



**ARCHIVES
MUNICIPALES
LYON**

NOUVEAUTÉS

de la bibliothèque des Archives de Lyon

1er trimestre 2022

SOMMAIRE

Ouvrages historiques p.2

Ouvrages professionnels p.6

Généalogie p.7

Brochures p.8

Travaux universitaires p.9

OUVRAGES HISTORIQUES

1C/504084/RES

Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum... (Petrum Compagnon, 1658)

1C/10058

Lyon 6e : histoire, architecture, patrimoine / Philippe Dufieux, Romain Billard (ed. Mairie du 6e arrondissement, 2018) (don)

1C/10062

Silex2 : Ma architectes, Arte Charpentier architectes / Pierre Delohen (Archibooks, 2021)

Présentation de la troisième tour la plus haute de Lyon, implantée dans le quartier de la Part-Dieu. Des entretiens avec les acteurs permettent d'appréhender les différentes étapes d'avancement du projet.

1C/10063

Alexandre Lacassagne, médecin du crime / Amos Frappa (Fage, 2019)

Parcours du professeur de médecine légale à Lyon. Il travaille dès 1881 sur la morgue flottante installée sur le Rhône afin d'autopsier les cadavres. Il s'intéresse tout particulièrement aux assassins, aux fous, aux marginaux et développe l'anthropologie criminelle.

1C/10064

Métropole et éloignement résidentiel : vivre dans le périurbain lyonnais / dirigé par Eric Charmes (Autrement, 2021)

Les politiques d'aménagement du territoire et les pouvoirs publics se doivent de prendre en compte l'étalement des métropoles et la vulnérabilité énergétique des ménages. Qu'en est-il pour la métropole lyonnaise ?

1C/10065

Lucie Aubrac / Laurent Douzou (Perrin, 2012)

Biographie de la résistante élaborée à partir d'archives privées et de celles du Parti communiste français.

1C/10066

Juliette Récamier : l'art de la séduction / Catherine Decours (Perrin, 2019)

Née à Lyon, Juliette Récamier fut une grande figure du monde politique et culturel de la première moitié du XIXe siècle.

1C/10068 et 1C/10072

Les pennonages lyonnais : de la milice populaire à la garde bourgeoise, XVIe-XVIIIe siècle / Olivier Zeller (Classiques Garnier, 2022)

L'ouvrage traite des diverses évolutions de la milice lyonnaise du XVIe siècle à la Révolution, de la convivialité festive à la géostratégie anti-émeutes. Par-là, l'histoire de la milice devient le miroir des relations sociales grâce aux analyses spatiales, symboliques, politiques et littéraires. [Decitre]

1C/10070

L'Echo de la fabrique : naissance de la presse ouvrière à Lyon 1831-1834 / sous la direction de Ludovic Frobert (Ecole normale supérieure de Lyon, 2010)

C'est à Lyon, entre octobre 1831 et mai 1834, que paraît le premier journal ouvrier pérenne publié en France. Là, aux temps des insurrections, les canuts créent leur propre organe, L'Echo de la fabrique. Les perspectives mises en œuvre dans cet ouvrage révèlent la richesse et l'importance de ce journal ouvrier. [Decitre]

1C/10071

Lyon vu/e d'ailleurs : (1245-1800) échanges, compétitions et perceptions / sous la direction de Jean-Louis Gaulin et Susanne Rau (Presses universitaires de Lyon, 2009)

Le sort d'une métropole se joue en partie dans ses relations avec l'extérieur. Telle est l'idée que met à l'épreuve cet ouvrage. En une douzaine de contributions, on se propose de montrer comment, aux époques médiévale et moderne, la ville de Lyon fut aussi construite dans l'échange avec des villes qui étaient tout à la fois ses partenaires, ses concurrentes et le miroir de ses propres mutations. [source éditeur]

1C/10073

773 vies : itinéraires de convertis au XVIIe siècle / Monica Martinat (Presses universitaires de Lyon, 2018)

Itinéraires de 773 hommes et femmes qui ont abjuré la confession protestante à Lyon dans la deuxième moitié du XVIIe siècle en s'adressant à la compagnie de la Propagation de la foi. [source éditeur]

1C/10074

Le père Fraisse, 1912-2001 : les combats d'un jésuite foudroyé / Bernard & Madeleine Comte (LARHRA, 2020)

En 1957, le père Fraisse est aumônier d'étudiants à Lyon. Il est sanctionné par le Visiteur de la Compagnie de Jésus qui l'accuse de ne pas donner aux étudiants le sens de l'autorité hiérarchique. Parcours de cet ecclésiastique jamais réhabilité qui prêchait une Eglise ouverte au monde. [source éditeur]

1C/10075

Grandes décisions de la jurisprudence administrative lyonnaise (LexisNexis, 2021)

Recueil des décisions importantes émanant des juridictions administratives lyonnaises, commentées et illustrées. [Decitre]

1C/10076

Adrien Bas un anarchiste dans la cité bigote et marchande ; Adrien Bas, un peintre / Paul Lintier ; préface d'Alain Vollerin (Mémoire des sarts, 2006)

Adrien Bas fut en 1920 un de ces Ziniars qui apportèrent la modernité dans le monde des arts à Lyon. Henry Béraud et Paul Lintier furent ses premiers défenseurs. [source éditeur]

1C/10077

L'atlas Molière / Clara Dealberto, Jules Grandin, Christophe Schuwey (Les Arènes, 2021)

Avec 150 cartes et infographies, cet atlas est une encyclopédie visuelle sur la vie, l'œuvre et l'époque de Molière. Très documenté et très plaisant !

1C/10078

Métiers d'art itinérants : Artisans en migration (France et espace alpin XVe-XIXe siècle) / sous la direction de Sophie Duhem et Laure Teulières (Presses universitaires du Midi, 2019)

À la croisée de l'histoire de l'art et de l'histoire sociale, le recueil envisage les circulations d'artistes et d'artisans relevant des métiers d'art. En suivant les parcours individuels de ces créateurs, c'est la nature des dynamiques sociales et culturelles existant ainsi en contexte migratoire qui est appréhendée. Le thème classique des transferts culturels est revisité à travers les acteurs qui propagent modèles et techniques.

1C/10079

Monuments historiques 2015-2019 : cinq années de protections en Auvergne-Rhône-Alpes / DRAC Auvergne Rhône-Alpes, 2021 (don)

Sélection de biens ayant fait l'objet de l'inscription ou du classement au titre des monuments historiques.

1C/10080

Quand Lyon s'amusa / Louis Gamichon (Bellier, 1995) (don)

Panorama des loisirs et des jeux à Lyon au XIXe siècle.

1C/504085

Les relieurs en Rhône-Alpes aux XIXe et XXe siècles / Georges Rapin (G. Rapin, 2020)

1C/504086

Tombeaux et épitaphes de Lyonnaise : recherches sur le paysage funéraire d'une province de Gaule romaine, Ier-IIIe s. apr. J.-C. / Nicolas Laubry (Hermann, 2021)

Résultat de la conquête puis de l'intégration à l'empire de Rome, l'apparition et la diffusion des monuments funéraires en pierre, inscrits ou sculptés, furent le signe de mutations dans la prise en charge des morts et de leur souvenir par les communautés de la province de Lyonnaise. [source éditeur]

1C/504088

A la mort, à la vie ! [catalogue d'exposition] : vanités d'hier et d'aujourd'hui (B. Chauveau, 2022)

Catalogue de l'exposition du Musée des beaux-arts de Lyon présentant les typologies de la vanité de la fin du XVe siècle à l'époque contemporaine à travers une sélection d'environ 150 œuvres.

1C/504090

Poteries du quotidien en Rhône-Alpes XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles : un panorama des techniques, des formes et des décors / Alban Horry (ALPARA, 2015)

Des céramiques grises aux porcelaines des temps modernes, l'ouvrage s'intéresse aux techniques de fabrication et aux décors de ces céramiques sur près de trois siècles ainsi qu'à leur fonctions et usages. Un riche dictionnaire illustré des formes répertoriées du XVIe au XVIIIe siècle dans la région Rhône-Alpes clôt l'ouvrage. [source éditeur]

OUVRAGES PROFESSIONNELS

1C/601782

Des archives en France : l'activité des services d'archives : 2020 / Service interministériel des Archives de France, 2021

1C/601783

Valoriser le patrimoine via le transmedia storytelling : réflexions et expérimentations (éd. Complicités, 2021)

Les pratiques de valorisation des patrimoines sont massivement influencées par les évolutions techniques et culturelles. En donnant la parole à des scientifiques comme à des acteurs et professionnels de terrain, cet ouvrage se concentre sur les pratiques trans médiatiques que génère l'environnement numérique dans lequel nous interagissons et communiquons. [source éditeur]

1C/601784

Concevoir une formation : neurosciences, pédagogie et numérique, pour assurer en animant ! / Étienne Magnin (Gereso, 2021)

La formation a été fortement enrichie ces dernières années par l'arrivée de deux innovations : les neurosciences et les outils numériques. Ouvrage pratique.

1C/601785

Archiver / créer (1980-2020) (Droz, 2021)

Depuis plusieurs décennies, les archives ont envahi non seulement les débats publics et les pratiques ordinaires, mais aussi les œuvres des plasticiens, des écrivains et des cinéastes. Le présent volume se propose d'esquisser à la fois une généalogie et un bilan des liens entre archives et création.

GENEALOGIE

Guides de généalogie des éditions Archives et culture : (usuel)

1C/10067

Retrouver un combattant de la guerre de 1870 / Jérôme Malhache (2e édition augmentée, 2020)

1C/10069

Retrouver un ancêtre esclave ou engagé : Antilles, Guyane, La Réunion / Christian Duic (2021)

1C/709760

Comprendre les actes notariés : les actes relatifs à la vie économique. 3e partie : autour des métiers, de la vie agricole, de la propriété, des biens, des marchandises et du crédit / Thierry Sabot (Editions Thisa, 2019)

BROCHURES

Un ensemble de tirés à part donné par Catherine Pellissier, historienne des pratiques sociales des notables lyonnais et auteur de ces études :

- Laïcat bourgeois et apostolat social : la société Saint-Vincent de Paul à Lyon sous la IIIe République, 1992 (1C/709755)
- L'intégration des universitaires lyonnais aux pouvoirs locaux : juristes, médecins, scientifiques et littéraires (1880-1914), (1C/709756)
- La question féminine à Lyon au XIXe siècle, 1993 (1C/709757)
- La médicalisation des élites lyonnaises au XIXe siècle, 1996 (1C/309443)
- Les notables protestants lyonnais au XIXe siècle, 1994 (1C/309444)
- Les pratiques sportives des élites lyonnaises au XIXe siècle, 1991 (1C/309445)
- Loisirs et sociabilités juvéniles au sein du patriciat lyonnais (1848-1914), (1C/309446)
- La Congrégation des Messieurs et la Société de Saint-Vincent de Paul à Lyon sous la Troisième République : sociologie comparée, 1992 (1C/309447)
- L'intégration de la noblesse au patriciat lyonnais au XIXe siècle (1C/309448)
- Les correspondances des élites lyonnaises au XIXe siècle, 1995 (1C/309449)
- La sociabilité du barreau lyonnais du milieu du XIXe siècle à 1914, 2001 (1C/309450)

1C/309452

De Lyon aux prisons de France : Les origines des Soeurs de Marie-Joseph pour les prisons (1795-1852) / Louis Faivre d'Arcier (Société d'histoire religieuse de la France, 2012)

La congrégation des Sœurs de Marie-Joseph pour les prisons, seul institut de vie religieuse consacré principalement aux prisons pour femmes, a joué un rôle central dans les établissements pénitentiaires féminins au XIXe siècle. L'article éclaire les conditions d'apparition de cet institut dans les années 1830-1840.

1C/309454

Rapport d'activités 2020-2021 / de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

4C/117

Cinéma et immoralité : les demandes de censure par les associations religieuses aux maires de Lyon pour atteinte aux bonnes mœurs : 1930-1950 / Laureen Bornard, 2021

L'étude des demandes de censure par les associations religieuses aux maires de Lyon à l'encontre de films jugés immoraux des années 1930 aux années 1950, permet à l'auteur de définir les contours de ce qu'est la moralité publique et en quoi le cinéma s'avère être dangereux pour son maintien.

4C/118

Desservir la banlieue : métropolisation et relégation des quartiers d'habitat social dans l'agglomération lyonnaise (1959-2019) / Antoine Lévêque, 2021

À partir du cas de la desserte en transport en commun de la commune de Vaulx-en-Velin dans l'agglomération lyonnaise, cette thèse interroge les évolutions du traitement des classes populaires dans l'action publique urbaine.

4C/119

La gestion des déjections humaines : un défi urbain : Le cas de la ville de Lyon, de la fin du 18e au début du 20e siècle / Emmanuel Adler, 2020

Cette thèse a pour objet d'apporter un éclairage sur les conditions de gestion des déjections humaines dans une double réflexion technique et historique : après les enjeux techniques, l'auteur analyse les aspects juridiques et financiers de la gestion des matières, puis aborde la question du devenir des déjections.

4C/120

Vie, œuvre et carrière de Jean-Antoine Morand, peintre et architecte à Lyon au XVIIIe / Sylvain Chuzeville, 2019

Basé sur l'étude d'un fonds d'archives privé d'une grande richesse, l'auteur met au jour les intentions, les relations et la psychologie d'un architecte méconnu.

4C/122

« Pour sentir et explorer sil y a quelque bruit de guerre » : informer et communiquer les guerres d'Italie à Lyon (1494-1559) / Lucas Goudard, 2021

La première partie présente les agents, les pratiques et les institutions de l'information à Lyon dans la première modernité (fin XVe-XVIe siècle). La seconde partie développe le contenu des informations officielles qui parviennent jusqu'à la cité rhodanienne concernant les conflits et les conséquences de ces nouvelles sur les pratiques politiques des différentes autorités présentes dans la ville. Enfin, l'auteur étudie comment l'information touchant aux guerres d'Italie poursuit sa transformation sous la forme d'imprimés qui se répandent à Lyon durant toute la période étudiée.

4C/123

L'internat Favre à Lyon : orphelin.es, internes, une histoire des ruptures et des continuités familiales en institution (1894-1991) / Sybille Ikhlef, 2021