, Violaine Savereux-Courtin, Christiane Servan... [et al.]

1 vol. (120 p.)

Darphin, Godard, Ribes, Réty, Vuailat, Marthouret, Lavarenne, Rimaud, Fealy... autant d'artistes peu connus du grand public, sans doute parce qu'on les appelait plutôt "monsieur l'abbé"... Aux XXe et XXIe siècles, près de trente prêtres du diocèse de Lyon conjuguent ainsi leur vocation d'hommes de Dieu et leur talent d'artiste...

**♥ 1C/9907****Lyon 1312. Rattacher la ville au Royaume ? - Lyon : CIHAM EDITIONS : 2020**

Auteur (s) : Etudes réunies par Alexis Charansonnet, Jean-Louis Gaulin et Xavier Hély Description physique :

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 156)**

Annexion, rattachement ou réunion ? Le bon terme n'est pas facile à trouver, tant le processus qui a conduit les Lyonnais à devenir de bons et fidèles sujets du roi de France a été long et tortueux. Les mots latins du droit (permutatio, annexio, superioritas, imperium, potestas, auctoritas...) employés par les médiévaux eux-mêmes accentuent encore cette difficulté...

**♥ 1C/9912****Lyon et la charte sapaudine (XIVe-XVIIIe siècle) : traduction [du latin] et analyse Lyon. - ARCHIVES MUNICIPALES (LYON) : 2020**

Auteur (s) : sous la direction de Louis Faivre d'Arcier, Bruno Galland et Pierre-Jean Souriac

1 vol. (110 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 153)**

Le 21 juin 1320, l'archevêque de Lyon, Pierre de Savoie, seigneur temporel, accordait une charte qui dotait la ville d'une identité politique officielle. Il accordait des droits financiers ainsi que des droits fiscaux ou militaires. Si la première partie de l'ouvrage donne une traduction de la charte sapaudine, la deuxième partie s'arrêtera sur son contexte et ses enjeux. La troisième partie examinera l'évolution des droits accordés par la charte sous l'Ancien Régime, du XVIe au XVIIIe siècle. Cette troisième partie résulte d'un travail mené avec...

**1C/9914****La préfecture du Rhône : Mémoires, de la Révolution à nos jours Lyon. - EDITIONS LYONNAISES D'ART ET D'HISTOIRE : 2020**

1 vol. (179 p.)

Auteur (s) : Sous la direction de Bruno Benoit ; Bruno Galland, Pierre Castoldi, Jean-Philippe Rey... [et al.]

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 180)**

C'est Bonaparte qui met en place les préfets. Nommés en conseil des ministres, ils sont les représentants de l'Etat et du gouvernement dans ces morceaux de territoires de France que sont les départements, eux-mêmes créés en 1790, quelques années plus tôt. Cet ouvrage évoque les mémoires de la Préfecture du département du Rhône depuis plus de deux siècles, reflets d'une histoire riche et mouvementée, dans les limites géographiques qu'elle englobe, dans le vécu des bâtiments qui l'abritent, dans la vie quotidienne de ces hommes-clés, les préfets, qui la façonnent et la rendent humaine

**♥ 1C/9917****Les vénérables Mères lyonnaises : Guy, Brigousse, La Mélie, Fillioux, Bourgeois, Bizolon [Royat]. - EDITIONS ITALIQUE : 2018**

Auteur (s) : Bernard Boucheix

1 vol. (98 p.)

Avant la dernière vague des Mères Lyonnaises de l'entre-deux-guerres et des Trente Glorieuses, il y eut six vénérables Mères lyonnaises d'exception. Six prestigieuses femmes qui ont brillé de par leur renommée, laissant une trace indélébile dans le cœur des Lyonnais. Leur notoriété, en leur temps, était considérable : "des mythes vivants". Tout commence au milieu du XVIIIe siècle par La Mère Guy "La mère des Mères" dont l'établissement accueillit par la suite l'impératrice Eugénie.

---

**1C/9918****Les Mères lyonnaises : les reines Mères de Lyon : Fillioux, Bizolon, Brazier. - [Royat] EDITIONS ITALIQUE : 2018**

Auteurs (s) : Bernard Boucheix

1 vol. (97 p.)

Il était une fois trois Reines pour un Roi qui régnèrent au cours du XXe siècle dans cette bonne ville de Lyon. Ce dernier bien veillant auprès de nos "Mères", était devenu un "Monstre sacré" : Paul Bocuse. Quant aux trois premières qui l'avaient précédé, elles ont marqué au fer rouge le cœur des hommes de la cité du Primat des Gaules. Nos Lyonnaises ont eu le privilège de se succéder dans leur notoriété : "La Mère Fillioux" pour "la Belle Epoque", "La Mère Bizolon" au cours des "Années Folles" et enfin, "La Mère Brazier" durant "Les trentes Glorieuses".

**1C/9919****Les mères lyonnaises : douairières. - Brioude : EDITIONS CREER : 2020**

Auteur (s) : Bernard Boucheix

1 vol. (91 p.)

Venez découvrir l'histoire des grandes Mères lyonnaises à travers l'antique guinguette de la Mère Guy, la mythique taverne de la Mère Brigousse, le fameux hôtel de la Mélie, l'auberge étoilée de la Mère Bourgeois, sans oublier le délicieux restaurant de la Mère Fillioux et la célèbre buvette de la Mère Bizolon. Six Mères légendaires de la restauration en Rhône-Alpes qui ont marqué définitivement l'inconscient des gourmands. Nos douairières cuisinières vous ouvrent les portes du monde merveilleux de la gastronomie lyonnaise...

**1C/9920****Alexis Carrel, un chirurgien entre ombre et lumière. - Paris : L' HARMATTAN : 2013**

Auteur (s) : Michel A. Germain ; préambule du docteur Xavier Riaud ; préface du professeur Jacques Battin

1 vol. (198 p.) page

Alexis Carrel est un des chirurgiens les plus controversés du XXe siècle. La lumière, il la connaît en 1912, en recevant le prix Nobel de physiologie ou médecine "en reconnaissance de ses travaux sur la suture des vaisseaux et la transplantation d'organes". Précurseur de la chirurgie vasculaire, ses recherches le conduisent vers la transplantation d'organes où il rencontre un succès fulgurant...

**1C/9921****Louis Lépine : préfet de police-témoin de son temps : 1846-1933. - Paris : FRISON-ROCHE : 1994**

Auteur (s) : Jacques Porot

1 vol. (518 p.)

Louis Lépine, né le 6 août 1849 à Lyon et mort le 9 novembre 1933 à Paris, est un avocat et homme politique français. Préfet de police de Paris, il est à l'origine de la brigade criminelle et du concours Lépine. Il est également le créateur du musée de la préfecture de police...

**1C/9910****Juin 1940. Combats et massacres en Lyonnais. Comprenant "Chasselay : anatomie d'un massacre" de Baptiste Garin : Tarare - Pontcharra - Bully - L'Arbresle - Lentilly - Lissieu - Chasselay - Saint Germain - Champagne - Lyon. - Villefranche-sur-Saône : EDITIONS DU POUTAN : 2020**

Auteur (s) : Julien Fargettas

1 vol. (189 p.)

Juin 1940. Le 10, sur la Somme et l'Aisne, les dernières lignes de défense française ont cédé, le gouvernement a fui Paris et, le 17, Pétain a demandé à l'armée de cesser le combat... Les 19 et 20 juin pourtant, le 25e régiment de tirailleurs sénégalais reçoit l'ordre de "résister sans esprit de recul même débordé" pour tenter d'endiguer le déferlement des troupes allemandes sur les nationales 6 et 7, au nord de Lyon...

**1C/9909****Petit guide de l'Antiquaille. - [Gleize] : EDITIONS DU POUTAN : 2020**

Auteur (s) : Bernard Villeneuve ; préface de François Richard

1 vol. (154 p.)

Au XVIe siècle, Pierre Sala, écrivain, humaniste passionné d' "antiquités" et bourgeois fortuné de la ville de Lyon, fait construire sa maison des champs, à Fourvière, là même où se trouvait le forum de l'antique Lugdunum. Pour cela, on la nomme l'Antiquaille... Au XVIIe siècle, on pense sérieusement que la bâtisse s'élève au-dessus du "cachot" où saint Pothin a vécu ses derniers moments. En foi de quoi, au XIXe, on décore la crypte avec les magnifiques mosaïques qui relatent la persécution des martyrs de Lyon en 177...

**♥ 1C/9913****Canut, qui es-tu ? - Lyon : LIBEL : 2020**

Auteur (s) : Virginie Varenne et Philibert Varenne ; en collaboration avec Omblin d'Aboville

1 vol. (111 p.)

---

### Libre accès en salle de lecture (N° casier : 171)

On connaît Lyon comme la capitale des Gaules, de la gastronomie ou de la Résistance, mais elle est aussi la capitale de la soie. Abritait, en son sein, une figure historique méconnue et souvent incomprise : le « canut », maître tisseur de fils d'or, d'argent et de soie. Canut, qui es-tu? propose le portrait fidèle de ce travailleur et compagnon au sein de la Fabrique. Tisseur, citoyen, combattant, toutes les facettes du canut lyonnais sont abordées dans le livre, qui veille à tordre le cou à quelques « gognandises » et autres idées reçues circulant, encore, sur le sujet...

### ♥ 1C/9908

#### **Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant. - Rennes PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES : 2021**

Auteur (s) : Sous la direction de Sophie Lucet, Bénédicte Boisson et Marion Denizot

1 vol. (267 p.)

Garder trace de la création contemporaine, de ses spectacles comme des processus qui menèrent à l'œuvre, telle est l'injonction qui semble gagner artistes et chercheurs dans le domaine des arts de la scène, longtemps perçus comme des arts de l'éphémère ; ceci pour tenter sans doute d'en conserver la mémoire, voire d'en écrire l'histoire et de pallier ainsi le manque crucial de traces de ses formes actuelles ou révolues...

### 1C/9922

#### **Alexis Jordan : du jardin de Villeurbanne aux "Caves du Vatican". - Paris : LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN : 1992**

Auteur (s) : par Laurence Vèze

A la suite de Linné, les botanistes s'attachent à décrire, à comparer, à classer la multitude de formes végétales qui se présentent à eux. L'un d'eux, Alexis Jordan va y consacrer toute sa vie et sa fortune. Expérimentateur rigoureux, il multiplie les espèces dans son jardin de Villeurbanne. Fixiste, il s'en tient, à la lettre, au texte de la Genèse dans lequel il est dit que : "Dieu créa des herbes portant de la graine, chacune suivant son espèce, ainsi que des arbres fruitiers qui portent du fruit, chacun selon son espèce, et qui renferment leur semence en eux-mêmes pour se reproduire sur la terre"...

### 1C/9925

#### **La mémoire spoliée : les archives des Français, butin de guerre nazi puis soviétique, de 1940 à nos jours Nouvelle éd. revue et actualisée. - Paris : EDITIONS PAYOT ET RIVAGES : 2013**

Auteur (s) : Sophie Cœuré

1 vol. (375 p.)

Août 1940 : l'original du Traité de Versailles est saisi par les Allemands et envoyé à Berlin ; on ne le reverra plus. Comme cette source clé de l'histoire européenne, des millions de documents publics ou privés, archives ministérielles, d'institutions juives ou de la franc-maçonnerie, correspondances, livres, photographies, appartenant à des gens célèbres ou à des anonymes, vont connaître une étrange odyssee: de Paris à Berlin, dès la défaite ; puis de Berlin à Moscou quand les Soviétiques prirent la capitale du Reich; et enfin de Moscou à Paris pour ceux qui furent restitués...

### 1C/9926

#### **Irénée : docteur du christianisme et planteur de la foi pour Lyon et toute l'église. - Brénod (Ain) : IDC EDITIONS : 2020**

Auteur (s) : Jean Etèvenaux ; présentation par le Cardinal Albert Decourtray

1 vol. (96 p.)

Père de l'Eglise reconnu par toutes les confessions chrétiennes, Irénée de Lyon a été le premier Occidental à écrire aussi bien sur l'histoire que sur la doctrine. Son autorité et sa bienveillance illuminent la fin du IIe siècle et le début du IIIe siècle. Son message, issu directement de l'enseignement de l'apôtre Jean, permet de considérer l'homme comme réconcilié avec Dieu jusque dans sa chair grâce au Christ. Il devrait être proclamé docteur de l'Eglise par le pape François...

### ♥ 1C/9931

#### **Huit jours aux Indes : récit. - Paris : PHEBUS : 2016**

Auteur (s) : Émile Guimet

1 vol. (180 p.)

En 1876, le ministre de l'Instruction publique charge Emile Guimet d'une mission en Extrême-Orient, qui l'entraînera de l'Inde au Japon, en passant par Shanghai, en compagnie de son ami le peintre Félix Regamey. Huit jours aux Indes, publié dans la célèbre revue de géographie Le Tour du Monde, est caractéristique de l'esprit encyclopédique du futur créateur du musée Guimet. Tissé d'exposés archéologiques, de réflexions d'historien, d'esthète et de philosophe, ce classique du voyage orientaliste et humaniste est emblématique du regard porté sur l'Inde par le visiteur occidental du XIXe siècle...

---

♥ **1C/9932**

**Histoire des institutions publiques de la France : de 1789 à nos jours. - Paris : DALLOZ : 2020**

Auteur (s) : Pierre Villard, Louis-Augustin Barrière

1 vol. (XI-264 p.) page

Ce manuel retrace les tendances des institutions publiques françaises liées à l'évolution politique et sociale du pays depuis plus de deux siècles. Les auteurs décrivent les principes de la Révolution en la matière, la réorganisation de la technique administrative sous le Consulat et l'Empire et l'évolution depuis 1815...

**1C/9938**

**Sport, culture et société en France du XIXe siècle à nos jours. - Paris : HACHETTE SUPERIEUR : 2006**

Auteur (s) : Patrick Clastres, Paul Dietschy

1 vol. (254 p.) page

Cet ouvrage explore deux aspects importants mais longtemps négligés de l'histoire de la France contemporaine : le sport et, par extension, l'éducation physique. Le pays de Pierre de Coubertin a compté parmi les acteurs essentiels du sport moderne. Infatigables promoteurs du sport international, inventeurs d'épreuves connues dans le monde entier comme le Tour de France ou les 24 heures du Mans, les Français ont donné naissance à un modèle original d'organisation sportive, creuset pour certains de la nation française et dans lequel l'Etat joue un rôle fondamental...

**1C/9939**

**Les de Jussieu, une famille de botanistes aux XVIIIe et XIXe siècles. - Paris : L' HARMATTAN : 2013**

Auteur (s) : Henri Lamendin

1 vol. (93 p.)

Quel père n'a pas rêvé de voir son fils lui succéder, marcher dans ses pas ? Quel père ne serait pas fier de voir son fils reprendre le flambeau d'un projet, d'une idée ou d'une activité qui a occupé l'essentiel d'une vie ? Telle est l'histoire des de Jussieu, une famille de botanistes ayant évolué au cours des XVIIIe et XIXe siècles. Antoine, Bernard, Antoine Laurent, Joseph et les autres, membres de l'Académie des sciences pour la plupart, et même de la Royal Society de Londres, distinction suprême à l'époque récompensant des travaux considérables...

♥ **1C/9976**

**"Objectif Lyon !" : Comment de simples photographies d'amateur sur Lyon et ses alentours, prises par un soldat allemand, se superposent à notre présent. 2ème édition. - [Lyon] : NICOLAS ANDRY : 2019**

Auteur (s) : Nicolas Andry

1 vol. (82 p.)

Juin 1940. Derniers combats des Tirailleurs sénégalais et de la Légion étrangère en région lyonnaise dans la plaine des Chères, de l'Azergues et du Val-de-Saône. Malgré une défense française courageuse perdue d'avance, les troupes allemandes entrent à Lyon, déclarée ville ouverte. Quatre années sombres s'abattent alors sur la ville et la France. Après avoir recherché et trouvé d'anciennes photographies amateur allemandes, Nicolas Andry nous plonge, à l'aide de ses incrustations inédites, dans ces temps obscurs vécus par les Lyonnais sous l'occupation...

♥ **1C/9943**

**Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne : échanges et métissages, [actes du colloque, Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 11-13 juillet 2016]. - Paris CLASSIQUES : GARNIER : 2020**

Auteur (s) : Sous la direction de Peter Bennett et Bernard Dompnier

1 vol. (358 p.)

L'ouvrage revisite le chantier des rituels du pouvoir dans l'Europe moderne, en s'attachant à leur dimension proprement religieuse. Croisant des études sur la liturgie, les discours, les images, la musique et les décors, il explore les similitudes et les emprunts entre rituels politiques et religieux...

**1C/9944**

**La France du temps des Républiques. - Malakoff : ARMAND COLIN : 2020**

Auteur (s) : Bruno Fuligni

1 vol. (XIV-142 p.)

L'auteur nous raconte sa "petite histoire" mettant en scène la France du temps des Républiques de 1848 à l'avènement de la Ve (1958) à la manière du petit manuel publié au 19e siècle chez Armand Colin par Ernest Lavisse. Comme un conteur, Bruno Fuligni nous plonge au cœur de la naissance de la République en 1848 avec Louis-Napoléon Bonaparte jusqu'à la Ve inaugurée par René Coty auquel succédera Charles de Gaulle dès 1959...

**1C/9945**

**Commune(s), 1870-1871 : une traversée des mondes au XIXe siècle. - Paris : ED. DU SEUIL : 2020**



---

Auteur (s) : Quentin Deluermoz

1 vol. (431 p.)

“Depuis les analyses célèbres de Karl Marx, l'histoire de la Commune de Paris a été placée au centre de notre compréhension de l'événement révolutionnaire. Et l'espérance de « faire commune » fait aujourd'hui retour dans notre imaginaire politique. Cet ouvrage se propose de mener l'archéologie de cette puissance d'actualisation, mais en revenant d'abord sur la force de l'événement lui-même. Le récit prend appui sur une enquête archivistique minutieuse qui permet de reconstituer, par le bas, les stratégies des acteurs, leurs luttes comme l'ouverture des possibles qui marque ces journées. L'événement dépasse dès ses débuts le cadre parisien.

♥ 1C/9946

**Initiation aux études historiques. – Paris : NOUVEAU MONDE : 2020**

Auteur (s) : Sous la direction de Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi

1 vol. (456 p.)

Un livre de référence et une plateforme Web pour tous ceux qui s'engagent dans des études d'histoire. Fondé sur l'apprentissage des méthodes indispensables à l'historien et à l'historienne, ce manuel innove par une approche décloisonnée des quatre grandes périodes historiques. Il permet de saisir la cohérence de la discipline dans ses outils et méthodes, ainsi que les concepts qui permettent de la maîtriser...

♥ 1C/9947

**Béton-nature : 35 réalisations contemporaines. - La Défense : BETOCIB : 2019**

Auteur (s) : BÉTOCIB ; sous la direction de Claire Sion-Barbou ; conception, Claire Sion-Barbou et Margot Guislain ; textes de Margot Guislain

1 vol. (191 p.)

Accueillir la nature, s'enfouir dans la végétation, suivre les lignes d'un relief capricieux, en magnifier la minéralité, faire surgir l'histoire d'un paysage, souligner la puissance d'un site naturel, participer à la préservation de la biodiversité : présentés dans cet ouvrage, trente-cinq bâtiments réalisés en France depuis le début du nouveau millénaire mettent en lumière la richesse des dialogues que le béton, dont ils sont constitués, établit avec la nature...

1C/9948

**Histoire du travail social en France : de la fin du XIXe siècle à nos jours : manuel 2ème éd. - Rennes : PRESSES DE L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SANTE PUBLIQUE : 2020**

Auteur (s) : Henri Pascal

Fruit de mobilisations et de combats, le travail social a toujours expérimenté de nouvelles formes d'action. Dans cette édition actualisée, Henri Pascal retrace l'évolution des professions du social en France au gré des contextes politiques, économiques et sociaux. Une synthèse fondamentale pour étudiants, professionnels et cadres du travail social...

♥ 1C/9949

**L'École nationale des chartes : deux cents ans au service de l'Histoire. - Paris : GALLIMARD, ECOLE NATIONALE DES CHARTES : 2020**

Auteur (s) : Jean-Charles Bédague, Michelle Bubenicek, Olivier Poncet ; coordination éditoriale, Christine Bénévent

1 vol. (181 p.) page

Depuis 1821, l'École nationale des chartes forme les cadres de la conservation du patrimoine des chercheurs et des enseignants-chercheurs dans le domaine des sciences historiques et philologiques. Ecole d'excellence, elle constitue une institution unique et originale par le rassemblement de compétences indispensables à la compréhension historique du passé de la France : paléographie, diplomatique, archivistique, sigillographie, numismatique, histoire du livre, philologie, histoire du droit, histoire de l'art, archéologie...

1C/9950

**Décès, disparitions et successions en généalogie : les basiques de la généalogie 4e éd. mise à jour. - Paris : ARCHIVES ET CULTURE : 2021**

Auteur (s) : Marie-Odile Mergnac, Christian Duic, Myriam Provence

1 vol. (96 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 204)**

Naissance, mariage, décès : voilà la trilogie des actes essentiels en généalogie, les trois bases nécessaires à toute quête d'ascendance. Mais l'acte de décès, le plus difficile à dater et localiser, échappe souvent aux recherches. D'abord parce que la plage de temps à explorer peut être particulièrement vaste : un ancêtre peut mourir à vingt ans comme à cent. Ensuite parce que cela peut survenir n'importe où : au cours d'un voyage ou d'une guerre...

---

**1C/9951****Une histoire sociale de l'industrie en France : du choléra à la grande crise, années 1830 - années 1930. - Fontaine : PUG : 2020**

Auteur (s) : Pierre Judet

1 vol. (332 p.)

La France représente pour l'histoire sociale de l'industrie en Europe occidentale un objet d'étude central. C'est après une crise sanitaire (l'épidémie de choléra de 1832), sociale et politique profonde, celle des années 1830, que les travailleurs de l'industrie imposent leur présence dans la société contemporaine. Cette présence s'affirme pendant un siècle et la question ouvrière se confond bientôt avec la question sociale...

**1C/9952****Jean Moulin : les années bretonnes. - Châteaulin : LOCUS SOLUS : 2020**

Auteur (s) : André Cariou

1 vol. (144 p.)

Dix ans avant la guerre, loin encore de son destin héroïque et tragique, Jean Moulin a en Bretagne vécu en artiste et en ami des poètes. Sous-préfet à Châteaulin de 1930 à 1933, mais déjà dessinateur sous pseudonyme des grandes heures de Montparnasse, c'est auprès de Max Jacob, de Saint-Pol-Roux, de peintres, graveurs et céramistes qu'il nourrit là sa profonde sensibilité. Ses années bretonnes nous ont laissé quantité de dessins et une série de gravures saisissantes sur l'univers d'un Tristan Corbière admiré...

**♥ 1C/9954****Loin des fronts ? : commémoration(s) en action. - Lyon : LIBEL : 2020**

Auteur (s) : Collectif

1 vol. (296 p.)

Cérémonie du souvenir aux monuments aux morts, reconstitution historique en costume d'époque ou lecture musicale de poètes de la Résistance & Telles sont quelques-unes des pratiques commémoratives à l'œuvre d'un bout à l'autre de l'Europe en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. Qu'en est-il à l'échelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, en particulier en ce qui concerne les commémorations des derniers grands conflits ? La territorialisation de l'événement, la proximité ou non de son épice, sont de puissants facteurs de différenciation entre régions et départements...

**1C/9955****L'Académie de Villefranche en Beaujolais sous l'Ancien Régime. 1677-1793. - [Gleize] : EDITIONS DU POUTAN : 2020**

Auteur (s) : Daniel Rosetta ; préface de Thomas Ravier ; avant-propos de Pierre Prunet

1 vol. (216 p.)

En 1695, l'Académie de Villefranche en Beaujolais anime déjà la vie littéraire, artistique et intellectuelle de la Calade depuis près de vingt ans lorsque Louis XIV lui accorde ses lettres patentes. Quatrième académie créée dans le royaume (cinq ans avant celle de Lyon), cette vénérable institution tient aujourd'hui encore une place de premier plan dans le paysage culturel du Beaujolais. Replaçant cette histoire particulière dans l'ensemble du mouvement académique, l'historien Daniel Rosetta - membre titulaire de l'Académie de Villefranche et du Beaujolais - nous raconte avec brio les splendeurs et les misères du premier siècle de son existence...

**♥ 1C/9957****Nous avons cheminé ensemble : un itinéraire œcuménique : entretiens avec Béatrice Soltner. - Lyon : OLIVETAN : 2012**

Auteur (s) : Maurice René Beaupère

1 vol. (191 p.)

Interrogé par Béatrice Soltner, René Beaupère raconte son enfance lyonnaise, sa formation, sa vocation, et surtout ses rencontres avec l'abbé Couturier, frère Roger de Taizé, celui qui deviendra le patriarche œcuménique de Constantinople SS Bartholomée 1<sup>er</sup>, les pasteurs Eberhard, Boegner, Visser't Hooft... Elles marqueront sa quête de l'unité de l'Eglise et conduiront aux nombreux engagements pour la construire : les Voyages œcuméniques Cléo, les foyers mixtes, le Groupe des Dombes, sa participation à la commission Foi et Constitution et à de nombreuses Assemblées générales du Conseil œcuménique des Eglises, ses interventions d'expert à Rome comme à Paris ou Genève...

**♥ 1C/9958****Gastronomie d'Apicius : cuisiner romain aujourd'hui. - [Sengouagnet] : EDITIONS DE TERRAN : 2010**

1 vol. (240 p.)

De nombreuses recettes expliquées pas à pas, illustrées de photos, conseils et astuces de chef rendent cet ouvrage

---

accessible à tous. Présentation historique, recherche sur les aliments et leurs substituts actuels, utilisation des épices et des herbes aromatiques sont également largement évoquées. Grâce à ce travail, fruit de plus de 20 ans de recherches, réalisé avec l'appui scientifique du CNRS, Renzo Pedrazzini vous guide pour découvrir des saveurs authentiques et réaliser facilement des plats plus étonnants les uns que les autres, toujours délicieux...

♥ **1C/9959**

**Maurice Scève : le poète en quête d'un langage. - Paris : CLASSIQUES GARNIER : 2020**

Auteur (s) : Sous la direction de Vãn Dung Le Flanchec, Michèle Clément et Anne-Pascale Pouey-Mounou  
1 vol. (565 p.)

Le langage poétique de Maurice Scève est ici étudié dans sa variété générique et le dynamisme de son élaboration, à travers ses matériaux de base, les signes donnés par divers codes, verbaux, iconiques, culturels, composantes essentielles d'une poésie scévienne à mettre en lumière...

♥ **1C/9960**

**Pierre Adamoli et ses collections : l'amour des livres au siècle des Lumières. - Paris : ECOLE DES CHARTES : 2001**

Auteur (s) : Yann Sordet ; préf. de Daniel Roche  
1 vol. (537 p.-[16] p. de pl.)

Qu'est-ce qui dicte la convoitise pour une édition incunable de Boccace, un pamphlet calviniste, un bestiaire manuscrit enluminé, un traité d'architecture de la Renaissance illustré de gravures sur bois ? S'appuyant sur l'exceptionnelle richesse des archives laissées par le Lyonnais Pierre Adamoli, figure de la bibliophilie provinciale du XVIIIe siècle, archéologue, amateur de numismatique et de curiosités naturelles, ce livre nous convie à l'examen de la constitution, des objets et de la destination d'une collection de bibliophile dans la France des Lumières...

**1C/9961**

**Aux sources juives de l'histoire de France. - Paris : CNRS : 2020**

Auteur (s) : Mathias Dreyfuss  
1 vol. (414 p.)

Les Juifs seraient absents de la mémoire historique de la France. A contre-courant de cette idée, ce livre propose de relire le processus de construction de l'histoire des Juifs de France en partant à la recherche de ses sources. Centré sur le XIXe siècle, il prend pour point de départ les ardents débats relatifs à la citoyenneté des Juifs sous la Révolution française. Tandis que la recherche historique se voit portée en France, à partir des années 1830, par la volonté politique de mise en ordre du passé archivé au sein des dépôts publics, de nombreux documents se voient identifiés, classés, inventoriés et publiés...

**1C/9965**

**La généalogie sur internet, geneanet.org : des milliards d'ancêtres à portée de clavier. - Paris : ARCHIVES ET CULTURE : 2021**

1 vol. (80 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 204)**

**1C/9966**

**Comment présenter sa généalogie ? - Paris : ARCHIVES ET CULTURE : 2021. 2e édition actualisée**

Auteur (s) : Alain Roualt  
1 vol. (96 p.)

Remonter le temps pour retrouver son arbre et son histoire familiale, c'est bien, mais comment mettre en forme pour ses proches toutes les informations rassemblées ? Ce guide mis à jour répertorie tout ce qu'il est possible aujourd'hui de créer, sur Internet, sur informatique ou à la main, et tous les fournisseurs possibles, pour des résultats et des arbres aussi bien classiques que totalement innovants ! Une mise à jour nécessaire compte tenu des innovations apparues ces deux dernières années...

♥ **1C/9967**

**Résurgences conflictuelles. Le travail de mémoire entre arts et histoire. - [Rennes] : PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES : 2021**

Auteur (s) : Renaud Bouchet, Hélène Lecossois, Stéphane Tison et al. [...] ; préface de Marie-Claire Lavabre  
1 vol. (415 p.) page

Les sociétés contemporaines sont travaillées par deux tentations : l'excès de mémoire et la nécessité de l'oubli. Les résurgences conflictuelles du passé attestent ainsi des failles dans le récit dominant d'une Histoire qui ne satisfait pas l'individu ou le groupe. Cet ouvrage collectif aborde les conflits de mémoire en croisant les champs d'observation de nombreuses disciplines (histoire, histoire de l'art, littérature, études visuelles, théâtrales, sciences politiques, etc.) sur des aires géographiques et culturelles variées...

---

♥ **1C/9968**

**Faire ville : entre planifié et impensé, la fabrique ordinaire des formes urbaines. - Saint-Denis : PRESSES UNIVERSITAIRES DE VINCENNES : 2020**

Auteur (s) : Hélène Noizet et Anne-Sophie Cléménçon

1 vol. (350 p.)

De quoi est fait ce que l'on appelle communément "la ville" ? Comment se construit dans la longue durée l'espace urbain ? Quels sont les rapports entre morphologie urbaine et fonctionnement social ? Cet ouvrage propose de répondre à ces questions en explorant les mécanismes de la fabrique urbaine. Les formes urbaines sont ici analysées dans une double perspective : celle de leur fabrication par des pratiques sociales qui varient sans cesse et, en retour, celle de leur influence sur le fonctionnement social...

♥ **1C/9969**

**Fabrique de la ville, fabrique de cultures, paroles de maires et d'acteurs de la création urbaine. - Vulaines-sur-Seine : EDITIONS DU CROQUANT : 2020**

Auteur (s) : ouvrage collectif ; sous la direction de Danielle Bellini et Michel Duffour

1 vol. (197 p.)

Un condensé des 28 entretiens de maires enregistrés, réécrits si nécessaire et validés par les intéressées. Chaque entretien sera suivi d'une courte note sur le nouveau conseil municipal et les coordonnées de l' élu à la culture...

**1C/9970**

**Planification urbaine : la ville en devenir. - Malakoff : ARMAND COLIN : 2020**

Auteur (s) : Xavier Desjardins

1 vol. (234 p.)

La planification urbaine en France se porte bien si l'on en juge par son importance dans la vie quotidienne des citoyens et par le nombre de documents d'urbanisme en vigueur. Et pourtant, elle est régulièrement critiquée, notamment pour son insignifiance. En effet, que valent les plans face à la transformation du monde ? Que peut un document d'urbanisme lorsque le rythme du marché immobilier est d'abord guidé par la dynamique économique générale ? Quel rôle la planification peut-elle jouer face aux nouveaux défis de la transition écologique ? Cet ouvrage a pour ambition d'éclairer la nature de cette pratique...

**1C/9971**

**Lyon et ses extrêmes-droites. - Lyon : EDITIONS DE LA LANTERNE : 2020**

Auteur (s) : Alain Chevarin ; préface de Nicolas Lebourg

1 vol. (128 p.)

La visibilité de l'extrême droite à Lyon est régulièrement soulignée par la presse. Partis historiques ou nouvelles formations militantes, depuis les catholiques intégristes jusqu'aux néo païens : la ville de Lyon a en effet la particularité de regrouper toutes les mouvances actuelles de l'extrême droite. Cette présence se traduit régulièrement par des apparitions publiques et par des actes violents...

**1C/9972**

**La traque des résistants. - Paris : TALLANDIER : 2021 (61-Lonrai : Normandie roto impr.)**

Auteur (s) : Fabrice Grenard

1 vol. (378 p.) page

Qui a trahi Jean Moulin ? Qui a livré d'Estienne d'Orves ? Qui se trouve derrière l'arrestation de Geneviève de Gaulle ? Quelles sont les méthodes des Allemands pour infiltrer les maquis ? Pour expliquer les coups terribles portés à la Résistance, Fabrice Grenard a consulté les dossiers des services secrets récemment déclassifiés. Il lève ainsi le voile sur la traque des résistants par la police de Vichy, par l'Abwehr, par la Sipo-SD dont fait partie la Gestapo et par l'administration militaire allemande...

♥ **1C/9973**

**Retrouver un soldat de 1914-1918 et le détail de ses quatre années de guerre 2e édition. - [Paris] : ARCHIVES ET CULTURE : 2021**

Auteur (s) : Yves Buffetaut

1 vol. (112 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 204)**

Il est indispensable de permettre aux historiens et aux généalogistes de retrouver les souvenirs du "grand-père qui a fait 14". Pas seulement son nom, mais le détail de ce qu'il a pu vivre pendant quatre ans. Parce qu'il a disparu, on pourrait croire que ses souffrances ou ses actes d'héroïsme sont oubliés, qu'ils sont partis avec lui...

---

♥ 1C/9974

**Villes ouvertes, villes accueillantes. - Paris : EDITIONS CHARLES LEOPOLD MAYER : 2020 (58-Clamecy : Impr. Laballery)**

Auteur (s) : Cyrille Hanappe et Élise Al Neimi  
1 vol. (163 p.)

Comment répondre aux défis posés aux villes par les migrations ? Quelles solutions architecturales et urbaines mettre en place quand les manières actuelles de fabriquer la ville ne savent manifestement pas résoudre les problématiques de l'accueil pour les populations sans domicile ?

♥ 1C/9975

**Quoi de neuf dans la famille ? : notre arbre généalogique à la lumière des tests ADN. - [Paris] : BUCHET-CHASTEL : 2021 (18-SAINT AMAND-MONTROND cedex : Impr. BUSSIERE)**

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 204)**

Auteur (s) : Jean-Louis Beaucarnot  
1 vol. (355 p.)

Quelles sont les origines de nos familles ? Comment se sont-elles construites à travers les siècles et les pays ? Le succès mondial des tests ADN apporte une formidable dynamique autour de l'histoire de nos familles et de la généalogie. Chacun a désormais un accès direct à la découverte de ses origines, les généalogistes peuvent identifier des ancêtres inconnus, vérifier des parentés en remontant jusqu'aux Gaulois ou aux Vikings, et parfois même résoudre des énigmes telles celles de Louis XVII ou du fils caché d'Hitler...

1C/9978

**Histoire des ouvriers en France au XXe siècle. Éd. revue et augmentée. - Paris PERRIN : 2021 (45-Malesherbes : Impr. EPAC technologies)**

Auteur (s) : Xavier Vigna  
1 vol. (462 p.)

Une histoire sociale et politique de la " classe ouvrière ". Loin des idées reçues, cet ouvrage sans équivalent raconte et explore " le siècle ouvrier ". Faisant la part belle aux témoignages, l'auteur trace les contours du quotidien ouvrier : travail, engagements, combats, mais aussi vie de famille, logements, loisirs. Il inscrit l'histoire de ces hommes et ces femmes dans un siècle scandé par les crises, du Front populaire à Mai 1968, en passant par les deux guerres mondiales et la crise des années 1930...

1C/9980

**La France depuis 1945. 2e éd. revue et augmentée. - Vanves : HACHETTE SUPERIEUR : 2021 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat)**

Auteur (s) : Vincent Adoumié  
1 vol. (191 p.)

Depuis 1945, la France a connu des mutations spectaculaires. La modernisation économique des Trente Glorieuses s'est accompagnée de profondes modifications sociales et culturelles et, depuis 1958, de la mise en place d'un régime politique qui apparaît comme une synthèse inédite des expériences passées. Mais ce modèle de développement original est confronté, au début du XXIe siècle, à de nombreux défis qu'il semble avoir de la peine à surmonter...

♥ 1C/9981

**Mes mille et une vies. - [Paris] - LE CHERCHE MIDI - 2021**

Auteur (s) : André Soulier ; préface de Robert Badinter  
1 vol. (283 p.)

Parcourir la carrière d'André Soulier, c'est revisiter soixante ans d'histoire judiciaire et politique française. Avocat au barreau de Lyon, considéré par ses pairs comme l'un des meilleurs pénalistes du pays, André Soulier évoque ici quelques-unes des causes qu'il a défendues : celle de Jean-Marie Desvaux, en 1963 et 1969, qui fut à l'origine d'une loi prévoyant l'indemnisation des personnes injustement emprisonnées ; celles des victimes des incendies de la raffinerie de Feyzin en 1970, et de la discothèque le 5-7, en 1972 ; celle, enfin, du cardinal Barbarin, en 2019...

1C/9982

**Les grandes épidémies dans l'histoire : quand peste, grippe espagnole, coronavirus... façonnent nos sociétés. - Bruxelles (Belgique) : EDITIONS MARDAGA : 2021**

Auteur (s) : Henri Deleersnijder  
1 vol. (190 p.)

Peste, lèpre, variole, syphilis, typhus, choléra, tuberculose, grippe espagnole, polio, sida... Les épidémies ont jalonné l'histoire de l'Occident et marqué des tournants dans l'évolution de ses sociétés. Aujourd'hui encore, nous n'en

---

sommes pas épargnés : personne n'avait anticipé la crise sanitaire liée au Covid-19. Et certains annoncent déjà un "monde d'après", changé par le coronavirus. Dans cet ouvrage, Henri Deleersnijder retrace l'histoire de ces grandes épidémies, en mettant en lumière leurs divers impacts.

### ♥ 1C/9983

#### **Les mémoriaux du 13 novembre. - Paris EDITIONS EHESS : 2020**

Auteur (s) : sous la direction de Sarah Gensburger et Gêrôme Truc

1 vol. (283 p.)

Suite aux attentats du 13 novembre 2015, des anonymes se sont rendus sur les lieux des attaques afin de rendre hommage aux victimes créant ainsi des mémoriaux : bougies, messages, fleurs et divers objets. Cet ouvrage illustré présente ce que les Archives de Paris ont collecté...

### 1C/9956

#### **Une France en transition : urbanisation, risques environnementaux et horizon écologique dans le second XXe siècle. - Ceyzérieu (Ain) : CHAMP VALLON : 2021**

Auteur (s) : sous la direction de Stéphane Frioux ; préface Michel Lussault

1 vol. (386 p.)

Une enquête menée dans les agglomérations de Lyon et de Grenoble, prenant aussi en compte les politiques nationales, consacrée à la double transition vécue par les sociétés humaines dans la seconde moitié du XXe siècle. La première a généré une urbanisation croissante, la seconde a intégré de plus en plus les conséquences environnementales des activités humaines...

### 1C/9934

#### **Je suis Pierre Puvis de Chavannes. Lyon : JACQUES ANDRE EDITEUR : 2016 (69-Lyon : Impr. CEI)**

Auteur (s) : Odile Nguyen-Schoendorff et Pierre Widman ; préface de Jacques Truphémus ; postface de Bertrand Puvis de Chavannes

1 vol. (93 p.)

Qui connaît vraiment le peintre Pierre Puvis de Chavannes ? On l'a longtemps oublié, on le redécouvre aujourd'hui. Avec ses formes épurées, ses couleurs pâles, ses personnages hiératiques, son refus de la perspective et de toute concession au réalisme, il a inventé un langage pictural nouveau...

### 1C/9935

#### **Gérard Collomb. Le baron rebelle. - [Paris] : ARMAND COLIN ! 2017**

Auteur(s) : Régis Guillet ; préface de Marc Lambron

1 vol. (224 p.)

Le destin d'un homme se forge à l'épreuve du temps. Gérard Collomb est devenu maire de Lyon au prix d'un engagement personnel et d'une persévérance de tous les instants. Connaissance du terrain, de ses habitants, travail acharné, Lyon, après l'avoir longtemps repoussé, est devenue sa maîtresse pour deux mandats déjà, puis peut-être, en 2014, un troisième succès électoral. Il est aussi président de la métropole de Lyon depuis 2015.

### 1C/9962

#### **Hyperville(s). Construire des territoires solidaires. - [La Tour d'Aigues] : ED. DE L'AUBE : 2021**

Auteur (s) : Franck Cormerais ; préface de Bernard Stiegler ; postface de Jean-Max Noyer

1 vol. (204 p.)

L'hyperville n'est pas la très grande ville, la cité tentaculaire noire et repoussante des XIXe et XXe siècles. L'hyperville est plutôt un territoire encastré dans une échelle territoriale multiscalaire qui, du local au global, possède des variations rendues possibles par les réseaux, où le digital joue un rôle important de coalescence des initiatives. L'hyperville va donc du village à la métropole, formant ainsi autant de configurations différentes...

### 1C/9963

#### **L'école en France : du XIXe siècle à nos jours, de la maternelle à l'université. 4e éd. revue et augmentée. - Paris : HACHETTE SUPERIEUR : 2014 (95-Domont : Dupli-print)**

Auteur (s) : Pierre Albertini

1 vol. (239 p.)

Ce livre est une synthèse de l'histoire de notre système scolaire depuis le début du XIXe siècle. L'auteur s'intéresse à tous les niveaux d'enseignement de la maternelle à l'université, à toutes les disciplines scolaires et à tous les effets sociaux de l'enseignement. L'ouvrage met en avant les interrelations qui unissent en permanence l'École et la société globale, de la mainmise de l'Église à la Restauration en passant par la véritable révolution des lois de Jules Ferry jusqu'à la massification de l'enseignement secondaire puis supérieur à partir des années 1960...

---

♥ **1C/9964**

**Les sociétés en nom collectif au XVIIIe siècle. - [Paris] : LGDJ : 2021**

Auteur (s) : Olivier Wirz ; préface de Laurent Pfister

1 vol. (450 p.)

A la fois société de personnes et société de commerce, et figurant dans l'ordonnance du commerce de 1673 sous le nom de "société générale", la société en nom collectif est au XVIIIe siècle la forme juridique de société la plus utilisée en France. Alors que les associés en nom collectif affichent publiquement leurs noms tout en étant responsables sur tous leurs biens des dettes de la société, les autres sociétés de l'époque que ce soient les commandites ou les sociétés anonymes ont, à l'inverse, des associés qui restent le plus souvent à couvert ce qui n'est pas sans ambiguïté...

**1C/9941**

**L'hérésie des pauvres : vie et rayonnement de Pierre Valdo. - [Genève] : LABOR ET FIDES : 2002**

Auteur (s) : Bernard Félix

1 vol. (219 p.)

Riche marchand lyonnais frappé par quelques textes de l'Évangile vers l'an 1170, Pierre Valdo vend tous ses biens pour vivre dans la pauvreté et se consacrer à la prédication. Il est bientôt rejoint par un groupe d'hommes que l'on appelle les "pauvres de Lyon"...

♥ **1C/9936**

**Jean Moulin "Romanin" : peindre le désastre de la civilisation. - Paris : HERMANN (01-Péronnas : Impr. SEPEC) : 2020**

Auteur (s) : Yves Morhain

1 vol. (251 p.)

Souvenir de promenades enfantines, "Romanin" est le pseudonyme que Jean Moulin s'invente pour exposer ses œuvres tout en cachant ses fonctions préfectorales. Dès l'enfance, il se passionne pour le dessin et se fait remarquer par la cocasserie de ses croquis humoristiques. Dessins d'humour et caricatures seront des formes d'expression privilégiées de son engagement dans la vie citoyenne et politique...

**1C/9937**

**Saint-Exupéry : révélations sur sa disparition. - [Saint-Cyr-sur-Mer] : VTOPO : 2017**

Auteur (s) : François d'Agay, Bruno Faurite, Lino von Gartzten... [et al.]

1 vol. (304 p.)

Le 31 juillet 1944, lors d'une mission de reconnaissance aérienne, le commandant Antoine de Saint-Exupéry disparaît à bord du Lightning N223. Ce livre résume les longues années de recherche qui ont permis aux auteurs de lever le voile sur ce mystère. Après quelques rappels sur la vie d'Antoine, les circonstances et les connaissances à propos de cette funeste mission sont étudiées. François d'Agay évoque l'état d'esprit des proches face à la disparition de son oncle jusqu'à l'incroyable découverte en mer d'une gourmette en argent...

**1C/9923**

**Les frères Lumière : l'aventure du cinéma : roman. - Divonne-les-Bains (Alpes de Haute Provence) : ED. CABEDITA : 2012**

Auteur (s) : Jacques Rittaud-Hutinet

1 vol. (334 p.)

En 1895, quand ils inventent le cinématographe, Auguste et Louis ont trente-trois et trente et un ans. Ce livre raconte d'abord l'histoire d'un père et de ses deux fils. L'un est artiste, les deux autres savants. Le père rêve, chante et peint, les fils inventent comme ils respirent : des appareils innombrables, des médicaments, la photographie des couleurs, le haut-parleur, etc., et surtout le cinématographe, cette étrange "machine à reproduire la vie", qui va très vite dépasser ses inventeurs...

**1C/9940**

**Lyon, une rencontre. - Lyon : LIBEL : 2020 : (25-Ornans : Impr. Simon)**

Autre(s) titre(s) conventionnel(s) : [Exposition. Lyon, Musée d'histoire. 2020]

Auteur (s) : [dessins de] Laurent Bonneau ; [photographies de] Marie Demunter

1 vol. (87 p.)

En résidence à Lyon, Marie Demunter et Laurent Bonneau ont promené leurs regards dans une cité qui leur est inconnue. Selon l'humeur des saisons, le crayon et l'objectif dessinent les contours intimes de la ville, en saisissant les formes discrètes ou monumentales, en captent les lumières grises ou nocturnes. Demeurant à distance de l'imagerie flatteuse des cartes postales, le dessinateur et la photographe montrent des paysages et des visages lyonnais, qu'on voudrait reconnaître sans toujours y parvenir...

**1C/9929**

**Le temps des jolies colonies de vacances : au cœur de la construction d'un service public, 1944-1960. - Villeneuve-d'Ascq : LES PRESSES UNIVERSITAIRES DU SEPTENTRION (59-Villeneuve-d'Ascq : Impr. Université de Lille) : 2020**

Auteur (s) : Julien Fuchs

1 vol. (410 p.)

Les colonies de vacances sont un phénomène social majeur de l'après-1945 en France. L'Etat bâtit à leur rencontre une politique spécifique. Il leur dédie une administration, chargée de réglementer et de subventionner le secteur et d'y impulser une orientation pédagogique en s'intéressant notamment à la formation des cadres. Basé sur des archives institutionnelles et audiovisuelles originales, ce livre montre comment un service public des colonies se construit, non sans difficultés...

**1C/9930**

**Les carnets de Rose Valland : le pillage des collections privées d'œuvres d'art en France durant la Seconde guerre mondiale. Nouvelle éd. revue et augmentée. - Lyon : FAGE : 2019 (07-Peaugres : Impr. Alpha)**

Auteur (s) : Emmanuelle Polack et Philippe Dagen

1 vol. (161 p.-[6] p. de pl.)

Cet ouvrage réunit les notes manuscrites de Rose Valland (1898-1980) accompagnées d'un appareil critique et documentaire. A partir de mars 1941, Rose Valland, attachée de conservation au musée du Jeu de Paume, est l'unique témoin français des exactions perpétrées par une organisation culturelle du parti nazi dirigée par le ministre du Reich Alfred Rosenberg, sous l'autorité personnelle d'Adolf Hitler...

♥ **1C/9942**

**Le Lyonnais, monts et coteaux [Document cartographique] : carnet de territoire. - Lyon : CAUE : 2020 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat)**

Titre d'ensemble : (Carnet de territoire)

Auteur (s) : publication réalisée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement Rhône Métropole ; auteurs Samuel Auray, Édith Simorre ; avec la collaboration de Bruno Cateland, Florent Perroud, Mathieu Flacher, ... [et al.]

1 atlas (262 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 180)**

A l'ouest de Lyon, le territoire du Lyonnais se décline en une mosaïque de paysages. Au carrefour de deux métropoles en mouvement, le "jardin de Lyon" connaît de profondes mutations qui menacent aujourd'hui les singularités de son cadre de vie et de ses paysages...

♥ **1C/9953**

**Généalogie : remonter son arbre par internet et en archives. - Paris : ARCHIVES ET CULTURE : 2020 (impr. en Slovénie)**

Auteur (s) : Marie-Odile Mergnac

1 vol. (415 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 204)**

Il n'y a pas une raison de faire de la généalogie, il y en a mille. Ce manuel part de vos souhaits et vous indique comment retracer votre histoire familiale le plus haut possible dans le temps, sur Internet ou en archives. Il explique comment aller au-delà des noms et des dates en retrouvant les histoires de vie. Il vous donne des idées, des projets à bâtir, des secrets à explorer et des pistes inattendues...

Autres données descriptives :

**1C/9986**

**La vie à en mourir : lettres de fusillés (1941-1944). - Paris : TALLANDIER : 2006**

Auteur (s) : éd. par Guy Krivopissko ; préf. François Marcot

1 vol. (334 p.)

Recueil de lettres de résistants d'origines diverses, célèbres ou anonymes, envoyées avant leur condamnation à mort à leurs proches. Ces lettres constituent un portrait de la Résistance en montrant les idéologies de chacun et leurs ultimes préoccupations...

**1C/9987**

**La femme au XVIIIème siècle. - Paris : NOUVEAU MONDE : 2021(27-Mesnil-sur-l'Estrée : Impr. CPI Firmin-Didot)**

Auteur (s) : Edmond et Jules de Goncourt ; préface d'Élisabeth Badinter

1 vol. (507 p.)

Dans "La Femme au XVIIIe siècle", les Goncourt décortiquent le quotidien des jeunes filles et les conséquences d'une éducation souvent oppressante. Pourtant, les archives retrouvées par les deux écrivains montrent que les



---

actrices et les courtisanes étaient traitées en égal dans la haute société. Sous la plume vive et précise des frères Goncourt, les femmes du siècle des Lumières prennent vie sous nos yeux...

**1C/9988**

**Histoire culturelle de la France au XXe siècle. - [Paris] : ELLIPSES : 2020**

Auteur (s) : Jacques Cantier

1 vol. (167 p.)

En plein essor depuis une vingtaine d'années, l'histoire culturelle entend relier l'étude des imaginaires collectifs aux comportements et aux pratiques qui en constituent la traduction concrète. Cet ouvrage s'efforce d'appliquer cette grille de lecture renouvelée à un long vingtième siècle Français, prenant ses racines dans la Belle Epoque et se prolongeant jusqu'à l'ère de la révolution numérique...

**1C/9989**

**La France du temps des Lumières. - Malakoff : ARMAND COLIN : 2020 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat)**

Auteur (s) : Jean des Cars

1 vol. (XV-139 p.)

L'auteur nous raconte sa "petite histoire" mettant en scène la France du temps des Lumières à la manière du petit manuel publié au 19e siècle chez Armand Colin par Ernest Lavisse...

**1C/9990**

**Paul Chenavard : monuments de l'échec (1807-1895). - [Dijon] : LES PRESSES DU REEL : 2009 (37-Monts : Impr. Présence Graphique)**

Auteur (s) : Thomas Schlessler

1 vol. (295 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 174)**

Un essai sur le destin manqué de Paul Chenavard (1807-1895), peintre-prophète romantique maudit, illustrant l'écart entre les prétentions historiques qui construisent le mythe moderne de l'artiste et une efficacité relative...

♥ **1C/9993**

**Emmanuel Arago (1812-1896). Ou Le roman de la République. - [Paris] : EDITIONS DU FELIN : 2021**

Auteur (s) : Paul Baquiast, Bertrand Sabot ; préface d'Eric Anceau

1 vol. (336 p.)

Député et sénateur pendant plus d'un demi-siècle, opposant à la monarchie et à l'Empire, père fondateur de la IIIe République, il fut aussi diplomate, écrivain talentueux, avocat brillant, ministre courageux et même candidat malheureux à la présidence de la République. Il est nommé commissaire du gouvernement provisoire de 1848 du Rhône (préfet) à Lyon en mars 1848, où il parvient, sans effusion de sang, après avoir proclamé la République, à préserver un équilibre entre les Voraces, porteurs des revendications des canuts, et une bourgeoisie frileuse...

**1C/9991**

**La bonne étoile du Lyon-Turin : quand l'Europe nous guide vers la transition écologique. - Paris : BOD-BOOKS ON DEMAND : 2020**

Auteur (s) : Christian Maisonnier

1 vol. (363 p.)

Le Lyon-Turin est le principal projet d'infrastructure sur lequel l'auteur a travaillé, de 1994 à 2017, au sein des services régionaux de l'Etat, à Lyon. En racontant son histoire, Christian Maisonnier cherche à comprendre comment ce grand projet ferroviaire a été imaginé et pourquoi son maillon principal, le tunnel de 57 km sous les Alpes, est en travaux, alors qu'aucune décision n'est prise sur les lignes nouvelles étudiées entre Lyon et Turin, de part et d'autre de ce tunnel.

Il met en lumière la complexité du dossier et en donne une lecture accessible...

♥ **1C/9992**

**Le service de santé pendant la Grande guerre. - Bayeux : OREP EDITIONS : 2020**

Auteur (s) : Philippe Manon

1 vol. (33 p.)

Le 2 août 1914 débute la "Grande Guerre" au cours de laquelle des milliers de blessés sont évacués chaque jour des champs de bataille. La violence extrême et la brutalité des combats marquent profondément et très tôt les esprits. Au fil du temps, les belligérants s'adaptent et s'organisent pour prendre en charge les combattants touchés et limiter les pertes, à partir des postes de secours jusqu'aux hôpitaux de l'arrière, en surmontant de nombreuses contraintes logistiques...

---

♥ **1C/9979**

**Les révolutions du commerce, France, XVIIIe-XXIe siècle. - [Besançon] : PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE COMTE : 2020 (31-Toulouse : Impr. Messages)**

Auteur (s) : sous la direction de Jean-Claude Daumas

1 vol. (360 p.)

Depuis la fin du XVIIIe siècle, il y a toujours eu des commerçants pour expérimenter de nouvelles manières de répondre à la demande des consommateurs. C'est cette histoire que cet ouvrage retrace pour la France, du magasin de nouveautés jusqu'au e-commerce en passant par le grand magasin et l'hypermarché. L'analyse s'intéresse autant aux innovations de détail qu'aux révolutions commerciales en démêlant les interactions entre les transformations du commerce et les évolutions de la consommation.

**1C/9977**

**La culture à l'ère du numérique : plateformes, normes et politiques. - [Liège] : PRESSES UNIVERSITAIRES DE LIEGE : 2020**

Auteur (s) : Antonios Vlassis, Michèle Rioux, Destiny Tchéhouali

1 vol. (252 p.)

Dans un contexte de convergence sectorielle entre culture, commerce et numérique (Internet et réseaux de télécommunications), l'ouvrage se fixe pour objet d'explorer les tensions entre globalisation numérique et industries culturelles. Plus spécifiquement, notre objectif est de mettre en lumière les pratiques des plateformes numériques dans le secteur culturel (audiovisuel, cinéma, musique, livre), d'analyser la cohérence des politiques culturelles dans une perspective comparative et de saisir pourquoi et comment les acteurs et leurs stratégies entendent embrasser des enjeux transversaux...

♥ **1C/9998**

**De la peste de Justinien à la covid-19 : histoire des infections à Lyon. - Lyon : EMCC : 2021**

Auteur (s) : Coordination de Jean Freney ; préface du Dr Jean-Christophe Rufin de l'Académie française

1 vol. (452 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 168)**

Près de quinze siècles séparent l'épidémie de peste de Justinien de celle de la Covid-19. Entre ces deux calamités, la population de Lugdunum devenue Lyon fut confrontée à de nombreux autres épisodes infectieux massifs tels que paludisme, typhoïde, lèpre, vérole, variole, choléra, tuberculose, poliomyélite... La situation géographique lyonnaise à la confluence de deux voies fluviales d'importance en a toujours fait un lieu privilégié d'échanges, de passages et de brassages de populations diverses. De plus jusqu'à une période récente, le manque d'hygiène publique fréquemment rapporté par les chroniqueurs constituait autant de facteurs qui ont entraîné une importante exposition de la ville aux maladies infectieuses. Dès l'époque romaine des moyens efficaces de prévention avaient cependant été développés...

## Monographies in-quarto

♥ **1C/504038**

**Policier sous Vichy. Obéir ou résister ? : Résister dans les régions préfectorales de Lyon et de Clermont-Ferrand 1940-1944 : la résistance des membres du corps préfectoral et des agents de préfecture. - Bron : SOCIETE LYONNAISE D'HISTOIRE DE LA POLICE : 2020**

Auteur (s) : Michel Salager

1 vol. (508 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 177)**

Sous l'Occupation, la police a participé à la Collaboration d'Etat instaurée par le régime de l'Etat français dit de "Vichy". En son sein des policiers collaborationnistes mais aussi des policiers résistants, déportés, engagés dans la France combattante. La mémoire collective et l'historiographie ont retenu principalement l'insurrection de la préfecture de police lors de la libération de Paris. Episode symbolique qui ne doit pas occulter la Résistance des policiers de France dès 1940. C'est cette Résistance dans les régions préfectorales de Lyon et de Clermont-Ferrand, qui ont tant donné pour la Libération de la France, que fait émerger cet ouvrage très documenté et unique...

**1C/504040**

**Le Rhône d'antan. - Bordeaux : EDITIONS HERVE CHOPIN : 2020**

Auteur (s) : Thomas Lop Vip ; iconographie, collections privées, Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon

1 vol. (109 p.)

---

“Charles Péguy affirme que “le monde a plus changé entre 1880 et 1914 que depuis les Romains”. C’est particulièrement vrai pour le Rhône, où, à la Belle Epoque, les innovations et les progrès favorisent la circulation fluviale et le commerce comme jamais auparavant...

#### **1C/504041**

##### **Les petites Arménie de la vallée du Rhône : histoire et mémoires des immigrations arméniennes en France.- Lyon : LIEUX DITS : 2020**

Auteur (s) : Boris Adjemian

1 vol. (272 p.)

L’histoire des immigrations arméniennes en France traverse tout le vingtième siècle et reste d’actualité. La vallée du Rhône et ses environs en ont été un réceptacle majeur : non pas un couloir où l’on ne ferait que passer, mais une terre d’élection. À Romans, Valence, Montélimar, Aubenas, Saint-Martin d’Hères, Grenoble, Décines, Vienne, Lyon, Saint-Étienne ou Saint-Chamond, les immigrants et leurs descendants se sont enracinés. Après le temps des ghettos et du rejet, ils ont créé des Petites Arménie, tantôt éphémères et tantôt pérennes, dont nous percevons aujourd’hui l’héritage...

#### **♥ 1C/504042**

##### **L’Ecole d’architecture de Lyon : un manifeste architectural. - Lyon : LIBEL : 2020**

Auteur (s) : sous la direction de Philippe Dufieux, Benjamin Chavardès et Christian Marcot ; préface de Nathalie Mezureux

##### **Libre accès en salle de lecture (N° casier : 172)**

1 vol. (112 p.)

L’École d’architecture de Lyon (prix spécial du jury de l’Équerre d’argent en 1987), de Françoise-Hélène Jourda (1955-2015) et de Gilles Perraudin (1949), livrée en 1988, se distingue comme l’une des constructions publiques les plus singulières des années 1980, véritable symbole du réinvestissement de l’État dans la formation des architectes. Pendant près d’une vingtaine d’années, les projets se multiplient dans l’agglomération lyonnaise avant que le choix de la localisation de la nouvelle École d’architecture ne se porte sur Vaulx-en-Velin...

#### **1C/504043**

##### **Saint Irénée de Lyon : artisan de paix et d’unité. - Strasbourg : EDITIONS DU SIGNE : 2020**

Auteur (s) : Étienne Piquet-Gauthier ; [dessins de] Pascal Vitte

1 vol. (43 p.)

Nous ne savons pas grand-chose de l’homme qui traversa la Méditerranée pour venir soutenir la toute jeune communauté chrétienne de Lugdunum de la fin du IIe siècle. Pourtant Irénée inspire la vie spirituelle et intellectuelle de nombre de nos contemporains. Il était temps que celui dont le nom signifie “Homme de paix” vienne à la rencontre des lecteurs curieux. L’Asiate, comme on nomme à l’époque ceux qui viennent de la péninsule de l’Anatolie dans l’actuelle Turquie, quitte l’orientale et prospère ville de Smyrne pour la Gaule païenne à la demande de son évêque Polycarpe...

#### **♥ 1C/504044**

##### **Enquêtes vagabondes : le voyage illustré d’Émile Guimet en Asie : [exposition, Paris, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 6 décembre 2017-12 mars 2018]. - Paris : GALLIMARD, MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET : 2017**

Auteur (s) : sous la direction scientifique de Cristina Cramerotti et Pierre Baptiste

1 vol. (255 p.)

Il y a maintenant 140 ans qu’Émile Guimet entreprenait un voyage exploratoire qui devait l’alimenter de connaissances à peu près inédites sur le bouddhisme, au Japon d’abord, en Chine et à Ceylan ensuite, enfin en Inde. Guimet rapporta de ce voyage des centaines de sculptures, un peu moins de dessins et de peintures. Et surtout une fantastique manne d’idées et de livres ; Régamey s’y abreuva d’images, d’usages, de motifs...

#### **1C/509381**

##### **La revue aérienne, n° 1, 2ème édition, 15 octobre 1908. - Paris : SERVICES D’AVIATION DE L’UNIVERS AUTOMOBILE : 1908**

Auteur (s) : sous la direction d’Émile Mousset

1 vol. (29 p.)

Ouvrage utilisé dans le cadre de la préparation de l’exposition “Riches mémoires de l’aéronautique en région lyonnaise” qui a eu lieu du 22 octobre 2008 au 16 mai 2009 aux Archives municipales de Lyon...

#### **1C/504045**

##### **Bernard Zehrfuss architecte : un musée dans la colline. - Cinisello Balsamo Milan : SILVANA EDITORIALE : 2021**

Auteur (s) : Sous la direction de Christine Desmoulin

1 vol. (120 p.)

---

LUGDUNUM-Musée et théâtres romains édite un ouvrage consacré à l'architecture du musée et à sa place dans l'œuvre de Bernard Zehrfuss (1911-1996) sous la direction de Christine Desmoulin, journaliste et critique d'architecture et avec des photographies de Michel Denancé...

#### **1C/504047**

##### **Lyon. Patrimoine mondial - Patrimoine vivant. - [France] : ED.XODUS : 2019**

Auteur (s) : Photographies de Martine Leroy ; préface d'Alain Mérieux ; entretiens avec Bruno Gelas, Jean-Dominique Durand, Xavier Lépingle... [et al.]

1 vol. (203 p.)

Édité pour la première fois en octobre 1999, "Lyon patrimoine mondial" avait reçu un accueil sans précédent. Vingt ans après, par les entretiens recueillis et le regard de la photographe témoin de l'évolution spectaculaire de la ville, ce tout nouvel ouvrage a pour ambition de mettre en évidence son développement urbain dans des lieux chargés d'histoire...

#### **♥ 1C/504046**

##### **Une salade, César ? : la cuisine romaine, de la taverne au banquet : [exposition, Lugdunum-Musée & théâtres romains, 8 décembre 2020-4 juillet 2021]. - Lyon : LIBEL : 2020**

Auteur (s) : sous la direction de Cécile Batigne Vallet, Armand Desbat

1 vol. (143 p.)

Le catalogue de l'exposition "Une salade, César ? La cuisine romaine, de la taverne au banquet" réunit les contributions de plus de 25 spécialistes de l'Antiquité romaine. Suivant le parcours proposé aux visiteurs, il présente dans un premier temps les modes de production, d'acheminement et de vente des produits consommés à l'époque romaine, en particulier à Lugdunum. Dans une seconde partie, il s'intéresse à la préparation culinaire et aux pratiques alimentaires, de la salle de banquet des plus fortunés aux tavernes urbaines...

#### **♥ 1C/504050**

##### **Jacques Perrin-Fayolle (1920-1990) : architecte de l'enseignement supérieur dans la métropole de Lyon. - Lyon : PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON : 2020 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat)**

Auteur (s) : Philippe Dufieux

1 vol. (269 p.)

##### **Libre accès en salle de lecture (N° casier : 172)**

Architecte majeur des Trente Glorieuses, Jacques Perrin-Fayolle (1920-1990) a façonné le paysage urbain de la région lyonnaise, signant notamment le campus de la Doua, la bibliothèque de la Part-Dieu ou encore l'hôpital cardiologique Louis-Pradel. Deux décennies durant, de 1950 à 1970, le nom de Perrin-Fayolle se confond avec les grands programmes architecturaux de l'enseignement supérieur de la région, qu'il s'agisse de l'Institut national des sciences appliquées et de la nouvelle faculté des sciences à Villeurbanne, de l'École centrale de Lyon à Ecully ou de l'École nationale des travaux publics de l'État à Vaulx-en-Velin...

#### **♥ 1C/504057**

##### **1940 : une étrange défaite ? : mai-juin 1940 : [exposition, Lyon, Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation, 23 septembre 2020-21 mars 2021]. - Lyon LIBEL : 2020 (25-Ornans : Impr. Simon)**

Auteur (s) : [catalogue publié sous la direction d'Isabelle Doré-Rivé]

1 vol. (143 p.)

Désastre, dérouté, naufrage, effondrement, catastrophe... La défaite en 1940 de l'armée française est perçue comme une véritable onde de choc. Sa rapidité et sa brutalité confortent la victoire idéologique du futur gouvernement de Vichy et plongent le pays dans les heures les plus sombres de son histoire. Rien pourtant ne semble pouvoir entamer la vision tronquée qui colle à cet épisode, incarné aujourd'hui encore et pour beaucoup par le film La Septième Compagnie...

#### **♥ 1C/504058**

##### **Les Flandrins artistes et frères : Hippolyte, Paul, Auguste : [exposition, Lyon, Musée des beaux-arts de Lyon, 27 mars-27 juin 2021]. - [Lyon] : IN FINE : 2021**

Auteur (s) : [catalogue] sous la direction d'Elena Marchetti et Stéphane Paccoud

1 vol. (351 p.)

##### **Libre accès en salle de lecture (N° casier : 174)**

Hippolyte (1809-1864), Paul (1811-1902) et Auguste (1804-1842) Flandrin, originaires de Lyon, comptent parmi les peintres les plus importants de la scène artistique française au milieu, du XIXe siècle. Cet ouvrage présente leur travail à la lumière de recherches et de découvertes récentes - parmi lesquelles la restauration des décors de l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris - réunissant un corpus de près de trois cent cinquante œuvres, pour une large part inédit...

---

♥ **1C/504056**

**Etoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées : Lyon : LIEUX DITS : 2020**

Auteur (s) : Dir. de publication Delphine Renault ; coordination éditoriale Félicie Fougère ; textes et recherche Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; Dessins, cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin

1 vol. (224 p.)

A la croisée des chemins de Chine, d'Ouzbékistan et d'Italie, de Touraine et du Lyonnais, de fragiles soieries sont conservées dans les sacristies d'Auvergne. Humbles pièces textiles ou vêtements liturgiques richement brodés ou tissés, ces soieries ont participé tant aux témoignages de la dévotion populaire qu'aux plus prestigieux rites et cérémonies, de la plus petite église rurale à la cathédrale. ...

## Brochures

**1C/309420**

**Républicain libre du cheval de bronze. Association Littéraire et Philanthropique du Cœur de Lyon : statuts, avril 1954. - [Lyon] : ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET PHILANTHROPIQUE DU COEUR DE LYON : avril 1954**

Auteur (s) : [Association Littéraire et Philanthropique du Cœur de Lyon]

1 vol. (8 p.)

**1C/309418**

**Cinq maires de Lyon : parcours d'un élu communiste. - Lyon : EDITIONS BGA PERMEZEL : février 2021**

Auteur (s) : René Chevailler

1 vol. (34 p.)

Don lié au fonds privé Chevailler, qui fut conseiller municipal à Lyon

**1C/309419**

**A la Pacaudière. Une famille singulière. - Lyon : EDITIONS BGA PERMEZEL : février 2021**

Auteur (s) : René Chevailler

1 vol. (32 p.)

Don lié au fonds privé Chevailler qui fut conseiller municipal à Lyon

♥ **1C/709733**

**Charles de Gaulle Lyon et le Rhône. - Lyon : LE PROGRES : 2020**

Auteur (s) : Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

1 vol. (50 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° Casier : 153)**

L'année 2020 est celle d'un triple anniversaire : celui de la naissance du Général (1890), de sa mort (1970) et de l'appel du 18 juin (1940). Cette "année de Gaulle" a été marquée dans toute la France par plusieurs commémorations. Comme toujours en pareil cas, les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon ont souhaité s'y associer pour mieux faire connaître la grande diversité des documents qu'elles conservent : archives publiques et privées ont été sollicitées pour éclairer quelques aspects des relations entre de Gaulle, le Rhône et Lyon...

Avec la participation des Archives municipales de Lyon, particulièrement Louis Faivre d'Arcier (directeur), Anne Forest et Tristan Vuillet (archivistes).

♥ **1C/709734**

**La saga des lions et des vases de Saint-Clair. - Caluire-et-Cuire : ASSOCIATION L'EAU A LYON ET LA POMPE DE CORNOUAILLES : 2020**

Auteur (s) : Association L'eau à Lyon et la pompe de Cornouailles

1 vol. (5 p.)

Les deux lions majestueux qui veillent sur l'entrée du bâtiment de la pompe de Cornouailles, devant la façade de l'usine des eaux à Saint-Clair, suscitent beaucoup de curiosité de la part des visiteurs.

Cet exemplaire n°1 d'une nouvelle série documentaire de l'association "L'eau à Lyon et la pompe de Cornouailles"

---

raconte ainsi l'histoire des statues des lions monumentaux qui ornent le perron de l'usine historique de Saint-Clair à Caluire-et-Cuire. Cette série intitulée "Les docs de la Cornouilles" ne remplace pas "Les Cahiers de Saint-Clair" mais traite, dans un format plus court, de sujets plus mineurs ou plus anecdotiques...

#### **1C/709735**

##### **Robert Doisneau : portraits d'artistes et vues de Lyon. - Paris : BEAUX-ARTS ET CIE : 2020**

Auteur : Musée Jean Couty

1 vol. (48 p.)

Conçue en collaboration avec l'Atelier Robert Doisneau, l'exposition se présente en deux parties.

Le premier volet propose une série de soixante-dix photographies des plus grands artistes du XXème siècle, autant de portraits qui témoignent d'un demi-siècle de création artistique. Le deuxième volet de l'exposition met à l'honneur le Lyon d'après-guerre avec des photos lyonnaises inédites présentées en parallèle avec des vues de Lyon peintes par Jean Couty...

#### **1C/709736**

##### **Notes sur l'histoire de l'anglistique universitaire à Lyon : mercredi 20 décembre 2017**

1 vol. (97 p.)

Claude Boisson, ancien professeur de linguistique anglaise à l'université Lyon 2, propose ici une histoire de l'enseignement de l'anglais à Lyon au niveau universitaire.

**1 Pièce jointe : texte intégral en PDF**

#### **1C/709737/VOL1/2**

##### **Autour de l'expérience lyonnaise du Pyroscaphe de Jouffroy d'Abbans (15 juillet 1783) et les débuts de la navigation à vapeur : mercredi 12 décembre 2012**

Auteur (s) : Claude Boisson, professeur de l'Université Lyon 2

2 vol. (280 p. ; 17 appendices foliotés de a1 à a260)

Claude Boisson, ancien professeur de linguistique anglaise à l'université Lyon 2, propose ici une étude centrée sur le Pyroscaphe de Jouffroy d'Abbans, le pionnier de la navigation à vapeur, et la première présentation publique de son bateau (événement rappelé par une plaque apposée sur le bâtiment de l'ancien évêché, puis ancienne bibliothèque municipale, côté Saône).

**2 Pièces jointes : texte intégral en PDF**

#### **♥ 1C/709741**

##### **Traction et direction des chalands et des barques fluviales sur le Rhône, dans l'Antiquité et au Moyen Age d'après les sources iconographiques, écrites et archéologiques. Tiré à part de : "Les modes de transport dans l'Antiquité et au Moyen Age. Mobiliers d'équipement et d'entretien des véhicules terrestres, fluviaux et maritimes. Actes des Rencontres Instrumentum, les 14-16 juin 2017, Musée départemental Arles antique." - [Drémil-Lafage] : 2021 : EDITIONS MERGOIL**

Auteur (s) : Sabrina Marlier et Jacques Rossiaud ; sous la direction de Stéphanie Raux

1 vol. (29 p.)

Le Rhône est un fleuve puissant, difficile à naviguer. Dès l'Antiquité, le Rhône sert pourtant d'axe commercial majeur et de voie de circulation pour relier la Méditerranée aux Provinces d'Europe du Nord et inversement. Pour circuler sur ce fleuve, aux multiples dangers, les hommes ont dû s'adapter aux contraintes imposées pour la remonte et la descente de ce long cours d'eau aux débits importants. La traction et la direction des chalands et des barques fluviales sur le Rhône dans l'Antiquité et au Moyen Âge sont ainsi tour à tour examinées dans cet article, à la lumière des sources iconographiques, écrites et archéologiques disponibles sur le sujet...

**1 Pièce jointe : texte intégral en PDF**

#### **Travaux universitaires**

##### **4C/106**

##### **L'influence du numérique dans les relations entre l'archiviste et l'utilisateur des services d'archives publics. - Lyon : août 2020 : Université de Lyon - ENSSIB**

Auteur (s) : Hélène Monnier, sous la direction de Céline Guyon

1 vol. (118 p.)

Le numérique est aujourd'hui omniprésent dans notre quotidien. Les services d'archives publics ne sont pas restés à l'écart de l'évolution des technologies numériques. Celles-ci ont modifié leurs pratiques des archives, mais également les rapports qu'ils entretiennent avec les usagers. Ainsi, ce mémoire s'intéresse aux différentes relations qui ont pu s'établir entre l'archiviste et l'utilisateur des services d'archives publics et aux conséquences que le numérique a eu sur ces dernières.

Dans le cadre de son mémoire, Hélène Monnier a interrogé plusieurs archivistes, notamment aux Archives municipales de Lyon...

Niveau universitaire : Master 2

---

Université de rattachement : ENSSIB  
Discipline du mémoire : Sciences de l'information et des bibliothèques - Archives numériques  
Directeur de recherche : Céline Guyon

**1 Pièce jointe : texte intégral en PDF**

#### **4C/105**

**Le secours à personne : une nouvelle mission pour les soldats du feu de Lyon (1901-1938). - Lyon : UNIVERSITE LUMIERE LYON : 2020**

Auteur (s) : Louis Mauduit ; mémoire dirigé par Christophe Capuano

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 177)**

#### **4C/108**

**La Laïcisation des écoles primaires de Lyon au XIXe siècle. - Lyon : 2020 : Université Jean Moulin Lyon III**

Auteur (s) : Lisa Eychennes ; sous la direction de Mme Gwenaelle Legoullon, maîtresse de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon III. Niveau universitaire : Master 1 Archives

1 vol. (112 p.)

Cette étude se place dans un contexte lyonnais de la seconde moitié du XIXe siècle, marqué à la fois par une forte tradition catholique durablement inscrite dans l'identité de la ville, et par l'émergence d'un courant d'idées républicaines et radicales qui s'impose sur la scène politique, au pouvoir municipal. Un premier chapitre se concentre sur la situation avant 1870 et l'avènement de la République, lorsque l'enseignement était encore essentiellement confié aux religieux en France. Le deuxième chapitre est consacré à la décennie 1870-1880. Durant celle-ci, la municipalité de Lyon, fraîchement républicaine, entreprend ses premières démarches de laïcisation alors même que le législateur ne l'impose pas. Enfin, le troisième et dernier chapitre concerne la décennie 1880-1890...

**Sources archivistiques des Archives municipales de Lyon :**

- 5WP/220 Instruction publique, école de Saint-Rambert L'Île Barbe (1805-1903)

- 454WP/27 Instruction publique, école rue de Cuire (1877-1891)

**1 Pièce jointe : texte intégral en PDF**

#### **4C/109**

**Les francs arbalétriers de Lyon: étude d'une milice municipale et de ses répercussions sous Charles VII et Louis XI (1448 - 1481). - Lyon : 2020 : Université Jean Moulin Lyon III**

Auteur (s) : Thomas MEGARD ; sous la direction de M. Xavier HELARY, Professeur d'Histoire Médiévale à l'Université Jean Moulin Lyon III. Niveau universitaire : Master 1 Archives

1 vol. (75 p.)

Ce mémoire cherche à approfondir les travaux préliminaires réalisés par Louis Caillet. La période étudiée se situe entre 1448 et 1481. Ces deux dates coïncident avec la création des francs arbalétriers sous Charles VII et de leur dissolution par Louis XI. Ces trois décennies peuvent être considérées comme la grande époque de la franche archerie au sein du Royaume. L'ensemble de cette documentation, centré autour de la comparaison des délibérations consulaires et de la comptabilité de la ville, permet de comprendre l'impact des francs arbalétriers sur la ville de Lyon d'un point de vue politique, militaire et fiscal...

**Sources archivistiques des Archives municipales de Lyon :**

- Administration communale (série BB) : BB4-BB8 ; BB11, BB12, BB14, BB16

- Impôt et comptabilité (série CC) : CC74, CC86, CC2020, CC411, CC422, CC437, CC477, CC510

- Affaires militaire (série EE) : EE35, EE90

**1 Pièce jointe : texte intégral en PDF**

### **Fonds professionnel**

#### **1C/601703**

**Abrégé d'archivistique : principes et pratiques du métier d'archiviste 4e édition, refondue et augmentée. - Paris : ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS : 2020**

Auteur (s) : Association des archivistes français

1 vol. (348 p.)

Ce manuel de référence est le résultat de la collaboration de nombreux professionnels des archives représentatifs des principaux secteurs du métier. L'ensemble des notions archivistiques y est abordé de façon concrète, en s'appuyant sur des exemples issus de la pratique. Entièrement refondu pour cette quatrième édition, l'Abrégé d'archivistique s'adresse à tous : archiviste débutant qui ne dispose pas de structures d'enseignement et de formation, agent en poste dans un service d'archives ou chargé de gérer celles-ci dans une structure non spécialisée sans formation initiale, archiviste professionnel désireux d'approfondir certains points ou de mettre à jour ses connaissances, et bien sûr étudiant en archivistique soucieux de compléter les formations dispensées par les écoles et les institutions spécialisées.

Il pourra aussi intéresser le non-professionnel, qui y trouvera une information complète sur les archives, la

---

profession d'archiviste, les pratiques actuelles et les évolutions profondes que connaissent ces métiers, notamment dans l'univers numérique. Un ouvrage incontournable dans l'univers professionnel. Nouveauté ! En complément de la version papier, un site Internet dédié aux annexes, qui seront actualisées régulièrement, accompagne cet ouvrage [abrege.archivistes.org].

♥ **1C/601695**

**Archive(s), mémoire, art. Éléments pour une archivistique critique. - PRESSES UNIVERSITAIRES DE LAVAL : 2019**

1 vol. (252 p.)

L'utilisation des archives hors de leur lieu traditionnel qu'est la salle de lecture et hors de l'action des archivistes impose un renouvellement de la pensée archivistique traditionnellement centrée sur le moment de production des documents. Considérer les archives comme objet historique depuis leur exploitation artistique en prenant appui sur le matérialisme historique de Walter Benjamin conduit à revisiter l'archivistique. Ce réexamen passe d'abord par un historicisation des archives et de l'archivistique, ensuite par une réflexion autour de la notion d'archives à partir de la relation des archives avec la mémoire et la connaissance du passé et, enfin, par l'analyse des démarches artistiques mettant les archives en œuvre qui éclaire d'un jour nouveau les conditions d'existence des archives (matérialité, authenticité, lacune)..

♥ **1C/601718**

**Archives des gens simples. - Rennes : PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES : 2020**

Auteur (s) : Sous la direction d'Yves-Marie Bercé

1 vol. (248 p.)

L'histoire sociale doit souvent dépasser les évidences des fonds administratifs et s'ingénier à inventer d'autres sources, des types de documents nouveaux qui permettraient d'aller plus avant dans ses enquêtes, de dissiper des obscurités matérielles ou spirituelles des vies disparues. Des pièces d'archives banales, méprisées à l'ordinaire, recèlent peut-être des bribes du passé de personnes nées et mortes sans éclat, vivant aux frontières de la misère, de l'illettrisme, condamnées à une sorte de nullité historique...

**1C/601734**

**Concevoir et réaliser une exposition. Les métiers, les méthodes. 3e édition revue et augmentée. - [Paris] : EYROLLES : 2021**

Auteur (s) : Carole Benaiteau, Olivia Berthon, Marion Benaiteau et [al.]...

1 vol. (223 p.)

Concevoir, produire, mettre en espace, communiquer, accueillir... De l'idée initiale au vernissage, découvrez les étapes et les savoir-faire qui permettent de monter une exposition. Comment naissent les projets ? Avec quels outils et méthodes les met-on en œuvre ? Quels sont les moments clés ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage répond, à travers la présentation des différents intervenants d'une exposition : commissaire, chargé de production, scénographe, graphiste, éditeur, régisseur, chargé de communication, chargé de l'accueil des publics...

**1C/601721**

**Dans les archives inédites du ministère de l'intérieur : un siècle de secrets d'Etat (1870 - 1945). - [Paris] : L'ICONOCLASTE : 2018**

Auteur (s) : Bruno Fuligni

1 vol. (669 p.)

Assassinats, complots, scandales financiers... Le fonds Panthéon rassemble les archives les plus sensibles du ministère de l'Intérieur. De la Commune à la Libération, on y trouve les dossiers secrets qui ont fait trembler la République : le scandale de Panama, l'assassinat du président Carnot, la surveillance de Mussolini, l'affaire Landru, l'affaire Stavisky, le mystérieux dossier du général de Gaulle... Historien et maître de conférences à Sciences Po, Bruno Fuligni s'est plongé dans ces archives confidentielles pour en sélectionner les plus remarquables. Il nous conduit au cœur du secret, là où convergent pouvoir politique et enquête policière...

♥ **1C/601723**

**Dialoguer l'archive. - Bry-sur-Marne : INA EDITIONS : 2019**

Auteur (s) : Sous la direction d'Isabelle Alfandary

Dialoguer l'archive interroge la place de l'archive dans la société contemporaine. Les archives privées, publiques, papier, numériques, muséales, diplomatiques, etc. conservent des traces qui nous échappent et cependant nous intéressent au premier chef. Les enjeux techniques de l'archive qui se multiplient et se compliquent à l'ère numérique sont toujours porteurs de questions politiques et démocratiques majeures. L'originalité du livre tient à sa formule : chaque chapitre qui porte sur des thématiques variées est coécrit par un archiviste et un chercheur en sciences humaines, créant les conditions d'un dialogue inédit entre ceux et celles qui conservent la mémoire individuelle et collective de notre temps...



---

**1C/601722****Dictionnaire des politiques territoriales. 2e éd. mise à jour et augmentée. - Paris : PRESSES DE SCIENCES PO : 2020**

Auteur (s) : Sous la direction de Romain Pasquier, Sébastien Guigner, Alistair Cole

1 vol. (327 p.)

Transition écologique, clivages sociaux, inégalités entre les territoires, métropolisation, mobilisations citoyennes, territorialisation, transformations de l'Etat... Ces phénomènes qui affectent les villes et régions du monde intéressent et désorientent de nombreux acteurs et observateurs de l'action publique. Conçu dans une logique pluridisciplinaire, exhaustive et didactique, ce dictionnaire offre un point de vue original sur les dynamiques territoriales contemporaines et sur les notions

**1C/601699****Georges Henri Rivière, une muséologie humaniste. - Paris : éditions complixités : 2020**

Auteur (s) : Serge Chaumier, Jean-Claude Duclos (directeur de publication), André Desvallés (préfacier).

1 vol. (361 p.)

Le temps semble venu de revisiter les apports de Georges Henri Rivière à la muséologie. A l'heure où une génération qui l'a connu, ou qui a été fortement influencée par ses enseignements ou ses apports novateurs, part à la retraite, il est sans doute temps de revenir sur les apports considérables de GHR, tant sur le plan national qu'international, mais aussi de mieux comprendre en quoi il a influencé la conception d'un certain nombre d'établissements créés dans les années 70 et 80...

**1C/601724****Gestion de projets culturels. - Malakoff : 2020**

Auteur (s) : François Mairesse ; avec la collaboration de Marie Ballarini, Jean Boillot, Marc Boissonnade etc.

1 vol. (239 p.)

Qu'il s'agisse de concevoir une exposition temporaire, monter un spectacle ou un événement, organiser un festival, préparer un catalogue, la gestion d'un projet culturel répond à des critères et contraintes qui lui sont propres. La nouvelle édition de cet ouvrage présente la démarche générale et les différentes étapes de la gestion d'un projet culturel (analyse de l'environnement, organisation du temps et des ressources, cadre légal, financement, communication, etc.)...

Conditions d'accès :

**1C/601733****Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques numériques. - Malakoff : ARMAND COLIN : 2021**

Auteur (s) : Frédéric Barbier

1 vol. (303 p.)

La question des bibliothèques, comme plus largement celle de l'information, alors que nous sommes plongés dans la « troisième révolution du livre », est bien l'une des interrogations de civilisation essentielles posées en notre début de IIIe millénaire. De l'Antiquité classique aux bibliothèques des grands monastères carolingiens, puis à la bibliothèque des rois de France, à celle de Mathias Corvin, à la Bibliothèque vaticane et aux monumentales collections italiennes et allemandes, cette histoire met en jeu des perspectives d'ordre intellectuel et scientifique, mais aussi politique : la bibliothèque est signe de distinction pour un prince qui sera autant le prince des muses que le prince des armes...

**1C/601726****L'art de chercher, l'enseignement supérieur face à la recherche-crédation. - Paris : HERMANN : 2020**

Auteur (s) : Sous la direction d'Eric Dayre et David Gauthier 1 vol. (412 p.)

En résonance avec la Biennale de Lyon 2019, l'Université de Lyon a organisé le 8 octobre 2019 un séminaire "Arts (ou art) de chercher : l'enseignement supérieur face à la recherche - création". L'ouvrage collectif issu de ce séminaire aborde la question des arts et de la création, de la recherche et de l'art dans les dynamiques des formations actuelles et de la recherche contemporaine, dans un grand nombre de domaines (lettres, arts, sciences humaines et sciences exactes)...

**♥ 1C/601711****L'édition critique des textes contemporains XIXe - XXe siècle. - Paris : ECOLE NATIONALE DES CHARTES : 2015**

Auteur (s) : Christine Nougaret et Elisabeth Parinet ; avec la collaboration de Florence Clavaud

Correspondances, notes de cours, journaux intimes, témoignages... Il ne s'est jamais édité autant de textes contemporains. Sous leur apparente facilité d'accès, ces documents réservent à leurs éditeurs des difficultés que ce manuel se propose d'aider à résoudre. De la constitution du corpus à la réalisation des tables et annexes, en passant par le respect des règles de droit, la transcription, l'annotation, la présentation du texte et la constitution de ses index, il cherche à dégager des principes qui assureront rigueur scientifique et lisibilité à l'édition de textes

---

de natures diverses...

♥ **1C/601698**

**L'image d'archives, une image en devenir Rennes. - PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES : 2016**

Auteur (s) : Julie Maeck et Matthias Steinle (sous la dir.)

1 vol. (336 p.)

Les images dites d'archives ont envahi notre culture visuelle, par le cinéma et la télévision, par la presse, la muséographie ou encore les manuels scolaires. Or, le devenir-archive de l'image photographique ou cinématographique ne va pas de soi. Si l'image n'a pas toujours été pensée et enregistrée à titre conservatoire, certaines logiques communicationnelles, telle la logique télévisuelle du direct, qui produit des documents éphémères, semblent contredire la vocation archivistique de l'image...

**1C/601712**

**L'indexation matière en transition : De la réforme de Rameau à l'indexation automatique. - Paris : EDITIONS DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE : 2019**

Auteur (s) : Sous la direction d'Etienne Cavalier

1 vol. (227 p.)

L'indexation matière en transition retrace et explique, 40 ans après la création du langage documentaire Rameau, l'actualité mouvante autour des questions d'indexation dans le monde des bibliothèques et des métiers de l'information-documentation. Pourquoi la réforme du langage documentaire Rameau ? A quoi doit-elle servir ? Quels problèmes est-elle censée résoudre ?...

♥ **1C/601717**

**La fabrique du patrimoine écrit : objets, acteurs, usages sociaux. - Villeurbanne : 2019 : PRESSES DE L'ENSSIB**

Auteur (s) : Sous la direction de Fabienne Henryot

1 vol. (307 p.)

Le patrimoine constitue un enjeu culturel et politique ambivalent ! Tantôt héritage concret considéré comme naturellement transmis par le passé - et heureusement préservé -, tantôt socle de valeurs servant à construire une collectivité, à toutes échelles du territoire. Ce qui relève du patrimoine a varié dans l'espace social et dans le temps, le "patrimoine écrit" n'échappe pas à la règle, dans ses formes comme sur le fond...

**1C/601693**

**Les archives électroniques. 2e édition enrichie et mise à jour. - Paris : ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS : 2020**

1 vol. (96 p.)

Le développement des technologies numériques dans les organisations conduit les professionnels des archives à repenser leurs méthodes de travail. Les compétences acquises dans la gestion des archives papier demeurent pertinentes dans de nombreux cas de figure, mais peuvent se décliner différemment dans la pratique. L'archivage de documents et données numériques nécessite une adaptation des méthodes d'évaluation, de sélection, de tri, de collecte, d'organisation, de description, de communication et de conservation...

**1C/601697**

**Les archives et l'Etat au XVIIIe siècle - Tome 6, Les archivistes du Lyonnais, du Dauphiné, du Languedoc et de la Provence. - Paris : L' HARMATTAN : 2019**

1 vol. (374 p.)

La grande enquête archivistique entreprise à partir de 1765 jusqu'à la Révolution dans les archives du royaume a donné naissance à une abondante correspondance entre le cabinet des chartes à Paris et les différents chargés de mission sur place. Elle offre un panorama totalement inédit sur la situation des archives publiques, conventuelles ou seigneuriales à la veille de la Révolution. Ce sixième et dernier tome comprend la correspondance relative aux archives de Cluny, celle relative aux archives du Roussillon et de la Cerdagne, enfin celle concernant le Dauphiné et la Provence, provinces dont les richesses ne furent pas exploitées...

♥ **1C/601725**

**Les imaginaires numériques au musée : Débats sur les injonctions à l'innovation. - Paris : MKF EDITIONS : 2020**

Auteur (s) : Eva Sandri

1 vol. (123 p.)

L'introduction du numérique au musée génère autant d'enthousiasme que de craintes. Des débats virulents agitent la profession depuis plusieurs années maintenant. D'un côté, les technophiles vantent les vertus du numérique pour la médiation culturelle (les applications pour smartphone permettraient notamment de démocratiser les connaissances et d'attirer le jeune public), tandis que les technophobes le rejettent, considérant

---

qu'il est une atteinte à une rencontre authentique avec les œuvres (les expositions virtuelles en ligne condamneraient à plus ou moins long terme les musées à être totalement dématérialisés)...

♥ **1C/601710**

**Les mots de l'édition de textes. - Paris : ECOLE NATIONALE DES CHARTES : 2015**

Auteur (s) : Frédéric Duval

1 vol. (287 p.)

Qu'est-ce qu'un antigraphe, un archétype, une variante, un original ou encore un autographe ? D'un auteur à l'autre, ces termes désignent des concepts différents, si bien que l'ambiguïté de la terminologie est devenue un obstacle au travail de l'éditeur. La situation s'est aggravée avec une spécialisation accrue par période, par genre de discours et par type de matériaux (manuscrits, imprimés, génèses textuelles).

La critique génétique, la philologie médiévale et la philologie du texte imprimé ne pratiquent pas exactement la même langue. L'objectif du présent manuel est de proposer un accès aisé et rapide aux principales notions de l'édition de textes, tout en sensibilisant les éditeurs scientifiques à la nécessaire précision terminologique ainsi qu'aux sous-entendus méthodologiques de bons nombres de termes...

**1C/601680**

**Les noms de lieux et de personnes en France - Guide bibliographique. - Paris : CTHS : 2019**

1 vol. (771 p.)

Au croisement de l'histoire et de la linguistique, l'onomastique est la science qui a pour objet d'étude les noms de lieux (toponymie) et de personnes (anthroponymie). L'essor de l'histoire locale et de la généalogie, ainsi que de nombreux débats de société témoignent de l'importance croissante accordée à la question du nom dans toutes ses dimensions, origine, évolution, transmission. Aujourd'hui, c'est à l'ensemble des sciences humaines et sociales que cette discipline ouvre des voies d'investigation...

**1C/601714**

**Médiation numérique en bibliothèque et ailleurs : des fiches pratiques pour imaginer des projets. - Lyon AUVERGNE-RHONE-ALPES LIVRE ET LECTURE : 2020**

Auteur (s) : Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

1 vol. (32 p.)

Des fiches pratiques pour imaginer des projets : lecture, écriture et livre numérique ; projets pédagogiques ; nouveaux médias et médias sociaux ; patrimoine et numérique ; images et films ; jeu vidéo ; LAB numérique et robotique ; numérique sans écran...

♥ **1C/601713**

**Pas d'histoire sans archives : mélanges "secret défense" offerts à Gilles Morin. - Nancy : ARBRE BLEU EDITIONS : 2020**

Auteur (s) : sous la direction de Noëlline Castagnez, Frédéric Cépède, Fabien Conord, Pascale Goetschel et Gilles Vergnon ; préface d'Antoine Prost 1 vol. (273 p.)

Raymond Aron, Eugène Baudin, Maud Champetier de Ribes, Gaston Defferre, Charles de Gaulle, Valéry Giscard d'Estaing, Maurice Grimaud, Jean Lorrin, Pierre Rosanvallon, Jean-Baptiste Séverac, Alexandre Varenne, Jacques Vives... Les parcours et les actes de ces personnalités, militants, responsables politiques, syndicaux, fonctionnaires sont abordés dans les pages de cet ouvrage à travers leurs traces archivistiques dans des fonds publics et privés. Cet ouvrage collectif, placé sous le patronyme de l'historien Gilles Morin, président de l'Association des usagers du service public des archives nationales (AUSPAN), entend démontrer le rôle majeur joué par les archives dans l'écriture de l'histoire et alerter sur les menaces qui planent quant à la restriction de leur ouverture...

**1C/601694**

**Quand l'archivage devient électronique, actes du colloque international. - Paris : Archives nationales : 2013**

1 vol. (104 p.)

Auteur (s) : Archives diplomatiques et Archives nationales

**1C/601715**

**Retracer le parcours d'un résistant ou d'un Français libre : guide d'orientation dans les fonds d'archives. - Paris : ARCHIVES ET CULTURE : 2020**

Auteur (s) : Fabrice Bourrée ; avec la collaboration de Frédéric Quéguineur ; préface de Fabrice Grenard

1 vol. (111 p.)

**Libre accès en salle de lecture (N° casier : 147)**

Les archives de la Seconde Guerre mondiale sont désormais accessibles au public. Sur la Résistance, née de façon spontanée en dehors des cadres politiques, militaires ou syndicaux traditionnels et par définition clandestine, les fonds documentaires sont aussi dispersés et multiples que les parcours individuels l'ont été. Les premiers dossiers

---

de résistants constitués après la Libération, consultables au Service historique de la Défense, sont ceux de "l'homologation" de services par l'autorité militaire...

#### **1C/601696**

**Retrouver un ancêtre marin : Marine de guerre, marine marchande, marine de pêche. - Paris ARCHIVES ET CULTURE : 2020. 2ème édition**

1 vol. (111 p.)

Aujourd'hui environ 60 000 marins naviguent pour la Défense, le commerce ou la pêche, mais ils furent jusqu'à 200 000 à la fin du XIXe siècle, la France figurant parmi les grandes nations maritimes. Depuis des ordonnances royales au XVIIIe siècle, des institutions ont produit un grand nombre de documents. La carrière d'un marin peut ainsi être retracée, aussi bien pour un officier que pour un simple matelot...

#### **1C/601691**

**Tony Garnier - Guide des sources présentes aux Archives municipales de Lyon. - Lyon : ARCHIVES MUNICIPALES (LYON) : 2020**

2020

**Libre accès en salle de lecture (Casier n°27)**

#### **♥ 1C/601716**

**Trésor, écrits, pouvoirs : archives et bibliothèques d'Etat en France à la fin du Moyen Age. - Paris : CNRS : 2020**

Auteur (s) : Yann Potin ; préface de Patrick Boucheron

1 vol. (271 p.)

Les pouvoirs de l'écrit dans la société médiévale ne reposent pas seulement sur la capacité des institutions à le produire ou à le diffuser. Le cas particulier du royaume de France et de son Etat en gestation à la fin du Moyen Age manifeste un rapport singulier à la conservation des supports et des valeurs de l'écrit dans des espaces réservés et situés au cœur des Palais et qui forment autant de "trésors"...

#### **♥ 1C/601719**

**Typologie des documents des organisations : de la création à la conservation. - Québec: PRESSES DE L'UNIVERSITE DU QUEBEC : 2019. 2e édition**

Auteur (s) : Sous la direction de Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel ; préface de Luciana Duranti

1 vol. (455 p.)

Les organisations, dans l'exercice de leurs multiples fonctions de gestion, produisent et reçoivent des documents qui témoignent de leurs activités. Les documents conventionnellement reliés à ces fonctions demeurent, même si leur mode de production et de gestion s'est transformé au cours des ans avec le développement de l'informatique, de différents formats et supports. La première édition de ce livre est née de la préoccupation de fournir un outil de base à la connaissance des documents produits ou reçus dans les organisations...

#### **1C/601457**

**14-18, la Première Guerre mondiale à Lyon et dans le Rhône : Utilisation pédagogique des archives. Centenaire 1914-1918 2014. - Lyon : ARCHIVES MUNICIPALES (LYON), ARCHIVES DEPARTEMENTALES (RHONE)**

Auteur (s) : Sous la direction des Archives départementales du Rhône et des Archives municipales de Lyon. Introduction d'Anne-Catherine Marin, directrice des Archives municipales de Lyon et de Benoît Van Reeth, directeur des Archives départementales du Rhône.

1 vol. (48 p.)

**(Libre accès en salle de lecture sous la cote 1C/309357/SAL, casier n° 159.)**

#### **1C/601581**

**50 clés pour comprendre l'architecture. - Malakoff : DUNOD : 2016**

1 vol. (207 p.)

Qui est Andrea Palladio ? Qu'est-ce que l'architecture alternative ? Comment un arc-boutant agit-il ? D'où vient le mouvement dit du «pittoresque» ? Quels sont les grands architectes du Bauhaus? Sur quelle période s'étend l'âge d'or du gothique ? Qui est le fer de lance de la Dymaxion ? En quoi la restauration diffère-t-elle de la conservation ?...

#### **1C/601386**

**100 fiches et QCM sur les collectivités territoriales 2e éd. 2012. - Levallois-Perret : STUDYRAMA**

Auteur (s) : Pierre Lièvre ; ouvrage dirigé par Laurence Brunel

1 vol (207 p.)

---

**1C/601720****L'essentiel du droit de la culture. - Paris-La Défense : GUALINO : 2020 (58-Clamecy : Impr. Laballery)**

Auteur (s) : Christophe Doubovetzky

1 vol. (150 p.)

Ce livre réunit les réglementations gouvernant les différents secteurs de la culture. Cet ouvrage, présente, sous la forme de développements synthétiques, structurés et illustrés l'ensemble des connaissances nécessaires à la compréhension du Droit de la Culture. Sont envisagés successivement les acteurs de la culture, les modes de gestion du service public culturel, les objectifs de la politique culturelle, le régime financier et fiscal de la culture, et les conséquences du droit économique international et communautaire sur le modèle culturel français...

**1C/601727****Humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies. - LE CAVALIER BLEU [Paris] : 2020. 2e édition revue et augmentée**

Auteur (s) : Dominique Vinck

1 vol. (175 p.)

" Il ne s'agit pas d'une révolution numérique, mais d'une civilisation numérique ". Cette phrase prononcée par Irina Bokova, directrice de l'Unesco, résume à elle seule l'importance des humanités numériques. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, celles-ci ne sont pas l'affaire de quelques geeks lettrés, mais, traitant de notre patrimoine et de nos identités, elles nous concernent tous et nous accompagnent déjà au quotidien...

**1C/601728****L'expérience sensible des bibliothèques : six textes sur les publics des grands établissements. - Villeurbanne : PRESSES DE L'ENSIB : 2020**

Auteur (s) : Christophe Evans

1 vol. (198 p.)

"L'expérience sensible des bibliothèques" qui est au cœur de ce recueil de textes est aussi bien celle dont les usagers de ces établissements sont susceptibles de témoigner que celle manifestée par les établissements eux-mêmes - et à travers eux leurs personnels - à l'égard de ceux-là. Le "souci des publics" est ici éclairé de six façons différentes par des contributeurs situés à la frontière de plusieurs mondes : deux sociologues en poste dans des grands établissements, une chercheuse et un chercheur aux confins des sciences sociales et de l'analyse "big data", trois conservatrices des bibliothèques aux profils et aux fonctions variés, un ancien éditeur devenu pour un temps directeur d'une grande bibliothèque, deux intervenantes "écrivain-conseil" et membres d'une association proposant un service d'écrivain public aux bibliothèques...

**1C/601739****Les archives 2e éd. - Paris : QUE SAIS-JE ? : 2020**

Auteur (s) : Bruno Galland

1 vol. (126 p.)

Etat civil, minutes notariales, cadastre, comptes rendus de conseils d'administration, papiers et photographies privés... Les archives ne sont pas réservées aux historiens ou aux curieux : ce sont des documents produits dans le cadre d'une activité précise et qui sont conservés, soit pour des besoins de gestion, soit pour établir un droit ou une obligation. C'est dire si les archivistes ne sont pas hors du temps : ils sont même les premiers concernés par les évolutions liées au numérique et les interrogations qui agitent la société (devoir de mémoire, droit à l'oubli...)...

**1C/601735****La généalogie pas à pas : comment retrouver ses racines aujourd'hui ? - Paris LIBRIO : 2020 (impr. en Italie)**

Auteur (s) : Maialen Berasategui

1 vol. (93 p.)

Redécouvrir son histoire et, à travers elle, celle du monde. Des dieux de l'Olympe à Star Wars en passant par les Rougon-Macquart, les histoires de famille ne cessent de nous passionner. Grâce aux récents progrès de la technologie, faire son propre arbre généalogique n'a jamais été aussi simple : Internet, archives numérisées, analyses ADN... Mais si les moyens et les informations abondent, il est parfois difficile de savoir par où commencer...

**♥ 1C/601736****Écrire en guerre, 1914-1918 : des archives privées aux usages publics. - Rennes : PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES : 2016 (01-Péronnas : Impr. SEPEC numérique)**

Auteur (s) : sous la direction de Paule René-Bazin et Philippe Henwood

1 vol. (198 p.)

L'ouvrage choisit d'aborder la question des archives privées de cette période 1914-1918 dont une bonne partie, longtemps oubliée, reste encore dans les familles tandis que d'autres ont été confiées à des institutions publiques ou privées. Le présent ouvrage tente de répondre aux questions suivantes : Qui conserve aujourd'hui ces archives privées : familles, institutions privées, services publics ? En quoi consistent-elles : correspondances, photographies,

---

journaux intimes ?...

♥ **1C/601737**

**Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations. - Paris : ALBIN MICHEL : 2021**

1 vol. (800 p.)

Auteur (s) : Yann Sordet ; postface de Robert Darnton

De l'invention de l'écriture à la révolution numérique, l'ambitieuse synthèse de Yann Sordet, richement documentée et illustrée, retrace, des origines à nos jours, les grandes étapes et révolutions de l'histoire du livre, de sa production, circulation, réception et économie, mais aussi de ses usages, formes et mutations majeures - expansion du codex au début de l'ère chrétienne, mise au point de la typographie en Europe au XVe siècle, invention des périodiques au début du XVIIe, engagement de la librairie dans la société de consommation et mondialisation du marché de l'édition depuis le XIXe, dématérialisation des procédés au XXe siècle...

**1C/601738**

**Patrimoine et numérique : technique et politique de la mémoire. - [Bry-sur-Marne] : INA EDITIONS : 2017 (27-Mesnil-sur-l'Estrée : Impr. CPI Firmin-Didot)**

Auteur (s) : Bruno Bachimont

1 vol. (246 p.)

Support d'inscription pour nos contenus, le numérique n'est pas seulement une question calculatoire réservée à des spécialistes, mais une réalité transversale rencontrée désormais dans tous les métiers. Le numérique est en effet un principe de fixation de l'éphémère et de massification des contenus : toute communication repose sur un enregistrement qu'il est possible de collecter et accumuler, soulevant ainsi la question de sa conservation, organisation et exploitation.

Outre l'extension du périmètre des contenus concernés par la conservation documentaire, le numérique est également responsable d'un changement de nature puisque les documents ne sont plus que des reconstructions effectuées à partir de ressources codées : il faut en effet une médiation technique pour les consulter...

## PERIODIQUES

♥ **2C/402453**

**Urban history (2021- ). - Cambridge : CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS**

Auteur (s) : Rédacteurs en chef Dr Shane Ewen Leeds Beckett University, UK ; Professor Simon Gunn University of Leicester, UK ; Professor Rosemary Sweet University of Leicester, UK and Professor Rosemary Wakeman Fordham University, USA

Urban History occupies a central place in historical scholarship, with an outstanding record of interdisciplinary contributions, and a broad-based and distinguished panel of referees and international advisors. Each issue features wide-ranging research articles covering social, economic, political and cultural aspects of the history of towns and Cities. Urban History is leading the way in academic publishing with its multimedia companions. The companions are refereed and fully linked and provide real depth to research. Online subscribers also gain access to Urban History's comprehensive online bibliography, which contains 34,000 searchable items including books, articles and edited collections. [Source éditeur]

Sur présentoir en salle de lecture

Périodicité : Trimest. (2012-). - Trois fois par an (1995-2011). - Semest. (1992-1994)

Etat périodique : titre vivant

Date début collection aux AML : 2021

Etat de collection aux AML :

2021 : vol. 48, pt 1 (Février 2021)

**2C/402454**

**Bulletin périodique du nouveau Groupe skieur lyonnais Lyon [S. N.]**

Entre janvier 1936 et juin 1939

Auteur (s) : Nouveau Groupe skieur lyonnais

Autre forme du titre : Nouveau Groupe skieur lyonnais. Bulletin périodique

Périodicité : [irrégulière]

Etat périodique : titre mort

Date début collection aux AML : 1936

---

Date fin collection aux AML : 1939

Etat de collection aux AML :

N° 1 (1936) - n° 25 (1939)

Lacunes : n° 6 (1937), n° 8 (1937), n° 13/15 (1937), n° 21 (1939), n° 23/24 (1939)

## **DOSSIERS DOCUMENTAIRES**

### **3C/327**

#### **Byk, Edgar : Coupures de presse : biographie**

(1883 - 1944), professeur

Autres données descriptives :

Ecrivain autrichien, traducteur et professeur. Arrêté en raison de sa religion juive et incarcéré à la prison de Montluc (Lyon, Rhône), dans la « baraque aux Juifs ».

1 article de 29 feuillets.