



Plan scénographique de mon quartier

CYCLE 3

Atelier

Durée

2h

Nombre max

1 classe

Tarif

Gratuit

Objectifs

- Découvrir des ressources patrimoniales, avec un focus sur les plans de la ville de Lyon
- Appréhender l'évolution urbaine de la ville au travers des plans
- Réalisation d'un plan du quartier de l'école « à la manière » du plan scénographique de Lyon (16^e siècle)

Liens avec les programmes scolaires

- Se repérer dans l'espace et le temps
- Identifier, comprendre et analyser un document historique
- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Coopérer et mutualiser

Déroulé de l'activité

Chaque médiation commence par une introduction rapide pour présenter les archives et le bâtiment où l'on se trouve.

La médiation se déroule ensuite en 5 temps :

- Un premier arrêt se fait devant la reproduction du plan scénographique, accroché dans le hall d'accueil des Archives de Lyon. Avec la médiatrice, les élèves se repèrent sur le plan, pointent des incohérences ou remarquent des différences entre le Lyon du 16^e siècle et celui d'aujourd'hui. C'est aussi l'occasion de découvrir une manière de représenter la ville.
- En groupe, les élèves sont invités à retrouver des scènes reproduites dans ce fameux plan. Ils découvrent ainsi une partie du quotidien des Lyonnais de l'époque.
- Puis, au travers de l'affichage de plusieurs cartes, les élèves analysent les évolutions urbaines de la ville, comme par exemple l'agrandissement de la presqu'île, l'augmentation du nombre de ponts sur les cours d'eau, ou l'étalement de la zone urbaine jusqu'aux frontières des communes limitrophes.
- Quelques documents en lien avec le quartier de votre école, sélectionnée avec soin par la médiatrice, est présentée aux élèves.
- L'atelier se conclut par une réalisation collaborative du plan scénographique de son quartier.

Chaque classe repart avec plusieurs plans scénographiques de son quartier !


Suggestion de préparation

- Repérage des lieux d'intérêt et de vie dans le quartier de l'école (parcs, bibliothèques, commerces, restaurants, artisans, écoles...).

Pour les élèves avec des besoins spécifiques, des aménagements peuvent faciliter leur participation. Renseignez vous au moment de la réservation.

Ressources à disposition des enseignants

- Une sélection documentaire en lien avec l'atelier, accompagnée de descriptions et d'analyses : https://www.archives-lyon.fr/pages/cartes_et_plans
- Aide à la recherche sur les cartes et plans : <https://recherches.archives-lyon.fr/page/-cartes-et-plans>
- Cet atelier vous est également proposé en mode adapté, à animer vous-même en classe : https://www.archives-lyon.fr/pages/atelier_distance_plan_sceno



Pour les réservations,
pensez au formulaire
en ligne !



À votre arrivée aux Archives ...

- + Pour plus de confort, arrivez 5 minutes avant le début de la médiation.
- + Pour la sécurité des archives conservées dans le bâtiment et de celles sorties à votre attention, il vous sera demandé ainsi qu'aux élèves et accompagnants de laisser aux vestiaires les vestes et effets personnels (sacs, sacs à mains, gourde...). Vous pouvez garder avec vous téléphone, appareil photo et carnets de notes. Pour toutes questions, parlez en avec le médiateur à votre arrivée.
- + Des toilettes sont à votre disposition dans le bâtiment.
- + Le bâtiment est équipé d'ascenseurs, de boucles magnétiques... Renseignez-vous. Plus d'informations sur l'accessibilité du bâtiment sur le [site internet des Archives de Lyon](https://www.archives-lyon.fr).