



# Écrire la Guerre

**CYCLE 3**

Atelier

**Durée**

2h

**Nombre max**

1 classe

**Tarif**

Gratuit

## Objectifs

- + Découvrir des ressources patrimoniales
- + Aborder la Première Guerre mondiale par le biais de l'écrit et de l'intime
- + Écriture d'une carte postale, comme en 1917

## Liens avec les programmes scolaires

- Comprendre un document : sens général, extraction d'informations, sens implicite...
- S'exprimer à l'oral
- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
- Programme d'histoire de CM2 : deux guerres mondiales au 20<sup>e</sup> siècle



## Déroulé de l'activité

*Chaque médiation commence par une introduction rapide pour présenter les archives et le bâtiment où l'on se trouve.*

### La médiation se déroule ensuite en 3 temps :

- On revient sur le contexte historique de la période au travers de l'analyse rapide d'affiches de l'époque. Sont évoqués : la mobilisation générale, la conscription, le front et l'arrière ainsi que le quotidien à cette époque.
- En groupe, avec l'aide d'une grille d'analyse, les élèves font une analyse de quelques documents relevant d'une thématique commune. Les thématiques sont les suivantes : la mobilisation, les tranchées, la guerre moderne, les blessés, les prisonniers, la vie à l'arrière et le travail des femmes, le soutien aux soldats, l'effort de guerre, l'armistice.
- Pour finir l'atelier, il est proposé aux élèves de rédiger une carte postale. Cette rédaction suit quelques règles, puisque l'expéditeur et le destinataire sont des personnages de l'époque qui seront attribués à l'élève.

**Chaque élève repart avec sa carte postale !**

# Suggestion de préparation

---

○ Il est plus intéressant pour les élèves que l'époque ait déjà été abordée en classe, soit par le biais des commémorations (11 novembre, plaques commémoratives), soit au travers de l'avancée dans le programme d'histoire.

*Pour les élèves avec des besoins spécifiques, des aménagements peuvent faciliter leur participation. Renseignez vous au moment de la réservation.*

## Ressources à disposition des enseignants

---

○ Une sélection documentaire autour de la Première Guerre mondiale, accompagnée de descriptions et d'analyses :


[https://www.archives-lyon.fr/sites/aml/files/2021-01/enseigants\\_1GM.pdf](https://www.archives-lyon.fr/sites/aml/files/2021-01/enseigants_1GM.pdf)

○ Un web documentaire s'appuyant sur le travail de témoignage entrepris par le journaliste lyonnais Jean Barthélémy Mermet :

<https://www.archives-lyon.fr/sites/aml/files/webdoc/index.html>

○ Articles thématiques sur la Première Guerre mondiale et Lyon, à partir des archives :

<https://recherches.archives-lyon.fr/page/14-18---lyon-dans-la-guerre>



Pour les réservations,  
pensez au formulaire  
en ligne !



## À votre arrivée aux Archives ...

---

+ Pour plus de confort, arrivez 5 minutes avant le début de la médiation.

+ Pour la sécurité des archives conservées dans le bâtiment et de celles sorties à votre attention, il vous sera demandé ainsi qu'aux élèves et accompagnants de laisser aux vestiaires les vestes et effets personnels (sacs, sacs à mains, gourde...). Vous pouvez garder avec vous téléphone, appareil photo et carnets de notes. Pour toutes questions, parlez en avec le médiateur à votre arrivée.

+ Des toilettes sont à votre disposition dans le bâtiment.

+ Le bâtiment est équipé d'ascenseurs, de boucles magnétiques... Renseignez-vous. Plus d'informations sur l'accessibilité du bâtiment sur le [site internet des Archives de Lyon](https://www.archives-lyon.fr/).