



Au fil de l'eau

CYCLE 3

Atelier

Durée

2h

Nombre max

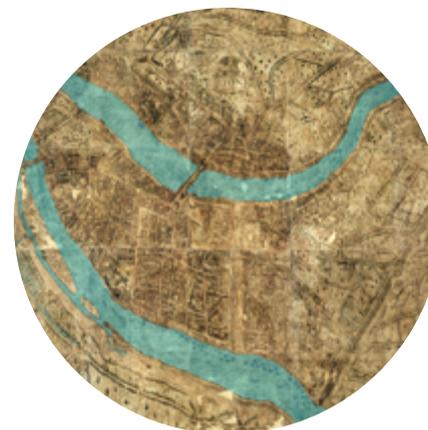
1 classe

Tarif

Gratuit

Objectifs

- + Découvrir des ressources patrimoniales
- + Analyser des documents iconographiques
- + Réalisation à plusieurs mains d'un jeu de société sur le thème de l'eau en ville



Liens avec les programmes scolaires

- Comprendre un document : sens général, extraction d'informations, sens implicite...
- Se repérer dans le temps et l'espace
- Découvrir les lieux où j'habite (CM1-Géographie)
- Se déplacer, Mieux habiter (CM2-Géographie)
- Habiter un espace à forte contraintes naturelles (6e-Géographie)

Déroulé de l'activité

La médiation se déroule ensuite en 4 temps :

- À partir de plans originaux et d'un support pédagogique, les enfants prennent connaissance de la particularité de Lyon, ville aux deux cours d'eau.
- En groupe, ils découvrent les différents usages de l'eau : du bateau-lavoir au bateau-moulin, en passant par les ponts ou bacs qui permettent de traverser les cours d'eau, ou les éléments liés à la navigation. Cette deuxième partie s'appuie sur un jeu d'association, le plan scénographique de Lyon, ou des vues et des photos de la ville à différentes époques.
- L'atelier se poursuit avec un autre aspect de l'eau : le côté destructeur, naturel et parfois non gérable. À partir de documents d'archives, les élèves découvrent les catastrophes, crues, chavirement de bateaux ou la prise dans la glace des cours d'eau.
- Forts de toutes ces découvertes, les élèves terminent l'atelier par une réalisation en groupe.

La classe repart avec l'ensemble des supports pédagogiques et les jeux créés !

Réalisation finale :

Au moment de la réservation, l'enseignant peut choisir la forme de la restitution finale : un jeu ou un calligramme.

Suggestion de préparation

- Repérage des cours d'eau sur un plan de Lyon et comparaison avec d'autres villes du monde (Paris, Venise, Pittsburgh, Khartoum...).
- Repérage dans la ville de mentions du Rhône et de la Saône ou de traces des crues, notamment par le biais des allégories ou de plaques.
- Visite de l'exposition «Les pieds dans l'eau» de Gadagne - Musée d'histoire de Lyon.

Pour les élèves avec des besoins spécifiques, des aménagements peuvent faciliter leur participation. Renseignez vous au moment de la réservation.

Ressources à disposition des enseignants

- Une sélection documentaire en lien avec l'atelier, accompagnée de description et d'analyse : https://www.archives-lyon.fr/pages/cartes_et_plans
- Un court film d'animation et des supports pédagogiques présentant les Archives, son organisation et ses mission : https://www.archives-lyon.fr/pages/videos_mediation_cycles2_3



Pour les réservations,
pensez au formulaire
en ligne !



À votre arrivée aux Archives ...

- + Pour plus de confort, arrivez 5 minutes avant le début de la médiation.
- + Pour la sécurité des archives conservées dans le bâtiment et de celles sorties à votre attention, il vous sera demandé ainsi qu'aux élèves et accompagnants de laisser aux vestiaires les vestes et effets personnels (sacs, sacs à mains, gourde...). Vous pouvez garder avec vous téléphone, appareil photo et carnets de notes. Pour toutes questions, parlez en avec le médiateur à votre arrivée.
- + Des toilettes sont à votre disposition dans le bâtiment.
- + Le bâtiment est équipé d'ascenseurs, de boucles magnétiques... Renseignez-vous. Plus d'informations sur l'accessibilité du bâtiment sur le [site internet des Archives de Lyon](https://www.archives-lyon.fr).