



# Abécédaire géant

## CYCLE 2

Atelier

## Durée

2h

## Nombre max

1 classe

## Tarif

Gratuit

## Objectifs

---

- + Découvrir des ressources patrimoniales et les archives
- + Appréhender l'écrit par le biais historique
- + Réalisation d'une lettre historiée



## Liens avec les programmes scolaires

○ Découverte de l'histoire de l'écriture au fil des âges

○ Employer un nouvel outil (le calame ou la plume) pour représenter

○ Réaliser une production plastique pour raconter, articuler le texte et l'image à des fins d'illustration

## Déroulé de l'activité

---

*Chaque médiation commence par une introduction rapide pour présenter les archives et le bâtiment où l'on se trouve.*

### La médiation se déroule ensuite en 4 temps :

- Par l'intermédiaire de discussions et d'un jeu puzzle basé sur un abécédaire conservé aux Archives municipales, découverte et définition du terme abécédaire, approche de l'histoire des écritures et des outils utilisés pour écrire.
- Découverte de plusieurs documents originaux manuscrits, dont des documents contenant des lettres enluminées.
- Analyse en groupe d'un document, guidé par le médiateur.
- Réalisation par les élèves d'une lettre enluminée, avec pour outil le calame ou la plume. Chaque lettre sera une part de l'abécédaire construit collectivement par la classe. Un thème d'abécédaire peut être choisi par l'enseignant.

**Chaque élève repart avec sa création !**

## Thème de l'abécédaire

---

À choisir au moment de la réservation : Lyon, animaux, jardins ou tout autre thème en lien avec votre projet pédagogique. La lettre décorée peut aussi être une représentation de l'élève.

# Suggestion de préparation

---

- Évoquer avec les élèves différentes formes d'écritures.
- Repérer les différentes formes d'écritures dans l'environnement proche des élèves.
- Avoir acquis les bases de l'écriture cursive ou être en phase d'acquisition.

*Pour les élèves avec des besoins spécifiques, des aménagements peuvent faciliter leur participation. Renseignez-vous au moment de la réservation.*

## Ressources à disposition des enseignants

---

- Une sélection documentaire autour de l'écriture, accompagnée de descriptions et d'analyses :

[https://www.archives-lyon.fr/sites/aml/files/2021-01/enseignants\\_ecriture.pdf](https://www.archives-lyon.fr/sites/aml/files/2021-01/enseignants_ecriture.pdf)

- Cet atelier, en mode adapté, à animer vous-même :

<https://view.genial.ly/60769d989d27900d2b9fca99/presentation-abecedaire-du-parc-de-la-tete-dor>

- Ressources et créations sur Pinterest : <https://pin.it/2nqQFQs>



Pour  
les réservations,  
pensez au formulaire  
en ligne !

## À votre arrivée aux Archives ...

---

- + Pour plus de confort, arrivez 5 minutes avant le début de la médiation.
- + Pour la sécurité des archives conservées dans le bâtiment et de celles sorties à votre attention, il vous sera demandé ainsi qu'aux élèves et accompagnants de laisser aux vestiaires les vestes et effets personnels (sacs, sacs à mains, gourde...). Vous pouvez garder avec vous téléphone, appareil photo et carnets de notes. Pour toutes questions, parlez-en avec le médiateur à votre arrivée.
- + Des toilettes sont à votre disposition dans le bâtiment.
- + Le bâtiment est équipé d'ascenseurs, de boucles magnétiques... Renseignez-vous. Plus d'informations sur l'accessibilité du bâtiment sur le [site internet des Archives de Lyon](https://www.archives-lyon.fr/)