



Pleins et déliés

Objectifs

- + Découvrir des ressources patrimoniales
- + Appréhender l'écrit par le biais historique
- + Réalisation d'une lettre historiée



Liens avec les programmes scolaires

- Comprendre un document, se repérer dans le temps
- Analyser une œuvre d'art : dégager ses principales caractéristiques techniques et formelles
- Expérimenter, produire, créer : choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Déroulé de l'activité

Chaque médiation commence par une introduction rapide pour présenter les archives et le bâtiment où l'on se trouve.

La médiation se déroule ensuite en 3 temps :

- Découverte, observation et analyse de documents originaux permettant d'aborder les notions suivantes : les supports et outils d'écriture, l'évolution de la graphie, le manuscrit, l'enluminure et la lettrine.
- Suite à cette première phase d'observation, en groupe, les élèves sont invités à jouer à un Time Line ayant pour thème l'évolution des graphies.
- Accompagnés par ce bagage « graphique », ils réalisent ensuite une lettrine, suivant des contraintes thématiques, de techniques et de forme.

Chaque élève repart avec sa création !

Personnalisation de l'atelier

Un thème peut être choisi par l'enseignant pour les lettrines : Lyon, faune et flore, quartier... La production de la lettrine peut également faire écho à un projet pédagogique en cours dans la classe. À préciser lors de la réservation.

Suggestion de préparation

- Évoquer avec les élèves différentes formes d'écritures.
- Repérer les différentes formes d'écritures dans l'environnement proche des élèves (signalétique dans les rues et dans l'enceinte de l'école, affichage publicitaire, en ligne...).

Pour les élèves avec des besoins spécifiques, des aménagements peuvent faciliter leur participation. Renseignez vous au moment de la réservation.

Ressources à disposition des enseignants

- Un cahier d'exercices offerts par les élèves des frères des écoles chrétiennes de Lyon au Maire, M. Réveil (III 316 1) :
<https://recherches.archives-lyon.fr/ark:/18811/bmw7tp1gxs3>
- Une sélection documentaire autour de l'écriture, accompagnée de descriptions et d'analyses : https://www.archives-lyon.fr/sites/aml/files/2021-01/enseignants_ecriture.pdf



Pour les réservations,
pensez au formulaire
en ligne !



À votre arrivée aux Archives ...

- + Pour plus de confort, arrivez 5 minutes avant le début de la médiation.
- + Pour la sécurité des archives conservées dans le bâtiment et de celles sorties à votre attention, il vous sera demandé ainsi qu'aux élèves et accompagnants de laisser aux vestiaires les vestes et effets personnels (sacs, sacs à mains, gourde...). Vous pouvez garder avec vous téléphone, appareil photo et carnets de notes. Pour toutes questions, parlez en avec le médiateur à votre arrivée.
- + Des toilettes sont à votre disposition dans le bâtiment.
- + Le bâtiment est équipé d'ascenseurs, de boucles magnétiques... Renseignez-vous. Plus d'informations sur l'accessibilité du bâtiment sur le [site internet des Archives de Lyon](https://www.archives-lyon.fr/).