

21.22

Offre
PEDAGOGIQUE

Créer
Tisser des liens
Apprendre
Grandir

ARCHIVES
MUNICIPALES
LYON

EDITO

Les documents d'archives sont une source primordiale pour l'historien ou le géographe d'une ville et de ses habitants. Ils peuvent également nourrir des projets pédagogiques autour de l'écriture, des arts et des sciences, mais aussi dans le cadre de l'enseignement moral et civique.

Riches et variées, les archives se révèlent étonnamment ludiques et contribuent à former l'esprit de discernement des citoyens en herbe.

Louis Faivre d'Arcier

Directeur des Archives municipales de Lyon

Les Archives de Lyon vous accompagnent dans vos projets en proposant des visites-découvertes et des ateliers sur des thématiques prédéfinies, ou en construisant avec vous des ateliers sur mesure.

Les activités sont toutes organisées autour de documents originaux. Les ateliers se déroulent en deux temps :

les élèves découvrent d'abord les documents à l'aide de supports pédagogiques adaptés qui facilitent l'observation, l'analyse et l'interprétation. Puis ils s'approprient leurs contenus en créant une réalisation plastique ou informatique, qui leur permet d'inscrire le passé dans leur environnement et leur histoire propre.

Nouveau

Un site internet tout neuf pour les Archives municipales de Lyon !

Retrouvez toute l'offre et les ressources sur :



www.archives-lyon.fr



SOMMAIRE

Les VISITES & ATELIERS Permanents

- **p. 5** - Cycle 2
- **p. 6** - Cycle 3
- **p. 7** - Cycle 4
- **p. 10** - Lycée
- **p. 12** - Post-bac et filières professionnelles
- **p. 12** - Hors temps scolaire

Les EXPOSITIONS

- **p. 14** - Au service de la ville, l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, 1700-2020
- **p. 14** - Rétrospective Philippe Schuller, exposition photo

Les RESSOURCES en ligne

- **p. 15** - Médiations en ligne
- **p. 16** - Publics à besoins spécifiques
- **p. 17** - Infos pratiques



> Offre de médiation intégrant
une création plastique.



> Offre de médiation plus facilement
accessible aux personnes en
apprentissage du français.

► Ateliers PERMANENTS

CYCLE

2

Le service de médiation culturelle vous propose des activités thématiques, qu'il est possible d'orienter en fonction de vos attentes. Les médiatrices sont également à votre disposition pour concevoir avec vous, selon vos projets pédagogiques, des ateliers « sur mesure ». Prenez contact !

■ *Visite découverte* / 1h30

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

■ *Ateliers* / 2h

► **Abécédaire géant**

Écriture caroline, gothique ou moderne : plusieurs formes sont utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. À partir de techniques variées comme le pinceau, la plume ou le calame, un abécédaire collectif est réalisé.

► **Blason**

Du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons représentent des villes, des familles ou des personnes. Ils sont composés de symboles du pouvoir, d'animaux

fantastiques, de végétaux et d'autres motifs. Les élèves s'approprient ces codes et inventent un blason personnel ou le blason de la classe.

► **Jardin rêvé**

À partir de plusieurs exemples dont celui du parc de la Tête d'Or, les élèves appréhendent les différents types d'aménagements de jardins ainsi que leurs fonctions. Ils s'en inspirent ensuite pour créer leur jardin imaginaire.

■ *Visite découverte* / 1h30

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.



■ *Jeu des archives* / 1h30

À travers un jeu de plateau collectif, les élèves en apprennent plus sur les Archives, les documents qui y sont conservés et l'histoire de la ville.

*Une visite de magasin d'archives peut être ajoutée à la médiation.
Prévoir 1/2h supplémentaire.*

■ *Ateliers* / 2h

▶ **Initiation à l'analyse documentaire**



À partir de supports pédagogiques ludiques, les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer différents types de documents historiques.

▶ **Mini conseil municipal**

Les élèves interrogent la notion de bien commun. Ils expérimentent une prise de décision collective en recréant un mini conseil municipal.

▶ **Affaire d'affiche**



L'affiche est un média largement utilisé. Le décryptage d'affiches de différentes périodes permet de comprendre les outils utilisés, image et texte, pour transmettre un message. L'enseignant choisit un thème, un évènement, qui sert de base à la réalisation d'une affiche.

▶ **Pleins et déliés**



Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres : les documents conservés aux Archives depuis le 13^e siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. Les élèves concluront l'atelier par la création d'un texte qu'ils composeront à la manière des textes anciens.

▶ **Écrire la guerre**

La Première Guerre mondiale a laissé de nombreux écrits personnels. Les élèves découvrent et étudient cartes postales, lettres et carnets de poilus, avant de rédiger leur propre carte postale.

► **Plan scénographique de mon quartier**  

Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (1550 environ). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées : elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16^e siècle. Les élèves étudient ce document et inventent le plan scénographique d'aujourd'hui.

► **Au fil de l'eau** 

Rhône et Saône structurent la géographie et l'urbanisme de Lyon. Les documents relatifs aux ponts, à la navigation ou à leur aménagement permettent aux élèves de découvrir les rapports entre la ville et ses fleuves. Ils les exploitent ensuite en créant un jeu de plateau.

Histoire d'école

Cycle de deux ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

► **École de Jules Ferry**

À quoi ressemblaient les heures de classe sous Jules Ferry ? Qu'en est-il de l'architecture de ces écoles ? À partir de plans, de cartes postales et d'autres témoins, les élèves s'immergent dans cet autrefois. Pour une illusion parfaite, ils termineront en maniant plume et encrier.

► **Mon école**

Focus sur votre école !

Des documents conservés aux Archives, dont des plans de quartiers et de construction des bâtiments, permettent de découvrir l'histoire des écoles de Lyon.

■ Visite thématique / 1h30

► Visite découverte

À partir d'un fragment d'affiche qui annonce « Lyon n'est plus », les élèves mènent une enquête archivistique. Elle va leur permettre de découvrir les archives et résoudre l'énigme.

► Lyon l'humaniste

Au 16^e siècle, Lyon est un carrefour économique et culturel. Intellectuels, marchands et imprimeurs européens s'y

rencontrent et échangent divers produits et idées. La visite part à la découverte de ces activités florissantes et des grands noms de cette ville humaniste.

► Carnot a été assassiné !

Visite-enquête à la découverte des archives pour résoudre l'affaire de l'assassinat du Président Carnot.

■ Ateliers / 2h

► Initiation à l'analyse documentaire



Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente.

► Citoyenneté et libertés



Constitution, lois, arrêtés, règlements : les élèves interrogent l'idée de la contrainte, facteur de liberté ou d'exclusion.

► Une ville qui se construit



Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon, de l'Antiquité à nos jours. Les élèves imaginent ensuite les aménagements urbains possibles pour faire face aux défis climatiques de demain.

► La Première Guerre mondiale, de l'arrière aux tranchées

Affiches, cartes postales, photographies permettent d'appréhender différents

aspects de la Première Guerre mondiale : le front, l'arrière, les soldats... Les élèves conservent la trace de leurs découvertes dans un livret.

► La Deuxième Guerre mondiale à Lyon



Occupation, collaboration, propagande, Résistance, déportation... et Libération, les élèves découvrent la Deuxième Guerre mondiale à travers des documents variés : tickets de rationnement, photographies, cartes postales, affiches ou courriers. Ils créent et réalisent un récit illustré.

► Écriture épistolaire

Lettres officielles, professionnelles, familiales, intimes : les élèves découvrent l'art épistolaire à travers la correspondance de la famille Morand. Ils s'en inspirent pour esquisser à leur tour une correspondance.

Lecture d'images

Cycle de 3 ateliers liés.

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli, au choix, dans son intégralité ou par atelier..

► **Affiche et publicité**  

Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

► **Affiche et propagande** 

Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix. En réutilisant les moyens identifiés, ils réalisent ensuite une affiche de propagande contemporaine.

► **Caricatures** 

Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant : quelques exemples de caricatures du 19^e et du début du 20^e siècle donnent aux élèves les clefs de lecture de la caricature et leur permettent d'en dessiner une.

Le Confluent à travers les siècles

Cycle de 2 ateliers liés. 

Cycle de deux ateliers en partenariat avec le Service archéologique de la ville de Lyon, qui peut être accompli, au choix, dans son intégralité ou par atelier.

Depuis l'époque romaine jusqu'à aujourd'hui, la Presqu'île a été métamorphosée par les aléas climatiques et l'occupation humaine. À travers les études archivistiques et archéologiques, les élèves comprennent l'évolution de la Presqu'île au fil du temps.

► **De l'Antiquité au Moyen Âge**

Atelier en classe, 2h

Service archéologique de la ville de Lyon (SAVL)

Contact : Laurent Strippoli

04 72 00 12 12

laurent.strippoli@mairie-lyon.fr

► **De la Renaissance à nos jours**

Atelier aux Archives municipales, 2h

Archives municipales de Lyon

■ *Visite thématique* / 1h30

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives, et présentation de documents originaux autour d'une thématique :

- cartes et plans
- l'Hôtel de Ville et la vie municipale
- la Révolution française
- les hôpitaux lyonnais
- l'industrialisation
- la Première Guerre mondiale à Lyon
- la Deuxième Guerre mondiale à Lyon
- l'immigration italienne à Lyon
- Lyon l'europeenne
- les métiers des archives

Il est possible de présenter des documents sur un thème ou un lieu au choix de l'enseignant.

■ *Ateliers* / 2h

▶ **Analyse documentaire**

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente en créant leur propre grille d'analyse.

s'interrogent sur les valeurs qu'ils véhiculent. À l'issue de l'atelier, les élèves reprennent ces symboles pour réaliser des GIF animés.

▶ **Symboles républicains**

La République a créé ses symboles : les élèves découvrent la portée de ceux-ci et

▶ **La révolution industrielle**

Le développement des industries transforme le visage de la ville à partir du 19^e siècle. Le quartier Perrache et le 7^e arrondissement en sont de bons exemples.

► La Première Guerre mondiale à travers ses affiches



Les élèves analysent des affiches abordant plusieurs aspects de la Grande Guerre : les forces en présence, la caricature de la figure allemande, le rôle de l'arrière... Ils les réutilisent pour créer une affiche.

appel à l'imagination de leurs lecteurs. Après l'étude de ces plans, les élèves réalisent une synthèse illustrée.

► Edmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures : les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur en 1910 à Lyon du premier laboratoire de police scientifique. À partir des expertises d'Edmond Locard, les élèves mènent l'enquête et imaginent une histoire criminelle.

► De l'utopie à la réalité



Les urbanistes imaginent depuis toujours la ville idéale. Du plan Morand au 18^e siècle au projet actuel de la Confluence, les élèves découvrent différentes visions lyonnaises, puis inventent leur propre utopie urbaine.

► Mai 68



L'école des Beaux-Arts de Lyon, l'un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un atelier populaire de production d'affiches qui met l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en monotype ou collage.

► Jardins familiaux et ouvriers



Les élèves collectent les données contenues dans des documents originaux. Ils réalisent ensuite une analyse critique. Forts de cette première approche, ils mènent ensuite un débat autour de la question suivante : installeront-ils un jardin collectif dans leur quartier ? L'atelier se conclut par la réalisation de l'affiche de leur projet.

► Les géographes écrivent Lyon



Depuis son commencement ou presque, la ville a été dessinée. Progressivement, les plans ont fait l'objet d'une normalisation, tout en gardant une part abstraite faisant

Post-bac et filières professionnelles

Des visites et ateliers personnalisés, adaptés aux familles de métiers représentées dans les filières professionnelles, sont envisageables.

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour les préparer avec vous.

Hors temps scolaire

Toute l'offre décrite dans les pages précédentes est déclinable pour des temps hors-scolaires.

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour en discuter

avec vous ou pour construire une médiation sur mesure en fonction de votre projet pédagogique.

Les EXPOSITIONS

1

Au service de la ville,
l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon,
1700-2020

19 mai au 30 septembre

2

Rétrospective Philippe Schuller,
exposition photo

2022

Au service de la ville, l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, 1700-2020

19 mai au 30 septembre

L'Académie des sciences, belles-lettres et arts et les Archives municipales de Lyon s'associent pour présenter aux publics une exposition qui retrace l'histoire d'une collaboration multiple, entre l'Académie et la cité rhodanienne, pendant trois siècles.

Cette collaboration oubliée, ou ignorée des Lyonnais, est mise en œuvre dans plusieurs domaines : technique et scientifique, économique, politique, social et culturel, qui évolue en fonction des circonstances historiques.

Cette exposition s'inscrit dans une logique de valorisation de l'histoire de l'Académie en parallèle avec celle de la ville. Pour cette raison, elle s'appuie essentiellement sur le riche patrimoine scientifique, artistique et littéraire constitué et conservé par l'Académie, depuis sa création à nos jours.

Les visiteurs pourront ainsi découvrir des manuscrits originaux, des sculptures et peintures, des médailles et mobilier, etc. Certaines de ces œuvres quittent l'Académie pour la première fois.

Entrée gratuite

Pour les groupes : visite libre ou commentée sur réservation

► Concours

l'Académie des sciences, belles-lettres et arts propose un concours ouvert à tous : indiquer la manière la plus sûre, la plus efficace, la moins dispendieuse et la moins polluante d'améliorer les déplacements dans Lyon et ses abords.

Rétrospective Philippe Schuller, exposition photo

2022

Plus d'informations à venir sur le site internet.

Entrée gratuite

Retrouvez l'actualité des expositions et les offres de médiation
qui leur sont liées sur notre site internet :



www.archives-lyon.fr/expositions

RESSOURCES EN LIGNE

Médiation en kit

Vous ne pouvez pas vous déplacer ou vous voulez revoir en classe certains des ateliers réalisés aux Archives ? Une sélection des ateliers vous est proposée en ligne sur le site internet.

► Pour les scolaires :

- Films introductifs au monde des archives, adaptés aux niveaux scolaires des élèves.
- Diaporamas : inspirés des trames d'ateliers proposés aux Archives. Chacun se conclut par une activité plastique aisément réalisable en classe et permettant une appropriation des documents.



[www.archives-lyon.fr /](http://www.archives-lyon.fr/)

Rubrique Ateliers et visites / Scolaires / Médiations à distance

► Pour le hors temps scolaire :

- Supports de jeux



[www.archives-lyon.fr /](http://www.archives-lyon.fr/)

Rubrique Ateliers et visites / Périscolaires

L'équipe de médiation reste bien sûr à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en place de ces médiations hors les murs.

Dossiers enseignant

Les Archives municipales de Lyon proposent des dossiers ressources pour les enseignants, qui remettent en contexte une sélection de documents. Vous pouvez ainsi mieux préparer votre venue ou approfondir les notions abordées en atelier :

- découverte des archives
- cartes et plans de Lyon
- la Première Guerre mondiale
- évolution de l'écriture
- éducation morale et civique



[www.archives-lyon.fr /](http://www.archives-lyon.fr/)

Rubrique Ateliers et visites / Scolaires / Ressources enseignants

Autres ressources


Les Archives de Lyon proposent d'autres ressources en ligne, que vous pouvez exploiter à des fins pédagogiques.

Un Clic !



Site internet des Archives de Lyon : www.archives-lyon.fr

Nouveau portail de recherches des Archives municipales de Lyon :

 Consultez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et de nombreux plans de Lyon dans la rubrique Archives en ligne :

 Plongez dans la Première Guerre mondiale à travers les archives

 Suivez l'actualité des fonds pour enrichir vos projets pédagogiques.

Blog Histoires Lyonnaises :

Blog coordonné par les Archives de Lyon, il propose des articles sur l'histoire de Lyon et des environs, rédigés par des amateurs et des spécialistes.

Un Clic !



lyonnais.hypotheses.org

Besoins spécifiques



L'offre de médiation permanente et temporaire est adaptable sur demande à tous les publics, quels que soient les besoins spécifiques des élèves.

L'équipe de médiation se tient à disposition des enseignants pour les orienter sur le choix des ateliers, et pour adapter les ateliers en fonction des besoins particuliers spécifiés par l'enseignant. Elle peut créer des supports pédagogiques appropriés en fonction de la situation de handicap et du niveau des élèves.

Pour bénéficier de cette démarche, merci de préciser vos besoins au moment de la réservation de l'activité. Toute demande pour une adaptation, non encore réalisée, demandera un délai supplémentaire de réservation.

L'accessibilité au bâtiment est facilitée par plusieurs dispositifs (espaces d'accueil des publics accessibles en fauteuil roulant, ascenseurs, toilettes adaptées, boucle magnétiques à divers endroits des archives...). Il est également possible de se rapprocher du bâtiment pour la dépose du public.

**Pour tous renseignements complémentaires, veuillez contacter les archives
au 04 78 92 32 50 ou par mail aml.mediation@mairie-lyon.fr.**

 Ateliers et visites/Accessibilité

INFOS PRATIQUES

1 place des Archives
69002 Lyon
tél. : 04 78 92 32 50

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS :



Via le **formulaire** en ligne : rubrique Ateliers et visites

Ou par mail : aml.mediation@mairie-lyon.fr

MODALITÉS PRATIQUES :

Médiation permanente :

Le lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 17h.

Exposition temporaire :

Plus d'informations sur : www.archives-lyon.fr

Nos activités sont gratuites.

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant les activités. Un accompagnateur supplémentaire est souhaitable pour l'accueil de classes entières.

La réservation doit intervenir au moins 3 semaines à l'avance.

Info Covid

Afin de profiter des médiations et expositions dans les meilleures conditions de sécurité et dans le respect des normes sanitaires en vigueur, des distributeurs de gel hydro-alcoolique sont à votre disposition dès l'entrée dans le bâtiment et dans les différents espaces recevant du public. Le service s'adaptera en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Il est demandé aux participants de respecter les gestes barrières et les mesures gouvernementales en cours.

Si la situation sanitaire ne permet pas aux classes de venir aux Archives, des ateliers hors les murs sont également proposés selon les mêmes modalités.

ACCÈS

Gare – Lyon Perrache
Métro A - arrêt Perrache

Tramway T1 - arrêt Place des archives
Tramway T2 - arrêt Place des archives



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



Abonnez-vous à notre lettre d'information :

www.archives-lyon.fr



1 place des Archives
69002 Lyon
tél. 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr

