ARCHIVES MUNICIPALES LYON

GUIDE DES FONDS PHOTOGRAPHIQUES

2021

Légende de l'image
1508WP/120/19 : Fonds de la Communication interne - Formation des agents municipaix (1991-1992)
Cliché Massin

INTRODUCTION

1. Composition des fonds photographiques

Les photographies constituent pour le chercheur le complément naturel des fonds écrits. On les trouve soit mêlées aux dossiers, soit regroupées entre elles, constituant des fonds photographiques entiers ou partiels. L'objet du présent guide est le signalement des fonds et des sous fonds photographiques conservés aux Archives municipales de Lyon.

Les fonds photographiques conservés aux Archives municipales de Lyon peuvent ainsi être composés :
-uniquement de photographies, leur provenance est principalement privée (dons, dépôts, achats) et parfois publique (service de la communication interne ou externe).
-partiellement de photographies de provenance publique ou privée, en plus ou moins grand nombre.

Les documents photographiques entrent majoritairement aux Archives municipales « par voie extraordinaire », c'est-à-dire par voie de don, de dépôt ou d'achat, mais également « par voie ordinaire », c'est-à-dire par voie de versement administratif lorsqu'ils font partie de fonds publics.

Le terme « photographie » est utilisé dans son acception la plus large. Il désigne dans le guide des fonds des documents d'une typologie très variée. On peut cependant proposer une définition des principaux phototypes :

- les images dites « positives » possèdent des tonalités qui correspondent à celle du sujet. Il peut alors s'agir d'épreuves photographiques, ou de diapositives.
- les images dites « négatives » présentent quant à elles des tonalités inversées par rapport à celles du sujet. Ce procédé permet de produire un nombre illimité d'images positives. Il peut alors s'agir de négatifs sur plaque de verre ou sur film souple.

Les fonds photographiques conservés aux Archives municipales sont très riches. Constitués de différents phototypes, ils sont représentatifs de l'évolution des techniques photographiques. Leur contenu est également varié. Si la majorité des photographies est dédiée à la représentation de la ville à travers les monuments, les vues urbaines, les évènements ou scènes de rues, un certain nombre d'entre elles reproduit des documents originaux conservés aux Archives municipales ou dans d'autres établissements à vocation patrimoniale et servent de substituts.

2. Le guide des fonds photographiques

Le guide des fonds photographiques est réalisé sur le modèle de l'état des fonds privés déjà présent en salle de lecture. Ce nouvel instrument de recherche répond à la nécessité d'accéder plus facilement aux documents photographiques qui se trouvent dispersés dans différentes séries.
Il recense les fonds composés essentiellement ou partiellement de phototypes dans la mesure où ces derniers constituent un ensemble conséquent ou présentent un intérêt manifeste d'un point de vue historique ou documentaire.
Il ne prend cependant pas en compte les fonds contenant peu de documents photographiques, ce qui est le cas de la majorité des fonds.

3. La cotation

Elle dépend de la provenance.

La série **PH** est réservée aux fonds d'origine privée constitués exclusivement ou presqu'exclusivement de documents photographiques. La série PH a aussi englobé quelques fonds de provenance publique entrés avant 1993 (voirie, service immobilier).

Les séries **W** et **WP** sont dédiées aux fonds publics. Elles sont constituées d'archives papier au sens traditionnel ainsi que de documents photographiques en plus ou moins grand nombre. Cette cotation concerne également des fonds constitués entièrement de documents photographiques (communication externe et interne). Les fonds cotés en WP sont susceptibles d'être reclassés, la lettre « P » correspondant au mot « provisoire ».

La série **II** est dédiée aux fonds privés (petits et grands). Elle est constituée d'archives papier au sens traditionnel ainsi que de documents photographiques en plus ou moins grand nombre. La sous-série 1 II est dédiée aux « petits fonds privés » correspondant soit à une ou quelques pièces, soit à un dossier dont

le volume n'excède jamais plus d'une boîte d'archives. Les sous-séries suivantes (2 II à n II) correspondent aux « grands fonds privés » de tailles très variables mais dont le volume correspond à plus d'une boîte d'archives.

Les cotes lacunaires correspondent :

- aux fonds déficitaires,
- aux recotations et cotes laissées vacantes
- aux fonds cinématographiques, non consultables avec les équipements des Archives municipales de Lyon
- aux fonds comprenant du matériel d'exposition comme des panneaux, des cartels

(Voir « liste des cotes manquantes ou définitivement non communicables »).

4. Les accroissements

La majorité des fonds signalés dans ce guide sont des fonds « clos » qui ne recevront aucun accroissement.
Toutefois, dans la série PH, un certain nombre d'entre eux sont des fonds « ouverts », appelés à recevoir de nouveaux phototypes. Ils correspondent majoritairement à des fonds généraux constitués de pièces isolées entrées par voie de don ou d'achat. Ce sont les sous-séries :
- 2 Ph dédiée aux albums photographiques ;
- 100 Ph, dédiée aux épreuves photographiques noir et blanc. Elle clôt et remplace la sous-série 1 Ph depuis 2002 ;
- 101 Ph dédiée aux épreuves photographiques couleur ;
- 300 Ph dédiée aux plaques de verre.

Cotes manquantes ou non communicables :

- 13 Ph : Fonds des vidéogrammes > à recoter dans les fonds audiovisuels
- 20 Ph : En déficit
- 22 Ph : Cote annulée, voir 101 Ph
- 23 Ph : Cote annulée, voir 194 WP
- 28 Ph : Fonds de films cinématographiques > à recoter dans les fonds audiovisuels
- 36 Ph : Cote annulée, voir 1958 W
- 39 Ph : Cote annulée, voir 1465 WP
- 44 Ph : En déficit
- 58 Ph : Cote annulée
- 91 Ph : Fonds de films cinématographiques > à recoter dans les fonds audiovisuels

5. Description des fonds

Chaque fonds fait l'objet d'une description plus ou moins détaillée. Les fonds sont présentés dans l'ordre des cotes, sous forme d'un tableau de 10 colonnes.

Voici quelques précisions sur le contenu de ce guide :

- **Le producteur** est la personne morale ou physique à l'origine du fonds. Il correspond souvent avec l'auteur des clichés, sauf lorsqu'il n'a fait que rassembler ceux-ci.
- **Le photographe** est l'auteur des clichés.
- **L'inventaire informatisé** renvoie au portail de recherche des Archives municipales de Lyon : https://recherches.archives-lyon.fr/ O= oui, N = non.
- **La communicabilité** précise les conditions de communication du fonds. C = communicable, NC = non communicable.
- **La reproduction** est soumise au respect des clauses existantes pour les fonds ayant fait l'objet d'un don ou d'un dépôt. Quelles que soient l'origine du fonds et l'autorisation éventuelle de reproduction accordée par les contractants, le demandeur doit s'engager par écrit à :
    - mentionner le nom de l'auteur : lorsque cette précision fait défaut, il vous appartient de le rechercher ;
    - vérifier les droits patrimoniaux de propriété intellectuelle auprès de l'auteur ou des ayants-droit lorsque les Archives de Lyon ne les détiennent pas ;
    - faire sien tout recours susceptible d'être intenté, du fait de la reproduction et de la publication de ces documents, par les auteurs, ayants-droit ou ayants-cause.

FONDS PHOTOGRAPHIQUES

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1 Ph	**Epreuves photographiques**, principalement d'époque, de provenances diverses, concernant Lyon à travers l'architecture, l'urbanisme ou des portraits de personnalités lyonnaises dont le maire Edouard Herriot. 9724 épreuves photographiques. *A noter :* sous-série close. Remplacée par la sous-série 100 Ph depuis 2002.	Vers 1890-1990	9724	Multiples	Multiples	Partiel	O	C : sauf si document numérisé (Mnesys)	Clichés antérieurs à 1940 : autorisée Autres clichés : sur autorisation
2 Ph	**Albums de photographies** d'époque ou recueils factices constitués de reportages photographiques réalisés par les Archives municipales concernant Lyon à travers l'architecture, l'urbanisme, les expositions internationales ou des portraits de personnalités lyonnaises. 341 albums photographiques. *A noter* : sous-série ouverte	Vers 1854-1992	341	Multiples	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	Partiel	O	C : Partie traitée sauf si documents numérisés (Mnesys) NC : Partie non traitée	Clichés antérieurs à 1940 : autorisée Autres clichés : sur autorisation
3 Ph	**Négatifs sur plaque de verre** concernant Lyon à travers l'architecture, l'urbanisme, la statuaire et les monuments publics, les grands travaux sous le Second Empire, les expositions internationales, les portraits de personnalités lyonnaises, les quartiers et les ponts sinistrés suite à la Seconde Guerre mondiale. 632 positifs et négatifs noir et blanc sur plaque de verre. *Voir aussi* : *Fragile mémoire. Catalogue illustré des clichés sur verre. Sous-séries 3 Ph, 10 Ph, 15 Ph et 38 Ph*, Lyon, Archives municipales, 1997. Collection Bibliothèque des inventaires, n°3 (catalogue en ligne sur le site des Archives municipales de Lyon).	1850-1930	632	Ville de Lyon / services techniques	Photographe(s) des services techniques de la ville de Lyon	O	O	NC : documents numérisés (Mnesys)	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
4 Ph	**Reproductions photographiques** de documents cartographiques des Archives municipales de Lyon principalement conservés dans les fonds généraux de cartes et plans cotés 1 S à 3 S. 6 244 négatifs sur film souple, épreuves photographiques d'après les négatifs.	1980-1992	Env. 6244	Ville de Lyon / Archives municipales	Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	N	C : épreuves NC : négatifs	C	Documents cartogra-phiques antérieurs à 1940 : autorisée Autres repro-ductions : sur autorisation
5 Ph	**Négatifs des documents photographiques produits principalement par les Archives municipales de Lyon** et représentant des monuments, des vues urbaines, des évènements et manifestations publiques, des personnalités lyonnaises ou reproduisant des documents d'archives. 43 833 négatifs.	1980-1996	43 833	Ville de Lyon / Archives municipales	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon, Edmond Pernet	Partiel	N	NC	_
6 Ph	**Diapositives couleur produites ou rassemblées par les Archives municipales de Lyon** et représentant des monuments, des vues urbaines, des évènements et personnalités de Lyon ou reproduisant des documents d'archives. 12 200 diapositives couleur format 24x36.	1975-1996	12200	Multiples, principalement Ville de Lyon / Archives municipales	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	O	N	NC : documents numérisés (Mnesys)	Sur autorisation
7 Ph	**Epreuves photographiques effectuées à partir du travail du photographe des Archives municipales de Lyon**. - Reproductions de documents d'archives conservés aux Archives municipales de Lyon (7 Ph 1) et conservés dans d'autres services d'archives ou établissements à vocation patrimoniale (7 Ph 2). - Reportages photographiques des Archives municipales de Lyon (7 Ph 3). Volume du fonds : 2,30 ml.	1981-2001	_	Ville de Lyon / Archives municipales	Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	N	N	NC	_

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
8 Ph	**Fonds Pernet et Poix** Lyon à travers l'architecture, vues urbaines, reproductions photographiques de documents d'archives. Négatifs noir et blanc sur film souple et sur plaque de verre, épreuves photographiques. *Sources complémentaires* : 5 Ph.	1920-1987	Env. 5756	Edmond Pernet (1905-Lyon, 1996), photographe, repreneur du fonds du photographe E. Poix, son beau-père	E. Poix, Edmond Pernet	O	N	NC : documents numérisés (Mnesys)	Autorisée
9 Ph	**Fonds du studio villeurbannais** Architecture, urbanisme, travaux publics, chantiers et industrie dans la région Rhône-Alpes. 58600 négatifs.	1950-1986	Env. 58600	Studios Villeurbannais, Société lyonnaise d'études et de reproduction (SLER)	Anonyme	N	N	NC	-
10 Ph	**Fonds de la Vie française** Vues et reportages effectués pour le périodique lyonnais la *Vie Française* à Lyon et Saint-Etienne : élections sénatoriales, visites des présidents de la République Félix Faure et Emile Loubet, crue de la Saône, évènements sportifs, revues militaires, festivités et scènes de rue. 274 clichés sur plaque de verre format 9x18 (clichés stéréographiques) ou 9x12 avec épreuves contacts. *Sources complémentaires :* 85 Ph. *Voir aussi* : *Fragile mémoire. Catalogue illustré des clichés sur verre. Sous-séries 3 Ph, 10 Ph, 15 Ph et 38 Ph*, Lyon, Archives municipales, 1997. Collection Bibliothèque des inventaires, n°3 (catalogue en ligne sur le site des Archives municipales de Lyon).	1898-1900	274	La Vie Française, périodique lyonnais (1894-1901)	Photographes de presse anonymes	O	O	NC : fonds numérisé (Mnesys)	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
11 Ph	**Fonds Henri Hours** Vues de quartiers et monuments de Lyon (Hôtel de Ville), intérieurs d'églises, mobilier urbain, œuvres conservées à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, visite du pape Jean-Paul II à Lyon en 1986. 903 épreuves photographiques noir et blanc.	1972-1993	903	Henri Hours, ancien directeur des Archives municipales de Lyon, photographe amateur	Henri Hours	N	N	NC	-
12 Ph	Documents concernant **l'inauguration de l'exposition *Trésors des archives*** aux Archives municipales de Lyon en 1990. *Contient aussi* : vues du grand salon de l'Hôtel de Ville, balayeuses près d'un marché. 33 négatifs noir et blanc (12 PH 1), 31 épreuves photographiques noir et blanc (12 PH 2). *Bibliographie* : *Trésors des archives,* Lyon, éd. Archives municipales, 1990.	1990	64	Ville de Lyon / Archives municipales	Jean-Michel Massin, photographe	O	N	NC : 12 PH 1 C : 12 PH 2	– Sur autorisation
13 Ph	**Fonds des vidéogramme**s								
14 Ph	**Fonds Tabey** Reportages photographiques de Jean-Paul Tabey concernant Lyon à travers l'architecture, l'urbanisme (quartier Saint-Paul), des portraits de personnalités lyonnaises et des reproductions photographiques de documents. 5 600 épreuves photographiques noir et blanc, 474 négatifs. *Sources complémentaires* : 80 Ph et 118 Ph	1969-1995	Env. 6074	Jean-Paul Tabey, photographe amateur, collectionneur et érudit	Jean-Paul Tabey	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
15 Ph	**Fonds des services techniques de la Ville de Lyon** Documents concernant Lyon à travers l'architecture, la voirie, l'urbanisme et des évènements marquants : grands travaux du Second Empire, inondations de 1840 et 1856, construction de ponts, exposition universelle de 1894, portraits d'artistes, éboulement de la colline de Fourvière en 1930, projets d'urbanisme, assainissement, équipements municipaux et bâtiments communaux, quartiers et ponts sinistrés pendant la Seconde Guerre mondiale. 965 négatifs sur plaque de verre (15 Ph 1), 227 négatifs sur film souple (15 Ph 2). *Voir aussi* : *Fragile mémoire. Catalogue illustré des clichés sur verre. Sous-séries 3 Ph, 10 Ph, 15 Ph et 38 Ph*, Lyon, Archives municipales, 1997. Collection Bibliothèque des inventaires, n°3 (catalogue en ligne sur le site des Archives municipales de Lyon).	1850-1950	1192	Ville de Lyon / services techniques	Photographe(s) des services techniques de la ville de Lyon	O	N	NC : documents numérisés (Mnesys)	Autorisée
16 Ph	**Travaux photographiques réalisés par et pour la bibliothèque municipale de Lyon** : reproductions photographiques de documents conservés à la Bibliothèque et dans d'autres dépôts, vues extérieures et intérieures du Palais Saint-Jean. 677 négatifs sur plaque de verre, 407 négatifs sur film souple, environ 275 épreuves photographiques noir et blanc.	1905-1974	Env. 1350	Ville de Lyon / bibliothèque municipale	Photographes de la bibliothèque municipale de Lyon	N	N	NC	_
17 Ph	**Fonds Gilbert Gardes** Vues de monuments publics, statues et fontaines de Lyon, Saint-Didier-au-Mont-d'Or et Saint-Genis-Laval, reproduction photographique de projets architecturaux, vernissage de l'exposition *La ville au bout des doigts* en mai 1995 à Lyon. 65 épreuves photographiques noir et blanc.	1976-1995	65	Gilbert Gardes, chercheur au CNRS et écrivain	Gilbert Gardes	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
18 Ph	**Séance d'élection à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon**. 26 épreuves photographiques noir et blanc.	1955	26	Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon	Anonyme	O	N	C	Sur autorisation
19 Ph	**Documents préparatoires à l'édition du livre *Lyon et la région lyonnaise en 1906*** : architecture, urbanisme, œuvres d'art conservées dans les musées lyonnais. Environ 200 épreuves photographiques noir et blanc, 20 épreuves imprimées. *Sources complémentaires* : 30 II, 53 II, 150 II. *Bibliographie* : *Lyon et la région lyonnaise en 1906*, Lyon, éd. A. Rey, 1906.	Vers 1906	220	Société anonyme de l'imprimerie Rey	Anonyme	N	N	NC	_
20 Ph	**En déficit**								
21 Ph	**Evènements marquants de la vie lyonnaise** : visite du pape Jean-Paul II, du roi et de la reine de Suède Carl XVI Gustaf et Sylvia de Suède au Musée de la civilisation gallo-romaine, cérémonies officielles avec des personnalités dont le maire Edouard Herriot, manifestation pour l'école libre, explosion d'une conduite de gaz dans le quartier de Vaise, grands chantiers. 85 épreuves photographiques noir et blanc, 20 épreuves photographiques couleur. *Contient aussi* : Vues de la construction des tours de la centrale du Bugey (Ain).	1948-1984	105	Agences de presse	Photographes de presse anonymes	O	N	C	Sur autorisation
22 Ph	**Cote annulée : voir 101 Ph**								

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
23 Ph	**Cote annulée : voir 194 WP**								
24 Ph	**Fonds Neyret** Documents préparatoires à l'organisation, en 1967 par la Renaissance du Vieux Lyon, de l'exposition itinérante *Quartiers Anciens, Vie d'aujourd'hui*, concernant l'architecture de quartiers anciens lyonnais, rhônalpins et suisses ainsi que les manifestations qui s'y sont déroulées. Concerne en particulier : Vieux Lyon, théâtres antiques de Fourvière, quartier Mercière Saint-Antoine, Part-Dieu, Villeurbanne, Duchère, fête des pennons, Biennale de la danse. 484 épreuves photographiques noir et blanc, 41 diapositives, 5 épreuves photographiques couleur, 1 planche contact couleur, 92 négatifs noir et blanc sur film, 20 rouleaux de négatifs, 10 typons noir et blanc. *Contient aussi* : portraits d'Edouard Herriot, vues de différents chantiers dont la démolition du pont du Change. *Sources complémentaires :* 40 Ph, 41 Ph, 1750 W 85, 1750 W 105, 1750 W 110-117.	1910-1996	653	Régis Neyret, journaliste, éditeur et président de l'association Patrimoine rhônalpin Annie Neyret, son épouse	Anonyme	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
25 Ph	**Fonds Jeanne-Marie Dureau** Souvenirs personnels et professionnels : crue du Rhône à la hauteur du pont Wilson en octobre 1993, comité international des archivistes pour la prévention des risques majeurs, visite lors des Journées d'étude de l'Union des sociétés historiques du Rhône à Ecully, spectacle de danse espagnole dans la cour d'honneur du Palais Saint-Jean lors de la biennale de la danse, commémorations en l'honneur des frères Lumière à Ormoy en Haute-Saône. 134 épreuves photographiques couleur, 2 rouleaux de négatifs. *Contient aussi* : travaux dans les bâtiments des Archives municipales de Lyon le 20 juin 2000, vues du confluent.	1993-2000	136	Jeanne-Marie Dureau, archiviste de la Ville de Lyon Georges Dureau, médecin	Jeanne-Marie Dureau, Georges Dureau	N	N	NC	-
26 Ph	**Fonds François-Régis Cottin** Lyon et l'agglomération lyonnaise à travers l'architecture et l'urbanisme : réunion d'architectes lyonnais, dont Tony Garnier, élèves architectes à l'école régionale d'architecture de Lyon, transfert de l'atelier au 27 montée du Gourguillon, portraits de l'architecte Clair Tisseur, état des lieux du château de la Duchère, couverture aérienne des cantons de Vaugneray et de Montagny, panorama des Monts du Lyonnais. 106 épreuves photographiques noir et blanc. *Contient aussi* : une épreuve photographique ancienne sans date d'une crue de 1840, réalisée d'après une plaque de verre.	Vers 1950-1975	106	François-Régis Cottin, architecte, spécialiste de l'histoire de l'architecture lyonnaise	Multiples, dont François-Régis Cottin	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
27 Ph	**Fonds André Gamet** Lyon et le maquis drômois pendant la Seconde Guerre mondiale : scènes de la vie quotidienne sous l'occupation, la Libération, cérémonies religieuses. 132 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires :* 1 PH *Bibliographie* : -*Lyon d'ombre et de lumière, 1937-1950*, photographies d'André Gamet, Paris, éd. la Martinière ; Lyon, éd. Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation, 1997. Catalogue de l'exposition éponyme au C.H.R.D. du 18 septembre 1997 au 1er mars 1998. -André Gamet, *et al.*, *Mémoires photographiques*, Lyon, éd. Aedelsa, 1995 : Catalogue de l'exposition André Gamet, *70 ans de photographie*, Archives municipales de Lyon du 25 octobre 2005 au 18 février 2006.	Vers 1940-1970	132	André Gamet, photographe	André Gamet	O	N	C	Sur autorisation
28 Ph	**Fonds de films cinématographiques**								
29 Ph	**Fonds Alex Ballivet** Vues des théâtres antiques de Fourvière, objets du Musée de la civilisation gallo-romaine, reproduction photographique d'une maquette de Lugdunum. 8 épreuves photographiques couleur, 13 épreuves photographiques noir et blanc (29 Ph 1). *Contient aussi* : 4 lumichromes représentant le jardin du château de Versailles (29 Ph 2).	1945-1993	25	Alex Ballivet, ingénieur chez Rhodiaceta	Alex Ballivet	O	N	C : 29 Ph 1 NC : 29 Ph 2	-
30 Ph	**Lyon et l'agglomération lyonnaise à travers l'architecture** : vues, plans et projets architecturaux pour la manécanterie, le Palais de l'archevêché, la cathédrale Saint-Jean, le château d'Oullins. 7 épreuves photographiques couleur, 35 épreuves photographiques noir et blanc.	Vers 1980	42	Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Rhône, association	Anonyme	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
31 Ph	**Matériel ayant servi à l'exposition *Projets de pont entre la Croix-Rousse et Fourvière de 1847 à nos jours***, du 18 au 28 avril 1990 à la mairie du 4e arrondissement, reproductions photographiques de documents d'archives. *Sources complémentaires* : 1612 WP 242. *Volume du fonds* : 1 ml. *Bibliographie* : Giorgiutti Véronique, *Un pont entre deux collines, 45 projets pour un pont reliant la Croix-Rousse à Fourvière de 1847 à nos jours à Lyon*, Lyon, éd. CAUE, 1991.	Vers 1990	-	Les amis de Saint-Denis de la Croix-Rousse, association Maurice Vanario, archiviste à la Ville de Lyon Eliminé le 21/11/2017	Anonyme	N	N	NC	-
32 Ph	**Fonds Dominique Bonnet Saint-Georges** Lyon, à travers l'architecture religieuse et l'urbanisme : travaux de restauration de l'église Saint-Nizier (1993), vues des chemins de Montauban, des montées de la Chana et de la Sarra (1994). 66 épreuves photographiques couleur.	1993-1994	66	Dominique Bonnet Saint-Georges, historienne d'art	Dominique Bonnet Saint-Georges	O	N	C	-
33 Ph	**Reproductions de vues de Lyon dessinées ou peintes** : ponts Wilson, Tilsitt, Saint-Jean, Masaryk et de la Guillotière, passerelle du Collège, églises Saint-Nizier et Saint-Martin d'Ainay, rue de la Fromagerie, montées Nicolas de Lange et des Chazeaux, fontaine Bartholdi place des Terreaux, amphithéâtre romain. 16 négatifs sur plaque de verre (33 Ph 1), 19 épreuves photographiques noir et blanc (33 Ph 2).	XX^{e} siècle	45	P. Besançon, artiste du XX^{e} siècle	Anonyme	O	N	NC : 33 Ph 1 C : 33 Ph 2	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
34 Ph	**Fonds Blanc et Demilly** Lyon, à travers l'architecture, l'urbanisme, et des portraits de personnalités lyonnaises : l'égyptologue Alexandre Varille, le docteur Louis Trenel, diverses vues urbaines, séance du conseil municipal en 1965. 17 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires : Bulletin municipal officiel*, 9 mars 2009, n°5785 ; 1PH, 2PH *Bibliographie* : Basset, René, *Blanc & Demilly : 40 ans de photographie à Lyon*, Lyon, éd. Jacques André, 1995.	1947-1965	17	Théodore Blanc (1891-1985), photographe Antoine Demilly (1892-1964), photographe	Théodore Blanc, Antoine Demilly	O	N	C	Sur autorisation
35 Ph	**Fonds Jean Dorel** Vues du parc de la Tête d'Or : flore, parc zoologique et bâtiments des soigneurs. 15 épreuves photographiques noir et blanc.	1923	15	Jean Dorel, architecte	Jean Dorel	O	N	C	Sur autorisation
36 Ph	**Cote annulée : voir 1958 W**								
37 Ph	**Fonds Jean Juillard** Vues du bombardement de Lyon par l'aviation des Alliés le 26 mai 1944 depuis le quartier de la préfecture, non loin de l'église de l'Immaculée-Conception. 24 épreuves photographiques noir et blanc. Tirages réalisés par Jacques Gastineau à partir de 12 négatifs noir et blanc. *Sources complémentaires :* 2PH/324-327, 100PH/1	26 mai 1944	24	Jean Juillard, érudit	Jean Juillard	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
38 Ph	**Fonds des Transports en commun et métropolitain de l'agglomération lyonnaise.** 38 Ph 1/1-350 : 350 négatifs sur plaque de verre. 38 Ph 2-704 : 9 335 négatifs sur film souple noir et blanc, 10000 diapositives noir et blanc format 24x36, 13000 épreuves photographiques noir et blanc et couleur. *Sources complémentaires* : 75 II. *Voir aussi* : *Fragile mémoire. Catalogue illustré des clichés sur verre. Sous-séries 3 Ph, 10 Ph, 15 Ph et 38 Ph*, Lyon, Archives municipales, 1997. Collection Bibliothèque des inventaires, n°3 (catalogue en ligne sur le site des Archives municipales de Lyon).	Vers 1870-1990	32685	Société des transports en commun lyonnais (STCL)	Multiples, dont Jules Sylvestre, Jean Arrivetz, Gérard Bamet	O	Partiel	C : épreuves NC : négatifs sur plaque de verre ou sur film souple (documents numérisés dans Mnesys)	Sur autorisation
39 Ph	**Cote annulée : voir 1465 Wp**								
40 Ph	**Reproductions photographiques des documents présentés à l'exposition des Archives municipales de Lyon *Vieux Lyon 30 ans de secteur sauvegardé***, du 20 janvier au 12 mars 1995 : vues du Vieux Lyon, restaurations effectuées, actions de sauvegarde du quartier, visites de personnalités lyonnaises. 88 épreuves photographiques couleur, 86 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires* : 24 Ph, 41 Ph, 1750 W 85, 1750 W 105, 1750 W 110-117 *Bibliographie* : Neyret, Régis (dir.), *Vieux Lyon, 30 ans de secteur sauvegardé*, 1964-1994, Lyon, éd. Renaissance du Vieux Lyon, 1995.	1994	174	Ville de Lyon / Archives municipales	Multiples, dont Yves Neyrolles, Edmond Pernet	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
41 Ph	**Fonds Renaissance du Vieux-Lyon** Vues du Vieux Lyon et d'autres quartiers de Lyon (place des Terreaux, Palais Saint-Pierre, place Bellecour, place Carnot, cours Verdun, la Guillotière, château Lamothe), visite de personnalités lyonnaises dont les maires Louis Pradel et Raymond Barre, démolition du pont du Change et de parties de l'Hôtel-Dieu, croisière sur le Rhône. 451 épreuves photographiques noir et blanc, 9 épreuves photographiques couleur, 372 négatifs noir et blanc sur film souple, 18 rouleaux de négatifs. *Contient aussi* : vues de villes de la région Rhône-Alpes et de bords de mer, cartes postales, coupures de presse. *Sources complémentaires :* 24 Ph, 40 Ph, 1750 W 85, 1750 W 105, 1750 W 110-117 *Bibliographie* : Neyret, Régis (dir.), *Vieux Lyon 30 ans de secteur sauvegardé*, 1964-1994, Lyon, éd. Renaissance du Vieux Lyon, 1995.	1959-1980	827	Renaissance du Vieux Lyon, association	Anonyme	Partiel	N	NC	-
42 Ph	**Fonds Henri Beluze** Photographies d'époque concernant la vie quotidienne d'une famille à la fin du XIX^{e} siècle, cérémonie militaire, vues de la place Bellecour, course à l'hippodrome. 22 épreuves photographiques noir et blanc (42 Ph 1), 22 négatifs sur plaque de verre (42 Ph 2).	Vers 1890	44	Maurice Henri Beluze, érudit	Anonyme	O	N	C : 42 Ph 1 NC : 42 Ph 2	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
43 Ph	**Diapositives réalisées à l'occasion de l'exposition organisée par les Archives municipales de Lyon au Palais Saint-Jean : *Lumière, l'album de famille***, du 26 octobre au 19 décembre 1995, et présentant la famille Lumière : portraits individuels et de groupe, scènes de la vie familiale des Lumière, leurs résidences de vacances, les usines et laboratoires Lumière à Lyon. 1 062 diapositives couleur. *Sources complémentaires :* 1750 W 86, 1750 W 87, 1750 W 105 *Bibliographie* : *Lumière, l'album de famille*, Lyon, éd. Archives municipales, 1995.	1900-1940 (1995)	1062	Ville de Lyon / Archives municipales	Multiples, dont Jeanne-Françoise Chemin Doublier, Claude Mermet, Alain Scheibli, Denise Winckler Bérard, collaborateurs de l'exposition	N	N	NC	_
44 Ph	**En déficit**								
45 Ph	**Fonds Etienne Delgrange** Vues de Lyon à travers l'architecture et l'urbanisme : quais du Rhône et de la Saône, vues de la ville depuis Fourvière, l'Opéra, la cathédrale Saint-Jean. 34 épreuves photographiques noir et blanc.	Vers 1996	34	Etienne Delgrange, photographe d'origine belge	Etienne Delgrange	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
46 Ph	**Reproductions photographiques des pièces du fonds de l'architecte lyonnais Gaspard André** (1840-1896) coté 33 II. Documents produits pour les Archives municipales de Lyon dans le cadre de la campagne de réalisation du vidéodisque régional Vidéralp par le service d'inventaire régional du patrimoine des Archives et des Bibliothèques (SIRPAB). 850 diapositives. *Contient aussi* : plusieurs reportages de Jacques Gastineau concernant les monuments réalisés par Gaspard André. *Sources complémentaires :* 95 Ph, 33 II, 13 S (originaux reproduits sur microfilm) *Bibliographie* : *Gaspard André, 1840-1896, architecte lyonnais, catalogue raisonné du fonds G. André [sous-série 33 II], suivi de sources complémentaires*, Lyon, éd. Archives municipales, 1996. Collection Bibliothèque des inventaires n°2.	1996	850	Ville de Lyon / Archives municipales Service d'inventaire régional du patrimoine des Archives et des Bibliothèques (SIRPAB)	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	N	N	NC : voir 33 II, documents en partie numérisés	–
47 Ph	**Fonds Jean Burdy** Destructions causées par le bombardement du 26 mai 1944 à Lyon et en Côte d'Or, vues de Lyon lors de la Libération (église Saint-Vincent-de-Paul, rue du Dr Carrier et proches environs, quartier du Grand-Trou, ponts de la Guillotière et Wilson, Hôtel de ville) et des ponts de la commune de Nuits-Saint-Georges. 48 négatifs sur film souple (47 Ph 1), 35 épreuves photographiques noir et blanc (47 Ph 2). *Sources complémentaires :* 2PH/324-327, 37PH, 100PH/1	1944	83	Jean Burdy membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, historien spécialiste des aqueducs romains lyonnais	Multiples, dont le père de Jean Burdy	O	N	NC : 47 Ph 1 C : 47 Ph 2	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
48 Ph	**Fonds Françoise Cotton** Vues de Lyon, des communes environnantes et de sites pittoresques en France : place et monument Carnot, Palais de l'Archevêché, ponts sur le Rhône et sur la Saône, aqueduc du Plat de l'Air à Chaponost, chapelle et aqueduc de Beaunant à Saint-Genis-Laval, barrage de Cusset à Vaulx-en-Velin, barrage de l'Ile Barbe, entrée de la grotte de la Balme en Isère, autres vues non identifiées. 20 positifs stéréographiques sur plaque de verre, 13 négatifs sur plaque de verre.	Vers 1900	33	Françoise Cotton archiviste paléographe	Anonyme	N	N	NC	_
49 Ph	**Fonds Valatz** Reproduction de documents concernant le quartier Saint-Alban à Lyon avant 1930. 12 négatifs sur film souple.	1920-1930	12	Valatz, docteur	Anonyme	N	N	NC	-
50 Ph	**Fonds Gruyer** Reproduction de documents représentant l'Homme de la Roche, la Tour de la Belle-Allemande (vues du monument et de sa démolition), l'église Saint-Paul, la chapelle de l'hôpital de l'Hôtel-Dieu. 54 négatifs sur film souple.	Avant 1973	54	Gruyer, érudit	Anonyme	N	N	NC	-
51 Ph	**Fonds Jacques Gastineau** Documents photographiques produits par Jacques Gastineau à titre personnel ou recueillis par lui et donnés à la Ville de Lyon: monument et maison natale du Maréchal Joseph Gallieni à Saint-Béat, Union des sociétés historiques du Rhône, Jacques Gastineau dans son laboratoire aux Archives municipales rue Adolphe Max, intérieur de l'Hôtel de Ville, illuminations du 8 décembre, parc de la Tête d'Or, orchestre Maurice de Thou, portrait de l'érudit Joseph Jomand, Palais Saint-Pierre, présentation du livre *Chaponost, un village dans l'histoire* à Chaponost. 16 épreuves photographiques, 23 diapositives, 24 négatifs sur film souple.	1954-1998	63	Jacques Gastineau, photographe aux Archives municipales de Lyon	Multiples, princi-palement Jacques Gastineau	O	N	C : épreuves, photogra-phiques NC : négatifs, diapositives	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
52 Ph	**Fonds Sites et scènes** Reproduction photographique de documents des Archives municipales de Lyon rassemblés dans le cadre d'une étude effectuée pour le compte de Mission Lyon confluence et concernant le quartier de Perrache : plans, projets architecturaux, cartes postales et un ouvrage du Musée Gadagne illustrant le concours de la Société d'embellissement de Lyon de 1925 à 1927. 53 négatifs sur film souple noir et blanc, 19 négatifs sur film souple couleur. *Sources complémentaires* : 1 II 313/1. *Bibliographie* : Moiroux, Françoise, *De mémoire de presqu'île…Perrache, XVIIIe-XXe*, Lyon, éd. Lyon Confluence, 2002.	1998	72	Sites et Scènes, association	Alain Franchella, photographe missionné par l'association Sites et Scènes, Jacques Gastineau, photographe des archives municipales de Lyon.	O	N	NC	_
53 Ph	**Massacre de Vassieux-en-Vercors** par les nazis le 21 juillet 1944. 10 épreuves photographiques noir et blanc. *Bibliographie* : «Le crime de Vassieux», brochure *Aux armes*, novembre 1944.	1944	10	Inconnu	Anonyme	O	N	C Prévenir car images choquantes	Sur autorisation
54 Ph	**Fonds IGN** Vues aériennes de Lyon et de l'agglomération lyonnaise : verticales aux 1:15000e au cours de la mission 9209 en 1982 et aux 1:25 000e au cours de la mission Villefranche-Lyon en 1945, vues aériennes obliques vers 1940. 52 épreuves photographiques noir et blanc.	Vers 1940-1982	52	Institut Géographique National (IGN)	Multiples, dont Georges Armand (1912-1979), ingénieur cartographe au service géographique de l'armée à Paris	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
55 Ph	**Reproductions de secteurs du plan général de la Ville de Lyon** au 1:500ème en 1874-1875 et en 1920 : quartier de Perrache. 107 diapositives couleur. *Voir aussi* : http://www.archives-lyon.fr, rubrique « archives en ligne », plans parcellaires (4S et 5S)	Août 1982	107	Mission Lyon Confluence	Blaise Adilon	N	N	NC	_
56 Ph	**Reproductions de documents des Archives municipales de Lyon** concernant des vues générales et de détail de l'Université Jean Moulin-Lyon 3 : façade principale quai Claude Bernard, coupe longitudinale sur l'axe, plans des étages, vues de la cour intérieure, portrait de Abraham Hirsch, architecte de l'université. 27 négatifs sur film souple.	1999	27	Ville de Lyon / université Jean Moulin-Lyon 3, service audiovisuel et multimédia	Bruno Rossi	N	N	NC	_
57 Ph	**Fonds Fleury Marius Seive** Vues aériennes partielles de Lyon du 19 septembre 1947 et tableaux d'assemblage. 2 séries identiques de 138 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires* : 105 II, 119 II, 1 II 413 1, 1 Ph, 6 Ph 886 à 6 Ph 919.	19 sep-tembre 1947	276	Fleury Marius Seive (1896-1972), officier militaire dans l'armée de l'air, pionnier de la photographie aérienne et résistant	Fleury Marius Seive	O	N	C : 57 Ph 139-276 NC : 57 Ph 1-138	Sur autorisation
58 Ph	**Cote annulée**								

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
59 Ph	**Reproductions photographiques de trois œuvres du graveur et calligraphe Marc Pessin présentées à l'occasion de l'exposition *Des archives et des hommes***, organisée par les Archives municipales de Lyon en 2001 : *Grand testament n°1*, composition calligraphiée en 2000, *En faveur de la chose publique*, livre calligraphié en 1999, ouvrage ouvert sur plusieurs transcriptions de délibérations, dont celle du 14 janvier 1533. 12 diapositives couleur. *Sources complémentaires :* 77 Ph, 1 II 0377 1, 1 II 0394 1, 1 II 0446 1. *Voir aussi* : http://www.archives-lyon.fr, rubrique « exposition ». *Bibliographie* : - *Des archives et des hommes*, Lyon, éd. Archives municipales de Lyon, 2001. - *Archives pessinoises*, s.n., s.l., 1991.	1999-2000	12	Ville de Lyon / Archives municipales	Stéphane Bertrand, photographe	N	N	NC	-
60 Ph	**Contretypes de clichés sur plaque de verre conservés dans la sous-série 3 Ph** et concernant Lyon à travers l'architecture, l'urbanisme et reproductions photographiques de vitraux lyonnais à l'occasion de l'exposition organisée par les Archives municipales *Lyon et le vitrail*, du 26 mai au 2 août 1992. 75 épreuves photographiques. *Voir aussi* : *Fragile mémoire. Catalogue illustré des clichés sur verre, (sous-séries 3 Ph, 10 Ph, 15 Ph et 38 Ph)*, Lyon, Archives municipales, 1997. Collection Bibliothèque des inventaires n°3 (catalogue en ligne sur le site des Archives municipales de Lyon). *Bibliographie* : Amaz, Jacques (dir.), *Lyon et le vitrail, du néo-médiéval à l'art nouveau*, Lyon, éd. Archives municipales, 1992.	1992	75	Ville de Lyon / Archives municipales	Jérôme Manin, photographe	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
61 Ph	**Fonds Claude Dalbanne** Archéologie romane à Lyon et hors de Lyon : sculptures et bas-reliefs de l'abbaye Saint-Martin d'Ainay, église Saint-Irénée, cathédrale Saint-Jean, église Saint-Paul, église Saint-Pierre-le-Vieux, abbaye de l'Ile-Barbe, église de Sainte-Foy-lès-Lyon, autres vues non identifiées. 165 épreuves photographiques. *Sources complémentaires* : 8 II 23.	Vers 1950	165	Claude Dalbanne (1877-1964) peintre, graveur, illustrateur, conservateur du Musée Gadagne	Anonyme	N	N	NC	-
62 Ph	**Fonds Prosper-Edouard Bissuel** Réalisations de l'architecte Prosper Edouard Bissuel : plusieurs propriétés à Caluire, Saint-Didier-au-Mont-d'Or, Charbonnières-les-Bains, Brignais, Sainte-Foy-lès-Lyon, Lyon, Oullins, Villevert, Avenas, Tassin-la-Demi-Lune, tombeau des familles Ekel et Côte au cimetière de Loyasse, monument aux morts. 28 épreuves photographiques noir et blanc.	1869-1890	28	Prosper Edouard Bissuel (1840-1922), architecte, président de la Société académique d'architecture de Lyon	Multiples, dont Hopital, Bellingard, A. Rouget, Victoire	O	N	C	Autorisée
63 Ph	**Fonds du Préinventaire des monuments et richesses artistiques du Rhône** Vues de monuments lyonnais, mobilier à caractère patrimonial : Palais Saint-Jean (intérieur, meubles et tableaux), roseraie et monument aux morts de l'Ile aux Cygnes au parc de la Tête d'Or, rue Mercière, rue de la Monnaie, rue de Brest, fontaine des Jacobins, nouvelle Manécanterie, six rue Adolphe Max, ancien hôpital militaire Villemanzy, chapelle de la Congrégation des petites sœurs des pauvres (mobilier, buste de Gouthe-Soulard), château de Machy à Chasselay. 225 épreuves photographiques noir et blanc.	1976-1985	225	Ville de Lyon / préinventaire des monuments et richesses artistiques du Rhône	Multiples, dont Maryannick Lavigne, directrice du pré-inventaire du département du Rhône	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
64 Ph	**Visite du Président Félix Faure à Lyon**, du 29 février au 1er mars 1896 : vues du quartier de Perrache, personnalités militaires lyonnaises attendant l'arrivée du Président à la gare de Perrache, foule et attelage présidentiel sur les quais, le Président et des personnalités militaires à la Part-Dieu. 12 épreuves photographiques noir et blanc.	29 février - 1er mars 1896	12	Valentin-Smith, secrétaire au Conseil Général	Jules Sylvestre (1859-1936), photographe	O	N	C	Autorisée
65 Ph	**Fonds du denier des écoles** Portrait de groupe des membres du conseil d'administration du Denier des écoles, encadrement et activités des enfants. 12 épreuves photographiques noir et blanc.	1910	12	Denier des écoles de la Ville de Lyon, association	Multiples, dont Bioletto, photographe	O	N	C	Autorisée
66 Ph	**Fonds Decaux.** Affiches publicitaires diffusées dans les abribus lyonnais. 200 tirages polaroïd couleur.	vers 1980-1990	200	Decaux, agence publicitaire	Anonyme	N	N	NC	-
67 Ph	**Fonds Joséphine Garcia** Eglise (non identifiée) avant sa démolition en 1973, bibliothèque et élèves du lycée Saint-Just. 12 épreuves photographiques noir et blanc.	1973	12	Joséphine Garcia, bibliothécaire au lycée Saint-Just à Lyon	Joséphine Garcia	O	N	C	Sur autorisation
68 Ph	**Fonds Philippe Petit** Vues de bâtiments et reproductions photographiques de plans des Archives municipales de Lyon concernant la caserne de la Vitriolerie et les bâtiments militaires du 51e groupement divisionnaire dans le quartier Général-Frère. 21 épreuves photographiques noir et blanc. *Bibliographie :* Petit Philippe, *Histoire de la Vitriolerie*, Lyon, s.n., 1974.	1974	21	Philippe Petit, historien	Philippe Petit	O	N	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
69 Ph	**Fonds des services techniques de la Ville de Lyon** Crue de la Saône en 1856, grands travaux du Second Empire, notamment sur la rive droite de la Saône, dans le quartier de Vaise. 17 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires* : 2PH/4, 15PH	Vers 1870-1896	17	Ville de Lyon / services techniques	Multiples, dont Jules Sylvestre, photographe, Louis Froissart, photographe du Service municipal de la voirie.	O	N	C	Autorisée
70 Ph	**Fonds Jean-Baptiste Larrivé** Reproductions photographiques de sculptures réalisées par l'artiste lyonnais Jean-Baptiste Larrivé. 10 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires :* 176 II	Après 1913	10	Jean-Baptiste Larrivé (1875-1928), sculpteur lyonnais, directeur de l'Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon	Anonyme	O	N	C	Autorisée
71 Ph	**Fonds Bégule** Documents ayant servi aux travaux archéologiques de Lucien Bégule et son fils Emile Bégule, ainsi qu'à la réalisation de l'ouvrage sur les antiquités et richesses artistiques du département du Rhône : vues de la commune de l'Arbresle et de Notre-Dame-des-Marais à Villefranche-sur-Saône. 15 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires :* 9 II. *Bibliographie* : Bégule, Lucien, *Antiquités et richesses d'art du département du Rhône*, Lyon, éd. Pierre Masson, 1925.	Vers 1925	15	Lucien Bégule (1848-1935), maître-verrier et archéologue Emile Bégule (1880-1972), son fils, maître-verrier, et archéologue	Emile Bégule	O	N	C	Autorisée
72 Ph	**Reconstruction de la commune de Vailly-sur-Aisne** grâce à l'aide des Lyonnais : inauguration du monument aux morts, des écoles, pose de la première pierre de l'Hôtel de ville, en présence d'Edouard Herriot, le 27 juillet 1927. 34 épreuves photographiques noir et blanc.	1927	34	Commune de Vailly-sur-Aisne	Anonyme	O	N	C	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
73 Ph	**Fonds Charles Delfante** Reproductions photographiques de plans de Charles Delfante conservés aux Archives municipales de Lyon (sous-série 8 Sp) rassemblés à l'occasion de l'exposition sur l'architecte Jean Zumbrunnen. 14 épreuves photographiques couleur. *Bibliographie* : *Jean Zumbrunnen, architecte*, Lyon, s.n., 1993. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée par l'Atelier Part-Dieu et l'Ecole d'architecture de Lyon. *Sources complémentaires* : fonds d'archives Delfante	Vers 1993	14	Charles Delfante, architecte urbaniste, vice-président de l'association internationale des urbanistes	Anonyme	O	N	C	Sur autorisation
74 Ph	**Vues aériennes obliques du site des théâtres antiques** de Fourvière et du Musée de la civilisation gallo-romaine. 24 épreuves photographiques noir et blanc.	1979	24	Département du Rhône / musée de la civilisation gallo-romaine	Anonyme	O	N	C	Sur autorisation
75 Ph	**Fonds des OTL** Vues de l'installation de la voie pour le premier tramway de Lyon, en remontant la rue de la République à partir de la place Le Viste. 13 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires* : 38PH	1879-1880	13	Omnibus et Tramways de Lyon (OTL), société de transport	Anonyme	O	N	C	Autorisée
76 Ph	**Transformations, démolitions et rénovations du quartier Grôlée** : rue du Président Carnot, rue Grôlée, quai de l'Hôpital (actuel quai Jules Courmont), rue Thomassin, rue Tupin Rompu, rue Stella, place des Cordeliers, rue de Jussieu, rue Champier, Mont-de-Piété (ancienne halle au blé), église des Cordeliers de Saint-Bonaventure. 27 épreuves photographiques noir et blanc.	1890-1895	27	Inconnu	L. D.	O	N	C	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
77 Ph	**Documents réalisés à l'occasion de l'exposition d'inauguration des Archives municipales de Lyon *Des archives et des hommes***, du 2 octobre 2001 au 4 mai 2002. Portraits des intervenants de l'exposition, reproduction photographique des documents exposés, maquette de la salle d'exposition, vues du bâtiment des Archives municipales de Lyon avant et pendant sa réhabilitation. 373 épreuves photographiques noir et blanc, 160 épreuves photographiques couleur, 11 diapositives couleur, 10 tirages numériques couleur. *Sources complémentaires* : 59 Ph *Voir aussi* : http://www.archives-lyon.fr, rubrique « exposition ». *Bibliographie* : *Des archives et des hommes*, Lyon, éd. Archives municipales, 2001.	2001	554	Ville de Lyon / Archives municipales	Anonyme	N	N	NC	_
78 Ph	**Fonds Jean Huchard** Reportage photographique de Jean Huchard sur des métiers à tisser : métier Verzier, métier à la Falconne, tissus façonnés. 96 épreuves photographiques noir et blanc. Sources complémentaires : 120PH	Vers 1990	96	Jean Huchard, historien	Jean Huchard, Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	O	N	C	Sur autorisation
79 Ph	**Fonds Alexandre Luigini** Portraits des membres de la famille du musicien Alexandre Luigini. 29 épreuves photographiques noir et blanc. *Sources complémentaires* : 58 II (partitions manuscrites et imprimées d'Alexandre Luigini).	1860-1920	29	Alix Turolla-Tardieu, écrivain	Multiples, dont Pierre Jacques Bellingard, François Chéri-Rousseau, Joseph Victoire, Auguste Lumière, Félix Tournachon dit Nadar, les frères Bisson	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
80 Ph	**Fonds Jean-Paul Tabey** Reportages sur la ville de Lyon concernant des grands chantiers, des bâtiments, des scènes de rues, reproductions de photographies anciennes (vers 1880) concernant Guignol. Environ 40 000 négatifs sur film noir et blanc et couleur, 3000 clichés numériques sur 12 cédéroms. *Sources complémentaires* : 1 Ph, 14 Ph, 118 Ph.	1969-2017	Env. 43000	Jean-Paul Tabey, photographe amateur, collectionneur et érudit	Jean-Paul Tabey	N	En cours	NC Consultables sous format numérique dans SDLV	Reproduction à usage commercial interdite par sa veuve depuis le décès de JP Tabey
81 Ph	**Scènes de la Première Guerre mondiale à Lyon** et dans les communes environnantes. 601 négatifs sur plaque de verre et sur film souple.	Vers 1914-1918	Env. 600	Société Farges Ponts et Chaussées Compagnie de navigation HPLM (Havre-Paris-Lyon-Marseille)	Anonyme	N	N	NC	_
82 Ph	**Fonds Charles Béranger** Activités de Charles Béranger et Frère Benoît au sein de l'équipe lyonnaise de la Croix-Rouge après la Seconde Guerre mondiale à Lyon, Villeurbanne et Saint-Genis-Laval : exhumations, cérémonies officielles, commémorations, inaugurations, remises de médailles. Environ 700 épreuves photographiques. *Contient aussi* : brochure sur le Frère Benoît, coupures de presse, récompenses de Charles Béranger : croix de bronze et de vermeil, photographies de famille des Béranger. *Bibliographie* : *Frère Benoît*, Lyon, éd. Fédération nationale des victimes de guerre et anciens combattants des administrations de l'état et services publics, 1988.	1945-1990	Env. 700	Charles Béranger, membre de l'équipe lyonnaise de la Croix-Rouge	Photographes du Progrès et quelques amateurs	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
83 Ph	**Fonds Dominique Gauthey** « Le lys scelle les roses », création contemporaine concernant les grands ensembles urbains. 6 albums de photographies, 2 portfolios et 1 dvd rassemblés en coffret. *Sources complémentaires* : 89 Ph	2000-2003	9	Dominique Gauthey, photographe	Dominique Gauthey	O	N	C : substituts uniquement	Sur autorisation
84 Ph	**Fonds Baumers** Panoramas de la rive gauche du Rhône entre le pont de la Guillotière au nord et le pont de l'Hôtel-Dieu au sud, autoportraits de R.-F. Baumers, portraits de femme et d'enfants de son entourage. 15 calotypes, 39 épreuves photographiques noir et blanc, 9 négatifs sur plaque de verre. *Bibliographie* : *Bulletin municipal officiel de Lyon*, 1 août 2004, n°5545 et 8 août 2004, n° 5546	1857-1930	63	René-Félix Baumers (1823-1862), chirurgien lyonnais et photographe amateur	René-Félix Baumers	O	N	NC Documents numérisés (Mnesys)	-
85 Ph	**Fonds de La Vie française** Vues et reportages sur Lyon : cérémonie officielle, remise de médailles et évènements sportifs. Environ 100 négatifs sur plaque de verre (vues simples et stéréoscopiques). *Contient aussi :* voyage du président de la République Félix Faure en 1897 à Grenoble, Chambéry et Annecy. *Sources complémentaires* : 10 Ph.	1897-1899	Env. 100	Lucien Bayrou, chef du service départemental de l'architecture et du patrimoine des Pyrénées-Orientales	Photographes de presse anonymes du périodique *La vie Française*	N	N	NC	-
86 Ph	**Portraits, souvenirs de voyage et de vacance provenant de la famille Gillet**. 576 négatifs sur film souple noir et blanc, 22 négatifs sur plaque de verre noir et blanc, 1 film cinématographique noir et blanc. *Sources complémentaires* : reportage photographique sur la villa Gillet, rue Chazière : 5 Ph 337 à 5 Ph 396 et 5 Ph 969 à 5 Ph 617.	Vers 1920-1940	Env. 600	Famille Gillet, « dynastie » d'industriels lyonnais dans le domaine de la chimie et du textile	Anonyme	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
87 Ph	**Vues du parc de la Tête d'Or** et d'un paysage non identifié. 3 autochromes, 1 négatif sur plaque de verre.	Vers 1914	4	Denise Robin, élue	Anonyme	N	N	NC	-
88 Ph	**L'Olympique lyonnais** : portraits de joueurs et des équipes, l'action sur le terrain. 250 épreuves photographiques noir et blanc.	1950-1960	250	Patrice Héaulme, collectionneur	Photographes de presse sportive	N	N	NC	-
89 Ph	**Fonds Dominique Gauthey** « Portrait d'une métropole, en un moment décisif », création artistique contemporaine concernant les grands ensembles urbains. 27 épreuves photographiques couleur en 6 éléments, 2 portfolios et 1 dvd rassemblés en coffret. *Sources complémentaires* : 83 Ph	2005	30	Dominique Gauthey, photographe	Dominique Gauthey	O	N	NC	-
90 Ph	**Fonds Mitaine** Reportages photographiques sur la ville de Lyon : place Bellecour, Hôtel-Dieu, parking et vestiges romains de la place de la République, cathédrale Saint-Jean, Conservatoire national supérieur de musique, rue Sainte-Hélène, place Antoine Vollon, lycée Saint-Marc, église Saint-François de Sales, abbaye Saint-Martin d'Ainay, Musée des arts décoratifs et des tissus, rue Victor Hugo, place Carnot, chapelle de l'Adoration rue Henri IV, mairie du 2ème arrondissement, Interpol, Palais des congrès, ancien Palais de la foire. 1036 épreuves photographiques noir et blanc. *Contient aussi* : 2 brochures documentaires sur l'abbaye Saint-Martin d'Ainay.	1987-1994	1038	Jean Mitaine décédé en 1994, membre du Préinventaire des monuments et richesses artistiques du Rhône	Jean Mitaine	N	N	NC	_
91 Ph	**Fonds de films cinématographiques**								

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
92 Ph	**Echantillons et dessins de tissus** de provenance lyonnaise. 155 négatifs sur plaque de verre, 30 négatifs sur film souple. *Contient aussi* : portraits familiaux et vues d'une propriété familiale.	Vers 1900	185	Inconnu	Anonyme	N	N	NC	-
93 Ph	**Fonds André Aubert** «Lyon avant, Lyon maintenant», création artistique contemporaine réalisée en contrepoint de photographies du début du XXe siècle conservées aux Archives municipales de Lyon, afin de documenter les transformations du paysage urbain : Hôtel-Dieu, place des Jacobins, place des Cordeliers, quai de Bondy, gare Saint-Paul, rue Edouard Herriot, place des Terreaux, place Gabriel Péri, rue Victor Hugo, gare de Perrache, circulation routière à la Croix-Rousse. 10 épreuves photographiques noir et blanc.	2004-2007	10	Andréa Aubert, photographe	Andréa Aubert	O	N	C	Sur autorisation
94 Ph	**Reproduction photographique des cartes postales** des Archives municipales de Lyon réalisées avant 1940 et cotées 4 Fi 1 à 4 Fi 5526. Documents produits pour les Archives municipales de Lyon dans le cadre de la campagne de réalisation du vidéodisque régional Vidéralp par le service d'inventaire régional du patrimoine des Archives et des Bibliothèques (SIRPAB). 5526 diapositives.	1980-1990	5526	Ville de Lyon / Archives municipales Service d'inventaire régional du patrimoine des Archives et des Bibliothèques (SIRPAB)	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	N	N	NC : voir sous-série 4 Fi, documents numérisés	_

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
95 Ph	**Reproduction photographique des pièces du fonds de l'architecte lyonnais Gaspard André** (1840-1896) coté 33 II : papiers personnels, travaux d'école, projets d'architecture et d'ornement. Documents produits pour les Archives municipales de Lyon dans le cadre de la campagne de réalisation du vidéodisque régional Vidéralp par le service d'inventaire régional du patrimoine des Archives et des Bibliothèques (SIRPAB). 494 diapositives. *Sources complémentaires* : 46 Ph, 33 II, 13 S (originaux reproduits sur microfilm) *Biblio : Gaspard André, 1840-1896, architecte lyonnais, catalogue raisonné du fonds G. André [sous-série 33 II], suivi de sources complémentaires*, Lyon, Archives municipales, 1996. Collection Bibliothèque des inventaires n°2.	1980-1990	494	Ville de Lyon / Archives municipales Service d'inventaire régional du patrimoine des Archives et des Bibliothèques (SIRPAB)	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	N	N	NC : voir 33 II, documents numérisés	_
96 Ph	**Fonds Olivier Sclave** Vues de bâtiments publics et privés : Hôtel de Ville, ancien Palais de la Foire, groupe scolaire Gilbert Dru, centre technique municipal du 9è arrondissement, hôtel municipal Major Martin, Fort de Loyasse, bâtiment 51 quai Paul Sédaillan, mairie du 2è arrondissement, Manufacture des tabacs, Bourse du travail, Fort Saint-Jean, piscine Jean Mermoz, quartier de Gerland, ilôt Debourg-Jaurès, place Antonin Perrin, 1 quai Jules Courmont. 374 épreuves photographiques couleur, 409 négatifs 24x36.	1991-2001	783	Olivier Sclave, géomètre	Olivier Sclave	N	N	NC	_
97 Ph à 99 Ph	**Cotes vacantes**								

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
100 Ph	**Epreuves photographiques noir et blanc** acquises par la ville ou constituées de dons de pièces isolées (série ouverte) concernant Lyon à travers l'architecture, l'urbanisme ou des portraits de personnalités lyonnaises. Environ 150 épreuves photographiques noir et blanc. *A noter :* sous-série ouverte. Clôt et remplace la sous-série 1 Ph depuis 2002.Divisée en 3 sous sous-séries 100PH/1 (petits formats), 100PH/2 (moyens formats), 100PH/3 (grands formats)	Vers 1875-1945	172	Multiples	Multiples	O	O	NC : documents numérisés (Mnesys)	Clichés antérieurs à 1950 : autorisée Autres clichés : sur autorisation
101 Ph	**Epreuves photographiques couleur** acquises par la ville ou constituées de dons de pièces isolées (série ouverte), reproductions photographiques d'affiches conservées aux Archives municipales de Lyon. 7 épreuves photographiques couleur. *A noter :* sous-série ouverte, divisée en 3 sous sous-séries 101PH/1 (6 petits formats), 101PH/2 (0 moyen format), 101PH/3 (3 grands formats)	1939-2005	9	Multiples	Multiples	Partiel	N	C : Partie traitée NC : Partie non traitée	Clichés antérieurs à 1950 : autorisée Autres clichés : sur autorisation
102 Ph	**Fonds Jean Burdy.** Clichés des vestiges aériens des aqueducs lyonnais, réalisés principalement par Jean Burdy entre 1982 et 1995. 1248 épreuves photographiques noir et blanc	1982-1995	1248	Jean Burdy	Jean Burdy	N	N	NC	
103 Ph	**Photographies de Vincent Dargent** constituées de vues de Lyon et de sa banlieue (vers 1970-1974).	V. 1970-1974		Vincent Dargent	Vincent Dargent	N	N	NC	
104 Ph	Reportage photographique effectué au cours de l'été 1926 sur la **construction du réseau téléphonique souterrain de Lyon.**	1926	17	Darve-Blanc		N	O	C	O
105 Ph	**Grand Théâtre** : album constitué des reproductions photographiques du bureau du directeur Moncharmont. Recueil factice constitué de 70 épreuves photographiques noir et blanc collées sur un cahier.	1906-1941	70	Charles Montcharmont	?	N	O	C	O

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
106 Ph	**Fonds du père Bruyas** **Films** sur l'hôpital de Sainte-Eugénie et la Libération à Saint-Genis-Laval, par le P. Bruyas, ami du donateur.	1945-1949	5	Deleschenault	P. Bruyas	N	N	NC	
107 Ph	**Fonds Emmanuelle Coqueray** Reportage photographique « USA-Lyon » commandé par les Archives municipales de Lyon (AML) à Emmanuelle Coqueray dans le cadre de la 6e édition de Lyon-Septembre de la photographie sur le thème « US Today after » 28 images numériques	2010	28	Emmanuelle Coqueray	Emmanuelle Coqueray	N	O	O	Usage privé
108 Ph	**Salon de la société des amis des arts de Lyon** : 113 épreuves photographiques d'époque représentant des œuvres d'artistes lyonnais exposées au salon de la Société des amis des arts.	1865-1885	113	Société des amis des arts		N	N	NC	
109 Ph	**Fonds Jules Sylvestre** Clichés de Jules Sylvestre représentant des vues d'architecture et du patrimoine urbain lyonnais (quartiers Saint-Jean, Grolée, etc.), incluant aussi des clichés de photographes anciens (Froissart, Durand) avec une série sur les inondations de 1856. 207 positifs sur plaques de verre (vers 1856-1936).	Vers 1856-1936	207		Jules Sylvestre	N	O	C	O
110 Ph	**Archives de Johannès Mercier** (1888-1971), conseiller municipal de Lyon et conseiller général du Rhône : vie politique locale durant le XXe siècle (conseils municipaux à l'Hôtel de Ville), organisation des premières associations d'anciens combattants de 1914-1918 (U.M.A.C., U.F.) et le déroulement de leurs congrès. Env. 200 épreuves.		200	Johannès Mercier		N	N	NC	
111 Ph	**Fonds André Louis Carriot** Ensemble de photographies en rapport avec les activités professionnelles exercées par André Louis Carriot au service de la voirie entre 1934 et 1951.	1934-1951	800	André Louis Carriot	André Louis Carriot	O	N	C	

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
112 Ph	**Fonds Philippe Schuller** 607 reportages de courses hippiques principalement à Lyon et Villeurbanne entre 1984 et 1986. Env. 18 000 négatifs argentiques	1984-1986	18000	Philippe Schuller	Philippe Schuller	N	N	NC	
113 Ph	**Fonds photographique de Laurent AMIEUX**, décédé en 2010, dédié au recueil des traces de l'ancien cadre de vie des canuts à la Croix-Rousse et constitué de 323 négatifs sur film 24 x 36 mm. Clichés réalisés pendant l'été 1975.	1975	323	Laurent Amieux	Laurent Amieux	N	N	NC	
114 Ph	**Fonds Philippe Schuller** Ensemble de 7 épreuves photographiques contemporaines représentant des commerces lyonnais d'implantation ancienne et en voie de disparition, clichés Philippe Schuller réalisés entre 1982 et 1985.	1982-1985	7	Philippe Schuller	Philippe Schuller	N	N	NC	
115 Ph	**Fonds Ito Josué et Jacques Genest** Plusieurs milliers de photographies originales (grands négatifs souples) dues au photographe stéphanois Ito Josué Campagne de photographies aériennes de Lyon (1977,1988) Clichés préparatoires à l'exposition sur l'architecture européenne (Lyon et villes jumelles) tenue à L'Elac en 1988 Photographies de réalisations d'architectes lyonnais : Garnier, Gagès, Gachon, Rostagnat, Delfante...		4000 env.	Ito Josué et Jacques Genest	Ito Josué	N	N	NC	
116 Ph	**Fonds Neyrolles** Reportages sur différents quartiers de Lyon (1975-2000)	1975-2000	802	Yves Neyrolles	Yves Neyrolles	O	O	NC (sur demande auprès du personnel)	Pas de cession de droits. Toute réutilisation est soumise à l'accord de M. Yves Neyrolles.

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
117 Ph	**Voyage de Napoléon III à Lyon en 1860** Reportage photographique réalisé par Pierre-Ambroise Richebourg pour le compte de la maison Belloir, chargée des aménagements nécessaires à la réception et à la visite des souverains. 24 épreuves photographiques	1860	24	Voyage de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie à Lyon en 1860	P. A. Richebourg	O	?	C Numérisé (Mnesys)	
118 Ph	**Fonds Jean-Paul Tabey** «Photothèque lyonnaise» : ensemble des tirages N et B des photographies (argentiques et numériques) réalisées par Jean-Paul Tabey entre 1969 et 2017. *Sources complémentaires* : 1PH, 14PH, 80PH	1969-2007	?	Jean-Paul Tabey, photographe	Jean-Paul Tabey	O	?	NC Libre accès en salle de lecture	
119 Ph	**Photographies d'Edouard Herriot** Portrait assis et debout en costume d'académicien (s.d. postérieur à 1946). Portraits de trois quarts et de face (s.d. vers 1935) 2 tirages NB 18x24 et 30x40. 2 tirages NB 18x24 et 30x40, 1 négatif sur verre 18x24.	1935-1950 env.	5	Jacques Semerdjian : portraits d'Edouard Herriot	Jacques Semerdjian	O		C sauf NC : 119PH/3	La reproduction à usage privé est autorisée. Les Archives municipales de Lyon statueront sur toute autre demande.
120 Ph	**Fonds Jean-Jacques Tardy** Reportage sur les métiers du tissu et des petits métiers de la Croix-Rousse (années 70). 60 tirages photographiques en noir et blanc	1970-1980	60	Jean-Jacques TARDY	Jean-Jacques TARDY	O	O	C	Usage privé, sinon AML Attention aux droits patrimoniaux
121 Ph	**Fonds des établissements Gentilini et Berthon** Installations réalisées chez des clients et produits fabriqués. 49 négatifs sur plaques de verre.	1895-1935	49	Gentilini-Berthon		O	O	C sous 48 h	Usage privé, sinon AML
122 Ph	**Reportages photographiques réalisés pendant le premier confinement** sanitaire. 423 photographies numériques.	2020	423	Multiples	Mutiples	O	N	O	Usage privé, sinon AML Attention aux droits patrimoniaux
300 Ph	Fonds général des **plaques de verre**. Sous-série ouverte.	1855-1903	41	Multiples	Multiples	O	N	C sous 48 h	O

FONDS PRIVÉS

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1 II 80 1	**Colonie tchécoslovaque de Lyon** : activités, dont un album de photographies. Environ 200 épreuves photographiques.	1926-1930	Env. 200	Colonie tchécoslovaque de Lyon	Anonyme	O	N	C	Autorisée
1 II 150 1	**Saint-Rambert-l'Ile Barbe** : reproduction photographique du **cahier de doléances** de 1789. 15 épreuves photographiques.	Vers 1990	15	Inconnu	Anonyme	O	N	C	Autorisée
1 II 196 1	**Jeanne-Elizabeth Bonnot de Mably** : reproduction photographique de son acte de naissance de 1741, signé par Jean-Jacques Rousseau. 1 épreuve photographique noir et blanc en 3 exemplaires, format 9,5x16,5.	Vers 1990	3	Inconnu	Anonyme	O	N	C	Autorisée
1 II 0221 1	Industrie militaire : notice historique relative à **l'Arsenal puis à l'Atelier de construction de Lyon**, et documentation, dont photographies et reproductions photographiques de documents originaux. Environ 70 épreuves photographiques.	1956	Env. 70	Atelier de construction de Lyon créé en 1899	Anonyme	O	N	C	Autorisée
1 II 0335 1	Ensemble de documents relatifs aux **chemins de fer à Lyon.** Photographies : **tramways** de la région Rhône-Alpes et wagons SNCF. 42 épreuves photographiques noir et blanc.	1874-1956	42	Inconnu	Anonyme	O	N	C	Autorisée
1 II 470 1	Edouard Herriot : ensemble de pièces isolées. **Photographies d'Edouard Herriot.** Environ 25 épreuves photographiques.	1906-1977	Env. 25	Edouard Herriot (1872-1957), homme d'Etat, maire de Lyon	Multiples	O	N	C	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communicabilité	Reproduction
9 II	**Emile et Lucien Bégule** : conférences, documentation iconographique (1880-1958). Photographies (principalement articles 1 à 4, 6, 7, 12, 15, 18 à 22, 25) : vues de vitraux, reproductions photographiques d'œuvres d'art. Epreuves photographiques. Volume du fonds : 2,10 ml., photographies : 1 ml. *Sources complémentaires* : 71 Ph.	1880-1945	-	Lucien Bégule (1848-1935) peintre-verrier et archéologue	Multiples	Partiel	N	C	Sur autorisation
23 II	**Académie du Gourguillon et des Pierres Plantées** : titres constitutifs, fonctionnement général, dossiers personnels, séances de travail, iconographie. Photographies (articles 4 à 6). Epreuves photographiques. Volume du fonds : 0,60 ml., photographies : 0,30 ml.	1972-1990	-	Académie du Gourguillon et des Pierres Plantées fondée en 1879	Anonyme	N	N	NC	_
63 II	**Amable Audin** : notes personnelles, documentation sur l'archéologie et l'Antiquité, cartes et plans. Photographies (principalement articles 1, 3 à 6) : **fouilles archéologiques**. Epreuves photographiques. Volume du fonds : 0,80 ml., photographies : 0,50 ml.	Vers 1949-1970	-	Amable Audin (1899-1990), archéologue, fondateur et premier conservateur du Musée de la civilisation gallo-romaine	Multiples	N	N	NC	_
84 II	**Louis, Pierre et Ludovic Vitet** : papiers personnels, correspondance (1377-1921). **Albums de photographies de la famille Aubry-Vitet** (principalement articles 17 à 20) : portraits de la famille et des amis, souvenirs de voyages. Epreuves photographiques. Volume du fonds : 3,40 ml., photographies : 0,40 ml.	Vers 1921	-	Famille Vitet, dont Louis Vitet, maire de Lyon de 1790 à 1792, conventionnel puis député au conseil des Cinq-cents	Multiples	Partiel	O	C	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communicabilité	Reproduction
91 II	**Association Les frères des Quatrièmes de l'Opéra de Lyon** : activités et fonctionnement (1900-1993). Photographies (articles 25 et 26) : **portraits d'artistes et vues de spectacles**. 222 épreuves photographiques. Volume du fonds : 1,50 ml., photographies : 0,35 ml.	1917-1991	222	Les frères des Quatrièmes de l'Opéra de Lyon, association fondée en 1941	Multiples	N	N	NC	_
111 II	**Cabinet d'architecture et d'urbanisme Charles Delfante** : études et projets architecturaux, opérations par arrondissement. Photographies (articles 24-26, 40-42, 47-57, 64, 75, 77) : **rénovation du centre de la Part-Dieu, diverses vues de Lyon et de villes de la région Rhône-Alpes**. Epreuves photographiques, diapositives et négatifs. Volume du fonds : 11 ml., photographies : 2,70 ml. *Sources complémentaires :* 165 II, 73 Ph.	1960-1990	-	Cabinet d'architecture et d'urbanisme Charles Delfante	Multiples	O	N	C : épreuves, photographiques NC : négatifs, diapositives	Sur autorisation
115 II	**Dispensaire général de Lyon** : origine et histoire, administration, fonctionnement général, service médical, finances et comptabilité, personnel, bâtiments, iconographie (1818-1980). Photographies (articles 72 à 74) : **vues générales et intérieures du dispensaire, accueil des soldats blessés pendant la Première Guerre mondiale, vues intérieures et extérieures du centre médical Sévigné.** Epreuves photographiques noir et blanc et couleur. Volume du fonds : 7,20 ml., photographies : 2,30 ml.	1870-1980	-	Dispensaire général de Lyon, fondation créée en 1818	Multiples, dont Sylvestre	O	O	C	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communicabilité	Reproduction
116 II	**Cabinet d'architecture Alain Chomel** : documents divers (1922-1988). Photographies (articles 59 à 75) : **édifices construits par les architectes Augustin, Antonin et Alain Chomel entre 1904 et 1984.** 17 épreuves photographiques noir et blanc. Volume du fonds : 1,20 ml.	Vers 1985	17	Cabinet d'architecture Alain Chomel	Blaise Adilon	O	N	C : substituts uniquement	Sur autorisation
117 II	**Louis Mandon** : papiers personnels et de fonction (1907-1946). Photographies (article 2) : **voyages officiels d'Edouard Herriot en Serbie, à Vienne, Berlin et Prague, photographies de presse et personnelles, portraits officiels**. 143 épreuves photographiques noir et blanc. Volume du fonds : 0,60 ml., photographies : 0,20 ml.	Vers 1907-1929	143	Louis Auguste Mandon, chef du cabinet du maire de Lyon Edouard Herriot de 1927 à 1940	Multiples, dont G. L. Arlaud, Fayer	N	N	NC	_
118 II	**Papiers personnels de François-Régis Cottin** (1890-1999). Photographies (articles 4 et 5) : reproduction photographique de **l'atlas de la rente noble de l'archevêché de Lyon de 1730 à 1740**. 23 épreuves photographiques noir et blanc et 19 doubles. Volume du fonds : 0,50 ml., photographies : 0,35 ml.	1890-1900	42	François-Régis Cottin architecte, spécialiste de l'histoire de l'architecture et de l'histoire de Lyon	Anonyme	O	N	C : article 5 NC : article 4	Sur autorisation

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communicabilité	Reproduction
125 II	**Association Les frères des Quatrièmes de l'Opéra de Lyon** : activités et fonctionnement (1939-2002). Photographies (article 10) : **célébration des 40ème et 50ème anniversaires de l'association, assemblée générale de la confédération des arts lyriques, vue de l'Opéra, portraits d'artistes**. Epreuves photographiques. Volume du fonds : 1,40 ml., photographies : 0,10 ml. *Sources complémentaires* : 91 II	1972-1991	-	Les frères des Quatrièmes de l'Opéra de Lyon, association fondée en 1941	Anonyme	N	N	NC	_
138 II	**Claude Mermet** : papiers et documents personnels (1770-2000). Photographies (articles 32-48) : reproductions photographiques de **plans généraux de la ville de Lyon** (plans d'ensembles et de détails) et du plan scénographique, **vues urbaines, sculptures de l'église Saint-Nizier** lors de sa restauration. Environ 2900 diapositives. Volume du fonds : 7,40 ml., photographies : 2,25 ml.	1990-2000	Env. 2900	Claude Mermet, ingénieur, membre de sociétés savantes lyonnaises	Multiples, dont Claude Mermet	N	N	NC	_

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communicabilité	Reproduction
141 II	**Association des Semaines sociales de France** : photographies. **Portraits individuels** des fondateurs et dirigeants successifs, des professeurs et conférenciers de la Chronique sociale et des Semaines sociales, vues des **locaux du Secrétariat social catholique du Sud-Est et de la Chronique sociale** prises pendant l'entre-deux-guerres, photographies des **Semaines sociales** tenues en différentes villes de France de 1904 à 1951, des Semaines sociales à Alger en 1933 et à Madrid en 1934. Epreuves photographiques. Volume du fonds : 1 ml. *Bibliographie* : *Les Semaines sociales de France, La science pour l'action : 100 ans de catholicisme social, guide des sources*, Lyon, éd. Archives municipales, 2004.	1904-1973	1518	Chronique sociale de France, association fondée en 1892, à l'origine des Semaines sociales de France créées en 1904	Anonyme	N	O	C	Autorisée
142 II	**Compagnie Paris Lyon Méditerranée** : documents sauvés de la destruction par Bernard Laville, membre du Pré-inventaire du département du Rhône (1853-1946). Photographies (articles 2, 3, 15) : **musique de la garde Républicaine et Harmonie municipale de Lyon réunies**, **construction du pont de la Mulatière**, vues de ponts et bâtiments endommagés lors de la Seconde Guerre mondiale. 32 épreuves photographiques noir et blanc légendées dont 2 format 30x40, 18 négatifs sur film souple format 13x18, 1 négatif sur plaque de verre format 13x18. Volume du fonds : 2,05 ml., photographies : 0,50 ml. *Sources complémentaires* : 2 Ph 323-325, 2 Ph 337, 100PH/1	1908-1946	51	Compagnie Paris Lyon Méditerranée (PLM), compagnie de chemin de fer fondée le 11 avril 1857	Multiples, dont Pacalet, Jean-Marie Rondet	N	N	NC	_

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communicabilité	Reproduction
144 II	**Photographies de Louis Pradel réalisées par Tony Bertrand** ou rassemblées par lui alors qu'il était adjoint aux sports sous le mandat du maire Louis Pradel. Environ 100 épreuves photographiques noir et blanc et couleur. Volume du fonds : 0,40 ml. *Contient aussi* : quelques lettres et coupures de presse (1957-1986).	1957-1976	Env. 100	Tony Bertrand, adjoint au maire de Lyon Louis Pradel	Tony Bertrand, photographes de presse anonymes	N	N	NC	_
153 II	**Association du théâtre de la Platte** : administration, fonctionnement, activités, communication (1979-2005). Photographies (articles 238-241) : **spectacles et acteurs.** Epreuves photographiques noir et blanc et couleur, négatifs, diapositives format 24x36, planches contact. Volume du fonds : 28 ml., photographies : 0,90 ml.	Vers 1979-1984	-	Théâtre de la Platte, association	Anonyme	N	N	NC	_
165 II	**Charles Delfante** : papiers personnels et de fonction (1960-2002). Photographies (articles 51, 53, 56-69) : **projets architecturaux et vues diverses.** 183 épreuves photographiques couleur, 49 négatifs sur film noir et blanc, 16 diapositives format 24x36, 6 épreuves photographiques noir et blanc, 6 tirages laser, tirages numériques couleur. Volume du fonds : 9 ml., photographies : 0,70 ml. *Sources complémentaires :* 111 II, 73 Ph.	Vers 1967-1999	Env. 300	Charles Delfante, architecte-urbaniste	Multiples, dont François Guy, José Jacques Genest, H. Hugues, Frédéric et Karine Miette	N	N	NC	_

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. informatisé	Communicabilité	Reproduction
176 II	**Jean-Baptiste Larrivé** : papiers et documents photographiques familiaux. Photographies (articles 1 à 5) : reproductions photographiques des sculptures de Jean-Baptiste Larrivé. Environ 400 épreuves photographiques noir et blanc. Volume du fonds : 0,95 ml.	1ère moitié du XX^{e} siècle	Env. 400	Jean-Baptiste Larrivé (1875-1928), sculpteur lyonnais, directeur de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Lyon	Multiples	N	N	NC	_

FONDS PUBLICS

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
194 WP	Affaires culturelles : **Festival de Lyon**, organisation matérielle et programmation, documentation iconographique (1968-1977). Photographies : **ballets, orchestres et pièces de théâtre présentés lors du Festival de Lyon, portraits de danseurs, acteurs, musiciens internationaux, vues des décors et du cadre architectural des représentations**, notamment les théâtres antiques de Fourvière. Concerne *: Les Fêtes d'Hébé, Le Soulier de satin* (1968) ; *Le Requiem* de Berlioz, *Othello* (1969) ; concerts de l'Orchestre Philharmonique de Rhône-Alpes, *La nuit des rois* de Shakespeare (1970) ; *La Walkyrie* (1971) ; *Platée, Lysistrata, Le Capitaine Fracasse* (1972) ; *Volpone, La Symphonie fantastique, Lohengrin* (1976) ; concert de l'Orchestre de Paris, *Prométhée* (s.d.). Environ 500 épreuves photographiques noir et blanc, 4 épreuves photographiques couleur. Volume du fonds : 194 WP : 0,6 ml. / 23 Ph : 0,55 ml.	1968-1976	Env. 500	Ville de Lyon / affaires culturelles	Anonyme	N	N	NC	_
1010 WP	**Pompes funèbres et cimetières** : bulletins d'inhumations des corps non réclamés (1959-1960). Photographies (articles 2 à 7) : **cercueils et corbillards**. 6 albums de photographies. Volume du fonds : 0,5 ml.	s.d.	6	Ville de Lyon / pompes funèbres	Multiples	O	N	C	Autorisée
1465 WP	Photographies prises par ou pour le service de la **communication externe**. Photographies (articles 1 à 114). Epreuves photographiques, négatifs. Volume du fonds : 11,85 ml.	1989	-	Ville de Lyon / communication externe	Multiples	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1508 WP	Photographies prises par ou pour le service de la **communication interne** : **cérémonies officielles, vie des services municipaux, bâtiments communaux** (articles 1 à 265). 4 846 diapositives couleur format 24x36. Tri en cours à partir de la numérisation. Volume du fonds : 1,7 ml.	1990-1995	4846	Ville de Lyon / communication interne	Multiples	O	O	C	Sur autorisation
1518 WP	**Reportages photographiques effectués sous le mandat du maire Michel Noir**, pour le magazine *C'est 9 à Lyon* (articles 1 à 2055). 37 474 diapositives couleur format 24x36, 931 épreuves photographiques, 273 négatifs sur film souple noir et blanc et couleur. Tri en cours à partir de la numérisation. Volume du fonds : 15 ml. *Bibliographie* : magazine *C'est 9 à Lyon* (1989-1995).	1970-1995	38678	Ville de Lyon / communication externe	Multiples	O	N	C	Sur autorisation
1591 WP	**L'Opéra après transformation** (1983-1995). Photographies (articles 2-3) : **vues sur la scène et à différents endroits** à chaque niveau de la salle, reproduction photographique de **plans de l'Opéra**, une vue aérienne verticale. 352 épreuves photographiques couleur, 5 épreuves photographiques noir et blanc, 353 négatifs couleur, 64 négatifs noir et blanc. Volume du fonds : 7,15 ml., photographies : 0,55 ml.	1988	774	Ville de Lyon / grands travaux	Multiples	O	N	C : épreuves NC : négatifs	Autorisée
1594 WP	**Reportages photographiques effectués sous le mandat de Michel Noir**, pour le magazine *C'est 9 à Lyon* : travaux à l'Opéra, inauguration du Centre d'histoire de la résistance et de la déportation (CHRD), illuminations, évènements sportifs, rénovations d'écoles dans différents arrondissements. Epreuves photographiques, diapositives. Volume du fonds : 1,2 ml.	Vers 1991-1995	-	Ville de Lyon / communication externe	Multiples	O	N	C	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1614 WP	**Inventaire photographique de la statuaire lyonnaise** établi par Gérard Corneloup, Bruno Thévenon, Isabelle Guédel. 2 041 négatifs noir et blanc format 24x36, 31 diapositives couleur format 24x36. Volume du fonds : 0,65 ml. *Voir aussi* : description des sculptures dans l'inventaire informatisé, rubrique « rechercher une information ».	Vers 1990	2072	Ville de Lyon / affaires culturelles	Multiples	N	N	NC	-
1671 WP	**Eclairage public** : plans et reportages photographiques. Photographies (articles 1 à 4 et 12 à 14) : **monuments illuminés, fête des lumières, berges et ponts**. 514 diapositives, épreuves photographiques. Volume du fonds : 0,50 ml., photographies : 0,40 ml.	1975-1999	514	Ville de Lyon / éclairage public	Multiples	N	N	NC	-
1690 WP	**Cabinet du maire Raymond Barre** : programmes et photographies. Epreuves photographiques (articles 1-2). Epreuves photographiques. Volume du fonds : 0,60 ml.	1995-2001	-	Ville de Lyon / cabinet du maire	Multiples	N	N	NC	-
1696 WP	**Cabinet du maire Raymond Barre** : communication, presse. Photographies (articles 6-12 et 15) : **inaugurations, colloques, réunions**. Epreuves photographiques, films couleur inversibles («ektachromes»). Volume du fonds : 2,30 ml., photographies : 1,30 ml.	1995-2001	-	Ville de Lyon / cabinet du maire	Florence de Lattre, attachée de presse du maire de Lyon	N	N	NC	-

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1750 W	**Archives municipales de Lyon** : fonctionnement du service sous la direction de Jeanne-Marie Dureau (1988-2000). Photographies (articles 104 à 106) : **expositions et évènements culturels**. Epreuves photographiques. Volume du fonds : 15,1 ml., photographies : 1,02 ml. *Sources complémentaires :* 40 Ph, 43 Ph, 59 Ph, 77 Ph	1991-1997	-	Ville de Lyon / Archives municipales	Multiples	O	O	C	Autorisée
1762 W	**Caisse des écoles** : fonctionnement (1897-2003). Photographies (articles 185-268) : **colonies de vacances, loisirs et activités extrascolaires, voyages**. 2 192 diapositives couleur, 1 675 épreuves photographiques couleur et 252 épreuves photographiques noir et blanc, 873 négatifs couleur, 1 planche contact. Volume du fonds : 20 ml., photographies : 1,37 ml.	1958-2002	4993	Ville de Lyon / caisse des écoles, établissement public	Multiples	O	O	C : épreuves photogra-phiques NC : négatifs, diapositives	Autorisée
1764 W	**Centre montagnard de Bachat-Bouloud** à Chamrousse en Isère : administration générale, activités du village, documents iconographiques. Photographies (articles 21-37) : **colonies de vacances, loisirs et activités extrascolaires.** 158 épreuves photographiques couleur, 1 épreuve photographique noir et blanc, 130 diapositives couleur. Volume du fonds : 2,38 ml., photographies : 0,25 ml.	1961-2004	289	Ville de Lyon / centre montagnard de Bachat-Bouloud, syndicat mixte	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	O	O	C : épreuves photogra-phiques NC : négatifs, diapositives	Autorisée
1795 W	**Déplacements urbains** (1965-2003). Photographies (articles 36-51) : **aménagements de pistes cyclables, de parcs de stationnement, des quais du Rhône, évènements médiatiques** de promotion des déplacements doux, signalétique. 117 épreuves photographiques couleur, 11 négatifs. Volume du fonds : 4,9 ml., photographies : 0,35 ml.	1992-2001	128	Ville de Lyon / déplacements urbains	Multiples	O	O	C : épreuves photogra-phiques NC : négatifs	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1796 W	**Déplacements urbains** (1990-2002). Photographies (articles 15 à 160) : **évènements médiatiques de promotion des déplacements doux, circulation, stationnement, signalétique** dans différents arrondissements de Lyon et dans les communes du Grand Lyon : Bron, Francheville, Tassin-la-Demi-Lune. Epreuves photographiques couleur, négatifs. Volume du fonds : 2,8 ml., photographies : 1 ml.	1992-2000	1693	Ville de Lyon / déplacements urbains	Multiples, dont Jacques Gastineau, photographe des Archives municipales de Lyon	O	O	C : épreuves photogra-phiques NC : négatifs	Autorisée
1814 W	**Internat du Serverin** : fonctionnement (1873-2003). Photographies (articles 249-253, 256-269): **activités scolaires, bâtiments, portrait du fondateur Jules Fisch, portraits de groupes** (classes). 30 épreuves photographiques noir et blanc, 189 épreuves photographiques couleur, 28 négatifs. Volume du fonds : 26,4 ml., photographies : 0,50 ml.	1895-2003	247	Ville de Lyon / internat du Serverin	Multiples	O	O	C : épreuves NC : négatifs	Autorisée
1824 W	**Gestion technique des bâtiments** : travaux (1948-2003). Photographies (articles 35-58) : **dégâts et travaux dans les bâtiments communaux** des 1er, 2ème et 4ème arrondissements de Lyon. 190 épreuves photographiques couleur, 3 épreuves photographiques noir et blanc, 65 négatifs. Volume du fonds : 4,55 ml., photographies : 0,15 ml.	1972-1997	258	Ville de Lyon / gestion technique des bâtiments	Multiples	O	O	C : épreuves NC : négatifs	Autorisée
1840 W	**Gestion technique des bâtiments** : maintenance, aménagement et réhabilitations des bâtiments communaux (1958-2001). Photographies (articles 20 à 40) : vues intérieures et extérieures de bâtiments communaux des 1er, 2ème et 4ème arrondissements de Lyon. 334 épreuves photographiques couleur, 4 épreuves photographiques noir et blanc, 71 négatifs couleur, 21 polaroïd couleur. Volume du fonds : 2,11 ml., photographies : 0,35 ml.	1995-2001	430	Ville de Lyon / gestion technique des bâtiments	Multiples	O	O	C : épreuves NC : négatifs	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1841 W	**Réglementation du logement** : transformation de locaux, changement d'affectation (1946-2005). Photographies (articles 270-460) : enquêtes sur les **changements d'affectation de logement**s dans différents arrondissements. 412 épreuves photographiques. Volume du fonds : 22,73 ml., photographies : 0,64 ml.	1884-1998	412	Ville de Lyon / aménagement urbain	Multiples	O	O	C	Autorisée
1853 W	**Gestion technique des bâtiments** : suivi des immeubles du **quartier Grolée** dans le 2e arrondissement (1975-2004). Photographies (articles 14 à 20) : **suivi des immeubles**. 98 épreuves photographiques couleur. Volume du fonds : 1,65 ml., photographies : 0,15 ml.	1993-1996	98	Ville de Lyon / gestion technique des bâtiments	Multiples	O	O	C	Autorisée
1903 W	**Quartiers anciens du 5e arrondissement** : restauration et mise en valeur du **patrimoine historique** (1950-2002). Photographies (articles 7 à 16). 354 épreuves photographiques noir et blanc, 14 épreuves photographiques couleur, 19 diapositives. Volume du fonds : 1,15 ml., photographies : 0,35 ml.	1950-2002	387	Société d'économie mixte de restauration du Vieux Lyon (SEMIRELY)	Multiples	O	O	C	Autorisée
1946 WP	**Bâtiments et services de la Ville de Lyon** : documentation de travail iconographique et audiovisuelle (1985-2005). Photographies (articles 1-6 et 28-36) : **vues d'églises et de bâtiments publics, évènements et activités de la Ville.** Epreuves photographiques, négatifs couleur, diapositives. Volume du fonds : 7,20 ml., photographies : 3,20 ml.	1986-2005	_	Ville de Lyon / systèmes d'information et contrôle de gestion immobilier	Multiples, dont Jean-Michel Massin	O	O	C : épreuves photo-graphiques NC : négatifs, diapositives	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
1958 W	**Dossiers personnels du directeur de la SEMALY** : construction du métro, fonctionnement interne de la société (1930-1993). Photographies (articles 127-260) : vues et reportages réalisés lors de la **construction du métro**. Etat des lieux, vues du chantier et des réalisations, actions de communication, inaugurations. Epreuves photographiques, négatifs couleur format 24x36, négatifs noir et blanc format 24x36, diapositives couleur format 24x36. Volume du fonds : 16,80 ml., photographies : 8,60 ml.	1955-1991	5595	Société d'économie mixte du métropolitain de l' agglomération lyonnaise (SEMALY)	Multiples	N	N	NC	-
2022 WP	**Théâtre des Célestins** : photographies et index. Photographies (articles 2 à 27) : **spectacles et acteurs**. Epreuves photographiques, négatifs. Volume du fonds : 3,60 ml., photographies : 3,45 ml.	1958-2000	-	Ville de Lyon / Théâtre des Célestins	Multiples	N	N	NC	-
2067 W	**Construction, suivi des travaux** : documents iconographiques. Photographies (articles 1-111). 326 épreuves photographiques couleur, 37 planches contact, 971 négatifs. Volume du fonds : 0,68 ml.	1989	1334	Ville de Lyon / urbanisme appliqué	Multiples	O	O	C : épreuves photo-graphiques NC : négatifs	Autorisée
2155 WP	**Conseil municipal des jeunes**. Photographies (articles 1-4) : activités et actions du Conseil municipal des jeunes. Epreuves photographiques couleur, diapositives, négatifs. Volume du fonds : 0,70 ml., photographies : 0,40 ml.	1996-2005	-	Ville de Lyon / mission jeunesse	Multiples	O	O	C : épreuves photogra-phiques NC : négatifs, diapositives	Autorisée

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
2161 WP	**Secrétariat de direction** : dossiers thématiques, photographies (1989-1997). Photographies (articles 28 à 31) : vues de **constructions édifiées depuis le début des années 1980**. Epreuves photographiques. Volume du fonds : 3,20 ml., photographies : 0,40 ml.	1989	-	Ville de Lyon / urbanisme appliqué	François Guy, Jacques Léone, Gilles Perraudin	O	O	C	Autorisée
2198 WP	**Occupation du domaine public** : commerces sédentaires. Photographies (articles 3-12) : **architecture, mobilier urbain et festivités** dans différents quartiers de Lyon. 2 118 épreuves photographiques couleur, 386 négatifs, 71 polaroïd, 630 diapositives, 7 épreuves numériques imprimées. Volume du fonds : 2,50 ml.	1990-2002	3212	Ville de Lyon / économie, commerce et artisanat	Multiples	O	N	C : épreuves photo-graphiques NC : négatifs, diapositives	-
2245 WP	**Evénements organisés par la Direction des relations internationales**. G7 (1996), Forum Dialogue franco-japonais (1997), Forum des villes jumelées et amies (1997), Fête des jumelages à Francfort (2000), sommets de 1998, Semaine de Lyon à Birmingham (1999), mission à Milan (1998), «Lyon au rythme des nations» pour la Foire internationale de Lyon (2000), villes partenaires : photographies. 1 441 épreuves photographiques couleur, 31 négatifs. Volume du fonds : 0,7 ml.	1996-2000	1472	Ville de Lyon / Direction des relations internationales	-	O	O	C : épreuves photogra-phiques NC : négatifs	
2252 WP	**Fonctionnement des crèches et pouponnières** (1920-1991) : photographies (1948-1979).	1948-1979	28	Ville de Lyon / Direction de l'Enfance	-	O	O	C	
2270 W	**Concours photos du personnel municipal** : photographies.	1987	36	Ville de Lyon / Délégation à l'information	-	O	O	C	

Cote	Description du fonds	Dates extrêmes	Nombre de pièces	Producteur	Photographes	Inv. papier	Inv. Informati-sé	Communica-bilité	Reproduc-tion
2494 W	**Internat Favre**, fonctionnement : photographies.	1955-1989	153	Ville de Lyon / Internat Favre	-	O	O	C	
2571 WP	**Secrétariat général**. Communication : **présentations de chantiers, «DGIT Infos»**, photographies. Epreuves photographiques couleur, planches négatifs, diapositives.	1995-2014	-	Ville de Lyon / Délégation générale à l'immobilier et aux travaux	J.-M. Massin	O	O	C	
2643 W	**Internat Favre, fonctionnement** : dessins, photographies, objets. Volume du fonds : 3,6 ml Epreuves photographiques, diapositives, négatifs.	1893-2015	-	Ville de Lyon / Internat Favre	-	O	O	C : épreuves photo-graphiques NC : négatifs, diapositives	