



**ARCHIVES  
MUNICIPALES  
LYON**

## **NOUVEAUTÉS**

de la bibliothèque des Archives de Lyon

---

---

2d semestre 2022

---

**Légende de l'image**

**Exposition "La scuola mosaicisti del Friuli à Lyon"**

# Sommaire

**Ouvrages historiques..... P2**

**Ouvrages professionnels..... P13**

**Généalogie..... P22**

**Brochures..... P26**

**Travaux universitaires..... P32**

## Ouvrages historiques

**1C/10082**

**De Lyon à Crémieu, Morestel et Saint-Genix d'Aoste : guide artistique et pittoresque...**

/ Le Baron Raverat

(METON, 1881)

**1C/10085**

**Le 6e arrondissement à travers ses monuments et plaques commémoratives**

/ Michel Morandet, Jean-Marc Mourier, Jean-Olivier Viout

(EDITIONS DOMINO, 2022)

**1C/10088**

**Prêtres et artistes du diocèse de Lyon : XXe-XXIe siècles**

/ Christiane Servan, Clément Perrier ; sous la direction de Violette Savereux-Courtin

(LIEUX DITS, 2020)

Darphin, Godard, Ribes, Réty, Vuailat, Marthouret, Lavarenne, Rimaud, Fealy, autant d'artistes peu connus du grand public, sans doute parce qu'on les appelait plutôt « monsieur l'abbé ». Aux XXe et XXIe siècles, près de trente prêtres du diocèse de Lyon conjuguent ainsi leur vocation d'hommes de Dieu et leur talent d'artiste. Avec leur sensibilité particulière, ils créent tableaux, sculptures, photographies, poèmes et crèches, ainsi que des compositions allant du chant liturgique aux contes musicaux. Ils saisissent au vol des instants de vie, s'émerveillent de la création et de la nature, composent des hymnes pour aider à prier et accompagner les célébrations. Si certains ont du mal à concilier leurs deux vocations, d'autres les vivent au contraire de manière unifiée et indissociable, dans une recherche de la beauté au service de Dieu. La Commission diocésaine d'Art Sacré de Lyon propose ici une rencontre inédite de ces hommes qui, par la matière ou les notes de musique, sont capables de nous montrer le chemin du ciel et d'éclairer nos vies de croyants et de non-croyants. [source éditeur]

**1C/10090**

**Les sources de l'histoire de l'environnement : le XIXe siècle**

/ sous la dir. de Andrée Corvol

(L'HARMATTAN, 1999)

**1C/10093**

**Gravures et dessins de Bernard Salomon, peintre à Lyon au XVIe siècle**

/ Maud Lejeune

(DROZ, 2022)

Au-delà des centaines de gravures qu'il a dessinées et qui ornent les livres illustrés des imprimeurs-libraires lyonnais, Bernard Salomon est un peintre remarquable. Sa vie durant, il a créé dessins, peintures et fresques qui ont été transposés par des techniques diverses dans toute l'Europe. Artiste polyvalent, il a répondu aussi bien aux commandes du Consulat, mandaté au moment des entrées solennelles, qu'à celles des industries locales. Ce livre propose de revenir sur les principales étapes de son parcours et de redéfinir les contours de son œuvre, en particulier les dessins et les estampes. Il reprend de manière critique et actualisée les témoignages d'époque et examine des œuvres nouvelles qui révèlent d'autres pans de la personnalité artistique du peintre. Tels Jean Cousin, Baptiste Pellerin ou Antoine Caron à Paris, Bernard Salomon fut un artiste important de la Renaissance française. [4e de couverture]

**1C/10096**

**Mémoires et Traces**

/ Gilles Aymard

([S. N.], 2021)

**1C/10100**

**Emmanuel d'Astier : la conversion d'un résistant**

/ Aurélien Raynaud

(FAYARD, 2022)

Journaliste issu de l'aristocratie catholique et conservatrice, sympathisant de l'Action française, auteur dans les années 1930 d'articles antisémites et antirépublicains, Emmanuel d'Astier de La Vigerie, dit d'Astier (1900-1969), fonde en 1940 l'une des premières organisations de résistance à l'occupation nazie.

Il poursuit après la Libération une carrière parlementaire placée sous le signe du compagnonnage de route avec le parti communiste.

Comment expliquer la métamorphose politique de cet ancien maurassien devenu gaulliste, puis antigauilliste, avant de s'allier au parti de la classe ouvrière ? [source : Decitre]

**1C/10102**

**Oeuvres complètes**

/ Louise Labé

(GALLIMARD, 2021)

**1C/10103**

**Signe(s) d'amante : l'agencement des Evvres de Louïze Labé Lionnoize**

/ Daniel Martin

(CLASSIQUES GARNIER, 2022)

**1C/10104**

**Le radicalisme d'Édouard Herriot et la crise des institutions, 1905-1954**

/ Jérôme Henning,... ; sous la dir. de Jean-Louis Mestre et Eric Gasparini

(DALLOZ, 2019)

Entre 1905 et 1954, Édouard Herriot incarne l'une des tendances principales du radicalisme français. De la mairie de Lyon à la présidence du Conseil, Édouard Herriot rassemble autour de ses idées une nouvelle génération d'élus pour lesquels la République constitue le régime définitif de la France. En rupture avec la doctrine radicale de la fin du XIXe siècle qui faisait de la révision constitutionnelle un des points de son programme, le radicalisme d'Édouard Herriot accepte définitivement les lois de 1875. Dès lors, malgré la crise des institutions qui caractérise le début du XXe siècle, Herriot tente de préserver le modèle républicain formé à la fin XIXe siècle. Selon lui, les institutions politiques et administratives républicaines doivent être modernisées pour correspondre aux promesses du régime républicain en faveur de la démocratie et de l'application de la science à la politique. Jusqu'en 1926, la tendance radicale menée par Herriot se caractérise par une volonté de refaire la République. Après 1926, contre les différents réformismes qui abordent le problème de la crise institutionnelle, Édouard Herriot et ses partisans résisteront favorisant ainsi la paralysie du régime. Enfin face à la Seconde guerre mondiale et au début de la Quatrième République, ils tenteront, avec moins de succès cette fois, de rétablir ce qu'ils considèrent être la tradition républicaine. Cet itinéraire politique d'un homme et d'un groupe de partisans participant aux principales fonctions de l'État pendant près de cinquante ans permet de comprendre la permanence et les ressorts de la crise institutionnelle française au XXe siècle. Au-delà du Parti radical lui-même, il s'agit de préciser l'importance du processus d'interprétation de la norme constitutionnelle par une force politique de Gouvernement et son influence dans l'évolution des institutions. [source éditeur]

**1C/10105**

**Chronique d'une passion : le Mouvement de libération des femmes à Lyon**

/ Centre lyonnais d'études féminines

(L'HARMATTAN, 1989)

Une passion commune anime celles qui se sont lancées dans l'aventure du Mouvement de Libération des Femmes. Les étapes de cette aventure, les temps forts de cette passion revivent ici, ponctués de heurts et de divergences, mais aussi d'accords et de combats partagés. Ce livre retrace, dans le détail, l'histoire des différents groupes féministes lyonnais, et celle des fonctionnements de leurs lieux collectifs.

Au fil du récit, les auteurs proposent des analyses sur les luttes pour l'avortement et contre le viol, la maternité, l'engagement féministe, le rapport aux groupes politiques, l'hétérosexualité, le lesbianisme, l'oppression et l'utopie. Cette chronique d'un passé proche montre que, si le Mouvement de Libération des Femmes, dans ses formes premières, n'est plus, en revanche le féminisme persiste, et avec lui une volonté de transformer le monde ; elle résonne comme une histoire d'aujourd'hui.

**1C/10106**

**Émanciper les infirmières : l'École internationale de Lyon (1965-1995)**

/ Michel Poisson

(Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2022)

Ce volume retrace l'histoire de l'École internationale d'enseignement infirmier supérieur, qui, créée à Lyon en 1965, a ouvert de nouvelles opportunités à la profession. Il le fait avec la plus grande précision, en s'appuyant sur des sources archivistiques diversifiées, une abondante littérature, des entretiens avec des acteurs témoins de l'entreprise et l'analyse rigoureuse des textes normatifs. Dans une démarche à la fois diachronique et synchronique, il y est question plus largement de la transformation concrète de l'organisation de la profession, de la formation et des savoirs, et des pratiques professionnelles et socio-politiques des infirmières. [4e de couverture]

**1C/10107**

**Pauline Jaricot, laïque et sainte**

/ Catherine Masson

(EDITIONS DU CERF, 2022)

La mystique, la mission, la charité : biographie de cette femme laïque qui a bouleversé le monde catholique français du xix<sup>e</sup> siècle par la flamme de sa foi. [4e de couverture]

**1C/10108**

**Un enfant est lynché : l'affaire Gignoux, 1937 : violence et politique dans la France du Front populaire**

/ Gilles Vergnon

(PUF, 2018)

Le 24 avril 1937 à Lyon, un enfant de 8 ans est mortellement blessé par les jets de pierre d'autres enfants. La dimension politique de l'affaire est vite révélée par la presse et l'enquête judiciaire : l'enfant, fils d'un adhérent du Parti social français, a été agressé aux cris de « La fille ! », « Cagot », « fasciste », « Croix-de-Feu ». L'affaire prend une ampleur nationale et fait l'objet d'une couverture de presse exceptionnelle. Sur la défensive, la presse favorable au Front populaire tente, non sans difficultés, de la renvoyer à son statut de fait divers. D'autres violences à caractère politique, visant enfants ou adolescents, sont dans les semaines suivantes comparées à la mort de Paul Gignoux et à ce qu'elle révèle. À partir de là, l'ouvrage revient, en étudiant d'autres cas concernant des adultes, sur la violence politique dans son ensemble et repose la question de l'éventuelle « brutalisation » de la société française en 1936-1938 et des potentialités de guerre civile qu'elle recélait. [source éditeur]

### **1C/10109**

#### **Tous ceux qui tombent : visages et massacre de la Saint-Barthélemy**

/ Jérémy Foa

(LA DECOUVERTE, 2021)

Fin août 1572. A Paris, des notaires dressent des inventaires après décès, enregistrent des actes, règlent des héritages. Avec minutie, ils transcrivent l'ordinaire des vies au milieu d'une colossale hécatombe. Mais ils livrent aussi des noms, des adresses, des liens. Puisant dans ces archives notariales, Jérémie Foa tisse une micro-histoire de la Saint-Barthélemy soucieuse de nommer les anonymes, les obscurs jetés au fleuve ou mêlés à la fosse, à jamais engloutis.

Pour élucider des crimes dont on ignorait jusqu'à l'existence, il abandonne les palais pour les pavés, exhumant les indices d'un massacre de proximité, commis par des voisins sur leurs voisins. Car à descendre dans la rue, on croise ceux qui ont du sang sur les mains, on observe le savoir-faire de la poignée d'hommes responsables de la plupart des meurtres.

Au fil de vingt-cinq enquêtes haletantes, l'historien retrouve les victimes et les tueurs, simples passants ou ardents massacreurs, dans leur humaine trivialité : épingliers, menuisiers, rôtisseurs de la Vallée de Misère, tanneurs d'Aubusson et taverniers de Maubert, vies minuscules emportées par l'événement.

### **1C/10114**

#### **Lexique amoureux de Lyon**

/ Bruno Benoît

(La Baume , 2021)

Depuis la fin du XXe siècle, la ville de Lyon est devenue une métropole d'envergure au moins européenne. Plébiscitée dans tous les classements urbains du monde, elle est aujourd'hui une ville de référence, le modèle de la « ville lumière », ainsi que la prédestinait déjà son nom antique de Lugdunum. Ville cosmopolite, Lyon garde pourtant ses mystères et ses identités fortes et revendiquées. Bruno Benoît est l'un de ses fils et plus fervents amoureux et connaisseurs. Il nous emmène ici dans la découverte de ses rues et de leurs secrets, dévoilant dans ses détours quelques-unes de ses plus grandes heures et belles figures. Suivons le dans la profondeur d'une intimité lyonnaise bien souvent très protégée par ses habitants& [source : éditeur]

### **1C/10115**

#### **Recherche et éducation en Physique à l'époque contemporaine, à Lyon et en France**

/ sous la direction de Philippe Lautesse, Juliette Tuaille, Fabrice Ferl, Hugues Chabot

(LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN, 2020)

Cet ouvrage est une invitation aux voyages, à la réflexion, et au développement de l'esprit critique, dans les mondes de la recherche, de l'éducation, de la médiation, en physique aux XXe et XXIe siècle, à Lyon et en France.

Au travers de ces voyages, c'est une réflexion sur la science, sur les scientifiques qui la font, et sur une éducation scientifique pour tous qui est proposée. Notre ouvrage s'intéresse donc au caractère évolutif de la science, au travers de la physique, aux discours qui en sont faits, aux supports utilisés, en prenant soin de garder en éveil notre esprit critique sans pour autant perdre notre regard et notre âme d'enfant. [source : éditeur]

### **1C/10116**

#### **Métropole de Lyon, an I : des élections directes, et après ? : [24e Rencontres juridiques de la Faculté de droit Julie-Victoire Daubié de l'Université de Lyon 2, 26 février 2021]**

/ sous la direction de Christophe Chabrot

(L'HARMATTAN, 2022)

Avec les élections locales de 2020, la Métropole de Lyon est consacrée à part entière comme collectivité territoriale à statut particulier, distincte des communes et dont les élus sont désignés directement dans des circonscriptions propres. Deux légitimités territoriales, métropolitaines et municipales, se rencontrent désormais sur son territoire et sur des compétences souvent connexes, dans une compétition politique aiguisée par les derniers résultats électoraux et divers changements institutionnels. Cet ouvrage, tiré d'un colloque, qui met en rapport analyses d'universitaires, d'élus et de citoyens, établit un premier bilan de cette évolution sur le fonctionnement même de la Métropole et ses relations avec son environnement, en ouvrant des perspectives d'avenir. [source éditeur]

### **1C/10117**

#### **Familles lyonnaises victimes du siège de Lyon en 1793 : Personneaux, Dujast, Chaney, Janmot**

/ Hervé de Christen

(EDITIONS CHRISTIAN, 2005, 2e édition revue et augmentée)

### **1C/10120**

#### **Histoire des transports et des mobilités en France : XIXe-XXIe siècles**

/ sous la dire. de Louis Baldasseroni, Etienne Faugier, Claire Pelgrims

(ARMAND COLIN, 2022)

Cette synthèse sur l'histoire des mobilités et des transports en France, du XIXe siècle à nos jours donnent des repères historiques clairs sur l'évolution des déplacements, de leurs moyens et de leurs enjeux. Cet ouvrage, qui s'inscrit dans une actualité plus que jamais présente, a aussi pour ambition de donner des clés de lecture pour mieux comprendre sur la longue durée des politiques auxquelles les mobilités sont souvent associées : l'urbanisme, l'environnement ou la sécurité., Tous les modes, du tramway au vélo en passant par l'automobile, le train, la marche ou la trottinette, seront réunis au sein de cette histoire des déplacements. Leurs chronologies entrecroisées seront mises en perspective avec une approche multiscalaire et des exemples variés. L'ouvrage présente le récit historique synthétique des enjeux essentiels posés par les mobilités, d'hier à demain. Une première partie dessine une trame chronologique basée sur le déploiement et la gestion politique des systèmes et pratiques de déplacements, depuis l'éclosion des transports modernes jusqu'à une logique d'organisation multimodale entamée au cours des années 1950. Une deuxième partie offre des éclairages sur des problématiques inscrites dans l'histoire mais toujours d'actualité, comme l'aménagement des rues et routes, l'articulation entre rural et urbain ou encore l'évolution des valeurs et symboles attachés aux mobilités. [source : Sudoc]

### **1C/10121**

#### **Histoire des institutions lyonnaises : du Moyen Âge à nos jours 2e édition augmentée de la partie : De la Révolution à nos jours**

/ Philippe Paillard

(EMCC, 2021)

La présente histoire des institutions lyonnaises est avant tout une description des règles et dispositifs émanant de l'autorité de l'État. Elle est divisée en chapitres qui sont chacun une des expressions de la puissance régaliennne telle qu'elle existe depuis au moins le Moyen Âge. Elle a donc ses limites ; mais elle décrit aussi les évolutions de ces mêmes dispositifs, leurs créations et disparitions et la manière dont la ville a pu les recevoir, les assimiler, les modifier ou les compléter et même en inventer. C'est donc aussi une contribution à l'histoire urbaine de Lyon qui illustre à quel point, dans cette ville, l'intérêt général, incarné par l'État, n'a de chance d'être accepté que s'il ne méconnaît pas ou ne contrarie pas l'intérêt de la cité. [Source éditeur]

### **1C/10122**

#### **L'armée dans la ville : forces en présence, architectures et espaces urbains partagés (XVIe-XXIe siècles)**

/ sous la direction de Émilie d'Orgeix et Nicolas Meynen

(PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIDI, 2022)

L'armée dans la ville explore la question du partage des espaces, dans la ville moderne et contemporaine, entre civils et militaires. Au fil de treize articles, s'écrit une histoire, tour à tour tendue ou apaisée, des relations nouées entre administration militaire, corps municipaux et population civile, touchant la construction, l'entretien ou la réaffectation du patrimoine militaire. L'hybridation des lieux et des usages, l'appropriation des espaces et la résilience des ouvrages et des architectures militaires sont autant de signes à interpréter pour saisir la place et le rôle joués par l'armée dans la fabrique urbaine moderne et contemporaine. Les exemples de métissages architecturaux y abondent, de la maison forte au logement des soldats chez l'habitant, des magasins à vivres - granges aux places d'armes - marchés, sans oublier les esplanades-promenades, Champs-de-Mars - places publiques, portes de ville - cabarets, fossés-viviers, glacis-vergers, bastions-potagers & autant d'espaces à vivre partagés, transformés, adaptés et appropriés tant par les populations civiles que militaires. La ville contemporaine, quant à elle, poursuit aujourd'hui pleinement cette relation dialectique à l'occasion de reconversions, réhabilitations et réaffectations du patrimoine construit ou planifié par les militaires. Casernes, corderies, hôpitaux, magasins, poudrières, portes de ville, forts et citadelles sont ainsi pleinement intégrés aux programmes de régénération urbaine (4e de couverture)

### **1C/10124**

#### **Catastrophe de M. Vedeau de Grandmont : enquête sur une ténébreuse affaire du Grand Siècle**

/ Nicolas Buat

(LES BELLES LETTRES, 2022)

Le 15 février 1718 mourait à Lyon, au château de Pierre-Scize, le conseiller François Vedeau de Grandmont que ses confrères du Parlement avaient condamné, le 14 avril 1693, au bannissement et à la mort civile. Le roi commua sa peine en une prison perpétuelle : cruelle distinction que seul Nicolas Fouquet avait reçue avant lui. Ainsi s'achevait une affaire des plus ténébreuses, mais aussi des plus burlesques du Grand Siècle. La Bruyère, qui en dévoile les prémices dans ses Caractères, ne pouvait se figurer comment une querelle de voisinage allait déboucher sur autant de scandales, de trahisons et de procès criminels. Après s'être fâché avec le doyen du Parlement pour un droit de pêche dans l'Avre, le conseiller Vedeau essaie de redorer son blason en faisant entrer son fils dans l'ordre de Malte : fallait-il pour cela user de fausses preuves de noblesse ? Il ne put jamais prouver son innocence. Enfant chéri de la fortune, heureux en mariage, père de famille comblé, homme de lettres, entrepreneur et bâtisseur, François Vedeau de Grandmont devait finir pauvre comme Job. Une fuite, deux rébellions et plusieurs procès le conduiront au fond d'une bastille lyonnaise. Fondé sur des sources entièrement inédites, entre quête littéraire et enquête policière, ce livre nous entraîne dans les coulisses du Grand Siècle, à Paris, à Lyon, à Rouen et sur différentes scènes, du château de Saint-Lubin-des-Joncherets, entre Normandie et pays chartrain, à la prison de Pierre-Scize, au détroit de la Saône." [4e de couverture]

### **1C/10125**

#### **Les Gillet de Lyon : fortunes d'une grande dynastie industrielle (1838-2015)**

/ Hervé Joly

(DROZ, 2015)

Les Gillet, porteurs d'un patronyme très courant au point que l'on précise souvent "de Lyon", formaient une dynastie industrielle étonnamment méconnue. Leur importance économique à l'échelle nationale voire internationale dans les industries textiles et chimiques justifie une monographie, mais celle-ci se veut aussi un fil rouge pour évoquer les transformations du capitalisme français depuis un siècle et demi. Cet ouvrage associe histoire d'entreprise et biographie familiale. Il s'appuie sur des années de recherche dans des sources multiples, en l'absence d'"archives Gillet" constituées. Il est écrit sans complaisance, tout en faisant justice de légendes plus souvent noires que dorées. Le modeste atelier de teinture pour soie fondé en

1838 par François Gillet est devenu, trois générations plus tard, un ensemble industriel gigantesque dont on peine à dégager toutes les ramifications.

Le vaste réseau familial s'est implanté dans de nombreuses institutions. Les observateurs de l'époque lui ont prêté une influence considérable. Hervé Joly mène une enquête rigoureuse pour en analyser les ressorts. [4e de couverture]

### **1C/10126**

#### **Une prison pour mémoire : Montluc, de 1944 à nos jours**

/ Marc André

(ENS EDITIONS, 2022)

Comment des mémoires traumatiques multiples, ancrées dans différentes guerres et devenues concurrentes, peuvent se retrouver dans un récit commun ? Comment réconcilier la mémoire et l'histoire ? Marc André trouve une réponse dans l'histoire de Montluc, une prison marquée par les violences du XXe siècle et les compétitions mémorielles du XXIe siècle.

À rebours des logiques concurrentielles révélées lors de la transformation de la prison en Mémorial en 2010 entre les porte-paroles des détenus sous l'occupation allemande, reconnus, et ceux de la guerre d'Algérie, écartés, le livre explore la manière dont la prison a permis aux expériences passées et présentes d'entrer en résonance, d'une guerre à l'autre. Après 1944, des responsables nazis et des miliciens sont emprisonnés à côté d'anciens résistants hostiles à la colonisation ; un militant communiste est enfermé pour sa critique de la guerre d'Indochine dans la cellule même où il était détenu sous Vichy ; des victimes de Klaus Barbie soutiennent des Algériens raflés, torturés, condamnés à mort et finalement guillotins ; des cérémonies se tiennent devant les plaques commémoratives de la seconde guerre mondiale et servent à condamner la guerre coloniale. Ces collisions temporelles favorisent le scandale et forgent des solidarités imprévues entre les victimes de différentes répressions.

En nous immergeant dans cet espace où les ombres dialoguent, ce livre nous permet de saisir l'ensemble des événements, des pratiques et tout simplement des vies qui ont convergé et fait de Montluc une prison pour mémoire. [4e de couverture]

### **1C/10127**

#### **Berty Albrecht : de Marseille au Mont-Valérien, une féministe dans la Résistance**

/ Robert Mencherini

(GAUSSEN, 2022)

Biographie de Berty Albrecht (1893-1943), résistante au sein du mouvement Combat pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle fut également une militante féministe.

### **1C/10128**

#### **Eugénie Niboyet, la voix des femmes : femme de lettres, journaliste et féministe, 1796-1883**

/ Jacqueline Guinot et Marie-Ève Le Forestier

(MAISON NEUVE ET LA ROSE)

Figure incontournable du féminisme, d'Eugénie Niboyet a traversé la turbulente histoire du XIXe siècle, côtoyant Flora Tristan, George Sand, Marceline Desbordes-Valmore, Lamartine, Victor Hugo, Nadar. Militante infatigable, elle revendique pour la femme les droits de l'homme, chérissant néanmoins la dissemblance. A Paris, Saint-simonienne, elle côtoie la misère effrayante des faubourgs ; quarante-huitarde, elle est à l'avant-garde des combats du siècle : pour l'éducation et le droit de vote des femmes, pour la réforme des prisons, pour l'abolition de la peine de mort et de l'esclavage. Face aux inégalités sociales, elle invective : « Riches, ouvrez vos coffres-fort ! » Sans fortune, elle vit de sa plume. Première traductrice de Dickens en France, elle publie de nombreux essais et romans et fonde pas moins de cinq journaux tels « Le Conseiller des femmes » et « La Voix des femmes ». Elle meurt à Paris en janvier 1883, à l'âge de 86 ans. Ses combats sont toujours d'actualité. [Source : éditeur]

**1C/10129**

**La Gryffe : la longue histoire d'une librairie libertaire**

/ Daniel Colson

(ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE, 2020)

Née début 1978, la librairie La Gryffe est issue du mouvement libertaire lyonnais. Elle diffuse des productions (livres, brochures, revues, journaux, DVD, etc.) qui proposent une critique anticapitaliste et antiautoritaire de la société, tout en rendant compte des luttes sociales. Par ses objectifs et les engagements de ses membres, la librairie se veut une des composantes du mouvement libertaire et autogestionnaire. La Gryffe est gérée collectivement par une équipe exclusivement constituée de militantes qui, depuis plus de quarante ans, se réfère aux expériences passées et présentes des mouvements contribuant à l'essor des luttes anticapitalistes, mais également à celles antifascistes, antiracistes, antimilitaristes, anticléricales, féministes, écologistes, etc. La librairie dispose aussi d'une salle de réunion dans laquelle sont organisés régulièrement rencontres, débats, expositions, soirées vidéo, etc., nourrissant ainsi la réflexion et favorisant la discussion. Elle se veut, en quelque sorte, un outil pour le développement, à Lyon comme ailleurs, d'un large mouvement libertaire. Daniel Colson, sociologue et membre du collectif de la librairie depuis le tout début, a choisi de montrer par ce travail que la longue histoire de La Gryffe s'est bâtie, aussi, sur les conflits et les différents. Des conflits parfois durs et difficiles, mais, au final, toujours surmontés par son collectif, cette association d'anarchistes. [source éditeur]

**1C/10130**

**Virginie Barbet : une lyonnaise dans l'internationale : Suivi de : Correspondance de l'hérédité ; Manifeste des femmes lyonnaises adhérentes à l'Internationale ; Pourquoi je suis collectiviste ; Déisme et athéisme ; Réponse d'un membre de l'Internationale à Mazzini**

/ Antje Schrupp

(ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE, 2009)

Cet ouvrage donne des jalons pour reconstruire le parcours d'une femme, Virginie Barbet, Lyonnaise et internationaliste, interlocutrice, entre autres, de Marx et Bakounine, avec qui elle disserte et débat, ou tente de débattre, sur les meilleurs moyens d'arriver à l'égalité entre les sexes. En toile de fond, on trouvera les grèves des ouvrières de la soie, les grands meetings de la Première Internationale, la presse de l'aire lyonnaise et suisse..., autant d'éléments sur lesquels une recherche ultérieure pourraient prendre appui pour préciser les contours du portrait de Virginie Barbet et redonner sa vraie place à cette femme en lutte. [4e de couverture]

**1C/10131**

**Le lettré de la Croix-Rousse : libre abécédaire**

/ La république des canuts

(LIBEL, 2022)

L'abécédaire libre et canant des amoureux de la Croix-Rousse. Dans les pas de l'illustre Nizier du Puitspelu, Le Lettré de la Croix-Rousse propose une bambane inédite dans le cœur historique de la soierie lyonnaise. De l'abbé Pierre aux Voraces, cet alphabet sensible égrène plus de 150 articles attachés à raconter l'histoire, les savoir-faire, mais aussi la mémoire et l'imaginaire de la "colline qui travaille". Ses auteurs, tous ministres de la République des Canuts, convoquent érudition et passion pour dresser le portrait chinois de l'un des quartiers les plus emblématiques de Lyon. Depuis 1986, la République des Canuts, au-delà de la vigne qu'elle entretient dans le parc de la Cerisaie, s'engage pour faire connaître la Croix-Rousse et ses traditions. Elle construit patiemment un lien social entre toutes celles et ceux qui se sentent concernés par la vie de ce quartier, organisant au long de l'année manifestations et célébrations. [source éditeur]

**1C/10133**

**Hélène Pourra Anselmier : Femme peintre de Lyon à Genève : 1835-1911**

/ François Reymondin

(ED. CABEDITA, 2022)

Hélène Pourra Anselmier n'est certes pas connue du grand public, mais elle a, de son vivant, souvent été présente dans des expositions tant à Genève qu'à Lyon. En 1857, elle figure même au Salon de Paris. Elle est citée aujourd'hui dans les dictionnaires et autres ouvrages de référence. Tout recommence pour elle en 1998 à la suite de la découverte, par l'auteur, d'un fonds d'atelier comprenant une vingtaine de grandes toiles, 250 petites huiles, un millier de dessins, 400 clichés, de nombreux documents familiaux et près de 4000 lettres. L'auteur veut, avec ce livre, partager ses découvertes avec toutes celles et tous ceux qui sont sensibles à l'histoire de l'art et à l'histoire tout court. Il porte un regard plein de curiosité sur le quotidien d'une famille de classe moyenne à Genève durant toute la deuxième partie du XIXe siècle. [4e de couverture]

**1C/10135**

**Journal de Séraphine Pommier, infirmière pendant la Grande guerre : 1914-1918**

/ textes sélectionnés, structurés et annotés par Patrick Rolland

(EDITIONS LES PASSIONNES DE BOUQUINS, 2021)

Séraphine Pommier fut infirmière auxiliaire pendant la Grande Guerre, d'abord à l'hôpital de Meximieux dans l'Ain, puis à l'hôpital de l'école Ozanam de Lyon. Son journal témoigne du quotidien dans les hôpitaux de l'arrière où les soldats, arrivant par dizaines, sont confiés aux soins des infirmières qui font face à l'horreur des blessures de guerre. [source Editeur]

**1C/10137**

**Venir à bout des eaux usées, une mission politique : pour une histoire de l'assainissement des villes**

/ Emmanuel Adler

Retraçant pour la première fois l'histoire de l'assainissement des villes, cet ouvrage se présente comme un récit, richement illustré, qui débute avec le pot de chambre, premier équipement inventé par les êtres humains pour satisfaire leurs besoins naturels en milieu confiné. Puis, propulsé dans une tuyauterie connectée à une fosse souterraine remplie de matière infecte en putréfaction, le lecteur découvre les métiers de la vidange et s'initie à la théorie du circulus, qui transcende l'engrais fécal. L'auteur déroule une fresque historique qui commence en 1749 à l'Hôtel Dieu de Lyon avec l'explosion mortelle d'une fosse d'aisance, et s'achève au début du 20e siècle, avec le triomphe du tout-à-l'égout. [4e de couverture]

**1C/10139**

**La scuola mosaicisti del Friuli à Lyon [catalogue d'exposition]**

/ catalogue réalisé par les Archives municipales de Lyon ; avec la contribution de la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

(ARCHIVES MUNICIPALES, 2022)

L'exposition rend hommage à l'Ecole des Mosaïstes du Frioul, créée en 1922. Depuis le XIXe siècle, avant même la création de l'École de Spilimbergo, des mosaïstes italiens sont venus travailler à Lyon. Ils ont contribué tant à la restauration des mosaïques antiques qu'à l'ornementation d'édifices lyonnais, religieux et civils. Leurs successeurs, formés à l'école de Spilimbergo, ont poursuivi ce travail dans la deuxième moitié du XXe siècle, mettant leur savoir-faire traditionnel au service de la modernité des immeubles ou des espaces publics. [source : AML]

### 1C/10140

#### **L'anarchosyndicalisme à Lyon : 1880-1914**

/ Michel Marigot

(ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE, 2016)

En 1880, le mouvement ouvrier lyonnais présente une physionomie particulière dans l'ensemble du mouvement ouvrier français. La révolte des canuts en 1831 l'a porté à l'avant-garde du prolétariat et, de ce fait, l'a marqué d'une originalité profonde. Or, à partir de 1880, et jusqu'en 1914, la lutte ouvrière française s'intensifie et surtout s'organise et s'unifie. Le prolétariat lyonnais, dans ses conditions nouvelles, conserve-t-il son originalité, maintient-il ses traditions révolutionnaires? Un élément nouveau se manifeste alors : Lyon et la région du Sud-Est se présentent comme l'un des foyers importants sinon le foyer de l'anarchisme français. Jusqu'alors le mouvement ouvrier lyonnais n'avait jamais revêtu d'aspects spécifiquement anarchistes. Certes, il avait été marqué par le passage de Bakounine et sa participation à la tentative insurrectionnelle de septembre 1870. Tout au plus, pouvait-on dire qu'il manifestait des tendances favorables au développement d'un courant anarchiste, mais il devait son originalité essentiellement et uniquement à son action autonome. Ainsi, en 1880, s'implante un mouvement qui lui est étranger, qui ne fait pas partie intégrante de ses traditions et de son passé. Ce mouvement susceptible de lui apporter une orientation nouvelle, sinon de le transformer, avait donc quelque chance de s'intégrer dans le contexte lyonnais. Et ce d'autant plus qu'à partir de cette année-là, les anarchistes se manifestent avec virulence, et que certains, entrant dans les syndicats, contribuent largement, par leur action et leur propagande, à l'unification et à l'orientation de la lutte ouvrière française. Ce mouvement anarchiste nouveau, étranger, original, s'il s'intégrait dans le mouvement ouvrier lyonnais et donc le teintait d'une couleur nouvelle, ne contribuait-il pas à l'insérer et à l'intégrer dans le cadre de la lutte nationale ? [source éditeur]

### 1C/10141

#### **Résister à la militarisation : le Groupe d'action et de résistance à la militarisation, Lyon, 1967-1984**

/ Maurice Balmet, Patrice Bouveret, Guy Dechesne..

(ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE, 2019)

Créé en 1967 par quelques militants expérimentés les convictions de ces hommes et de ces femmes étaient, de manière prépondérante, pacifiste, non-violente, chrétienne ou socialiste le Garm (Groupe d'action et de résistance à la militarisation) s'est enrichi de l'esprit libertaire de Mai 68 et de l'apport de nombreux jeunes. Il a mobilisé des centaines de membres et des milliers de sympathisants. Ses actions dans la région lyonnaise, souvent spectaculaires et teintées d'humour, ont provoqué un retentissement national. Comme ses analyses, elles ont largement été le moteur de nouvelles pratiques et réflexions critiques à propos de l'armée et de la militarisation. Alors que la plupart des organisations de la même mouvance proposaient des objectifs et des méthodes spécifiques (le pacifisme, l'opposition aux armes nucléaires, les droits des soldats, l'objection, l'insoumission, la défense non-violente, l'armée populaire, l'anti-impérialisme&), le Garm, lui, a systématiquement abordé tous les aspects de la politique de Défense et a pratiqué et soutenu de nombreuses formes d'opposition à cette dernière en France et à l'étranger, jusqu'au milieu des années quatre-vingt. [source éditeur]

### 1C/10142

#### **Trimards : «pègre» et mauvais garçons de Mai 68**

/ Claire Auzias

(ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE, 2017)

Le livre de Claire Auzias présente à la fois la passion que fut Mai 68 en France, mais aussi sa complexité, sans occulter les divisions qui existaient dans l'extrême gauche. Le tableau qu'elle nous présente de ces «trimards» et autres mauvais garçons, nous invite à sérieusement réviser les lectures abstraites et théoriques sur la révolution. Ce travail confirme qu'une autre histoire est toujours possible. Trimards à Lyon, loulous à Grenoble, zonards à Nantes, katangais à Paris ou Mouvement révolutionnaire octobre à Bordeaux, pour l'auteure ce prolétariat était l'autre face de la Révolution. Claire Auzias a publié «Un mai mineur» il y a trente ans, un titre hommage à Deleuze et Guattari, dans lequel elle conte ses «Mémoires d'une révolutionnaire» (IRL, 1988). Elle a

aussi précisé quelques aspects de son Mai 68 dans Claire l'enragée, un dialogue avec Mimmo Pucciarelli (ACL). Ici, elle est historienne de ce qu'elle connaît si bien, grâce à une abondante documentation inédite. Son travail sur l'histoire montre que, en scénographie comme en littérature, les éclairages peuvent se déplacer, se croiser, se renforcer et s'illuminer à l'infini. [source éditeur]

### **1C/10143**

#### **Les miscellanées des Lyonnais**

/ François Mailhes ; Cyrille Piot, Jean-Louis Rapini

(ED. DU POUTAN, 2021)

Vous trouverez dans ce livre des informations utiles et inutiles, futiles ou essentielles, étonnantes ou banales qui au fil des pages racontent Lyon et les Lyonnais. Vous saurez tout ! Tout ce qu'en général on ne sait pas & La véritable histoire des papillotes, mais aussi celle des maisons closes à Lyon, la qualité de l'eau et ses réservoirs ou encore le nombre de marches des escaliers de la Croix-Rousse et de Fourvière & L'adresse de la dernière ferme de Lyon ? Nous vous la donnons aussi ! Bref, des centaines d'informations, de renseignements, de secrets sur Lyon et les Lyonnais. [Source éditeur]

## Ouvrages professionnels

**1C/601786**

**Maitriser son archivage hybride ou électronique**

(SERDA EDITION-IDP, 2021)

Travailler dans le cloud n'a pas mis fin à l'usage du document papier. La question de l'archivage doit donc être abordée tant sous l'angle hybride (papier et électronique) que purement électronique. Ce guide pratique se situe dans cette double problématique, parfois dans le contexte nouveau d'une organisation distribuée, avec des collaborateurs sur site et d'autres en situation de mobilité ou de télétravail. Une analyse de risque peut permettre de mettre en évidence l'impératif de l'archivage en bonne et due forme. Tout en pointant la nécessité de viser un archivage le plus neutre possible en matière d'émission de carbone, il convient de rappeler le cadre légal, réglementaire et normatif. Mais pour gérer un archivage hybride, peut-on faire avec un seul référentiel pour le papier et pour l'électronique ? Différentes plateformes à caractère institutionnel donnent aussi un cadre, notamment Adamant. Des méthodologies sont déroulées : étapes essentielles de l'archivage hybride ou électronique, plan de préservation, archivage d'une signature électronique, plans de reprise ou continuité d'activité, mutualisation du système d'archivage électronique, dématérialisation des autorisations d'urbanisme, nettoyage des archives. La question de l'e-discovery est également abordée. Les prestations et outils de l'archivage hybride ou électronique sont présentées, jusqu'aux coffres-forts numériques, logiciels d'anonymisation et matériels de destruction.

**1C/601787**

**Archivage : durées de conservation et tableaux de gestion. secteur public**

(SERDA EDITION-IDP, 2021)

Les 310 durées légales de conservation de documents du secteur public. [source : site de l'éditeur]

**1C/601792**

**La sûreté du patrimoine archivistique**

(MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 2018)

**1C/601793**

**Les archives, c'est simple ! : Guide d'archivage pour les communes et les groupements de communes**

(ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS, 2022, 5e édition actualisée)

Présente : Qu'est-ce que les archives ? - Les archives des communes et des EPCI - Le rôle des Archives départementales - La conservation des documents - Le traitement des documents - La communication et la mise en valeur.

**1C/601797**

**Où est passé le passé ? : traces, archives, images**

/ Laurent Olivier, Jérôme Prieur

(La Bibliothèque, 2022)

**1C/601798**

**Droits culturels : les comprendre, les mettre en oeuvre**

(EDITIONS DE L'ATTRIBUT, 2022)

Issus des droits humains et devenus une référence à l'échelle internationale, en particulier depuis la Déclaration de Fribourg en 2007, les droits culturels sont inscrits explicitement dans plusieurs lois françaises depuis 2015. En cela, ils commencent à être considérés par les collectivités publiques comme un paradigme utile pour penser et déployer les politiques publiques. Même si les débats se sont apaisés, les droits culturels continuent de faire l'objet de réserves ou de critiques : ils seraient propices au communautarisme, au relativisme culturel, à une dérive populiste, etc. Dans la première partie de ce livre, plusieurs spécialistes s'emploient à déconstruire ces a priori en exposant une solide argumentation qui propose une contradiction et montre leur apport aux enjeux contemporains. La seconde partie du livre est consacrée à un certain nombre d'expérimentations qui ont placé les droits culturels au coeur de leur démarche. Aussi bien des politiques publiques que des actions émanant d'acteurs culturels ou de la société civile. [source : 4e de couverture]

**1C/601799**

**La gestion des archives : maîtriser les documents et les données**

(TERRITORIAL EDITIONS, 2022, 2e édition)

La gestion des documents et des données d'une collectivité est un enjeu pour la maîtrise de l'information. Cet ouvrage donne aux archivistes, informaticiens, gestionnaires de l'information ou qualité, chargés de projet, records managers, un aperçu des grandes missions à mener pour gérer les documents et données de sa collectivité. Il propose de découvrir le monde des archivistes - réglementation, organisation, réseau, pratiques - afin de cerner les spécificités du métier, de positionner la gestion des informations « papier » et numériques de sa collectivité dans une démarche projet et de disposer de pistes de réflexion et d'outils pour créer, collecter, conserver, transmettre, communiquer et valoriser ces informations. Quelle que soit son organisation, l'ouvrage fourmille d'éléments pour démarrer ou optimiser sa stratégie de gestion de cycle de vie des informations. Exhaustif et synthétique, il permet, en fonction de ses besoins, de cerner et/ou d'approfondir certains thèmes. Cette édition intègre les évolutions législatives en matière de protection des données personnelles, des compléments pour faciliter la mise en place d'un service archives et pour la mutualisation de la fonction archives, des éléments pour aider à réaliser un récolement d'archives, des pistes pour faire connaître son service, des nouveaux schémas, ainsi que de nombreux conseils pratiques en termes de gestion des archives électroniques et de valorisation des fonds. [4e de couverture]

**1C/601800**

**Migrer son système d'information vers les logiciels libres : un défi politique et technique pour les collectivités 2e édition**

/ Claudine Chassagne

(TERRITORIAL EDITIONS, 2022)

Les logiciels libres confèrent le droit d'exécuter, d'étudier, de redistribuer et d'améliorer le code source d'un programme informatique. Mais ils sont encore au mieux méconnus, au pire considérés comme une régression.

Il est urgent de dépassionner le débat de querelles entre techniciens pour donner tout son sens politique à une stratégie de migration vers ce modèle. Cette transition est possible et à la portée de chaque commune, à condition d'en faire un projet politique et de planifier une stratégie de migration dans la durée. [4e de couverture]

**1C/601801**

**Le récit de guerre comme source d'histoire, de l'Antiquité à nos jours**

/ sous la direction de Pierre Cosme, Jean-Christophe Couvenhes, Sylvain Janniard...

(PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE COMTE, 2022)

De l'Antiquité mésopotamienne au second conflit mondial, l'ouvrage thématique rassemble 37 contributions d'histoire qui envisagent le récit de guerre comme « source et genre », expression de « la violence des soldats

» et de « la place des civils ». [source éditeur]

### **1C/601802**

#### **Les conflits d'archives : France, Espagne, Méditerranée**

/ sous la direction de Stéphane Péquignot et Yann Potin

(PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES, 2022)

Les archives ont suscité et suscitent encore de très nombreux conflits. Mais quelles en sont les circonstances et les raisons ? Quels acteurs prennent part aux disputes autour des archives ? Sous quelles formes et avec quels effets ? Fruit du programme "Conflits d'archives", ce livre propose une approche comparatiste, diachronique et pluridisciplinaire des processus conflictuels envisagés dans leurs diverses dimensions : politique, juridique, sociale, symbolique et mémorielle. La création et la configuration des archives, les archives de minorités et d'associations, l'ouverture et les destructions des archives sont tour à tour examinées dans cette perspective. Vingt historiens, archivistes, anthropologues et juristes développent des études de cas situés en France, en Espagne et en Méditerranée, de la fin du Moyen âge au temps présent. Par la voie originale des conflits, l'ouvrage entend contribuer au vigoureux renouvellement actuel des recherches menées sur les archives et leur histoire. [4e de couverture]

### **1C/601803**

#### **Papiers et pixels : collecter, conserver et étudier l'archive d'architecture**

/ sous la direction de Charlotte Mus et Hugo Massire ; préface de Jean-Baptiste Minnaert ; [auteurs, Nina Mansion-Prud'homme, Guy Lambert, David Peyceré...]

(PU FRANCOIS RABELAIS, 2021)

Les archives d'architecture ont accompagné l'évolution d'une profession intimement liée à nos modes de vie. À l'heure où entreprendre l'histoire de sa maison est un loisir pour un nombre croissant de Français, ce livre propose une réflexion sur notre manière de conserver le récit des bâtiments qui nous entourent. À partir des esquisses, des photographies et des calques, les historiens retracent, aujourd'hui, les conditions dans lesquelles nos villes et nos paysages ont été construits hier. Réfléchir sur l'existence de l'archive d'architecture et sur les enjeux de sa conservation, c'est s'interroger sur la fragilité de notre mémoire collective, et sur les moyens que nous nous donnons pour la recueillir. Alors que la production de données n'a jamais été aussi importante, et qu'à la masse du papier s'ajoutent les sauvegardes numériques, les archives d'architecture sont confrontées à des choix et à des arbitrages qui conditionnent la perception qu'auront les historiens, demain, de notre environnement quotidien. [4e de couverture]

### **1C/601804**

#### **Le RGPD dans les collectivités : se mettre en conformité et le rester 2e édition**

/ Laurent Charreyron, Chloé Hervochon, Paul-Amandin Petit.

(TERRITORIAL EDITIONS, 2022)

Depuis le 25 mai 2018, toutes les collectivités doivent être en conformité avec le règlement sur la protection des données personnelles et la loi informatique et libertés modifiée. Ce guide vous permettra d'en comprendre les dispositions essentielles et de découvrir les grandes étapes du projet de mise en conformité. A la différence des nombreuses publications juridiques sur le sujet, il propose une approche synthétique et pratique qui s'adresse aussi bien aux élus locaux qu'aux équipes fonctionnelles. Basé sur l'expérience de plusieurs praticiens, c'est un outil irremplaçable de mise à niveau accélérée sur cette réglementation complexe, de sensibilisation des acteurs et de mise en place des fondations du projet. Le RGPD s'inscrit dans la logique novatrice d'un nouveau service public de la donnée en collectivité. L'ambition de ce guide pratique est aussi de vous permettre de construire le socle solide de votre action de demain. [4e de couverture]

### **1C/601836**

#### **RGPD : le rôle de l'archiviste**

/ Marie Ranquet, Aude Roelly

(ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS, 2022)

De 2012 à 2016, dans le cadre de leurs anciennes fonctions au Service interministériel des Archives de France (SIAF), les autrices de cet ouvrage ont participé à la négociation européenne du RGPD. Elles animent depuis régulièrement des formations à destination des professionnels des archives. Elles proposent dans ce petit guide pratique un certain nombre de clés d'accès qui peuvent être utiles à tous : archivistes du public et du privé, délégués à la protection des données ou administrations y trouveront des réponses aux questions les plus communément posées. [source : site éditeur]

### **1C/601808**

#### **Archives départementales mode d'emploi - 4e édition mise à jour**

/ Yann Guillerm, Marie-Odile Mergnac

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022)

On a perdu l'habitude d'aller sur place dans les locaux des archives départementales et c'est un tort. Dépositaires des fonds anciens indispensables aux historiens, elles centralisent tous les documents utiles à ceux qui travaillent sur le passé de leur famille : état civil, registres paroissiaux, recensements et documents notariés, pour ne citer que les principaux. Si les premiers sont simples de consultation et accessibles par Internet dans 90 % des cas, les fonds d'archives permettant de reconstituer des biographies et de retrouver le quotidien d'ancêtres disparus parfois depuis des siècles sont moins faciles à explorer. Même dans les séries documentaires les plus simples, les méthodes de recherche ne sont pas toujours bien connues de ceux qui débutent. Quant aux documents anciens moins souvent consultés mais passionnants pour reconstituer la vie d'un aïeul, ils sont presque exclusivement à consulter sur place. Or la recherche à travers les inventaires, les séries et les cotes, est loin d'être maîtrisée par la plupart des amateurs. Enfin, les archives départementales dispensent des cours et des conférences que peuvent suivre avec profit tous les généalogistes. Comment s'y retrouver ? Comment chercher au mieux ? Le guide aborde dans une première partie les fonds et l'organisation du travail (sur place ou sur Internet), dans une seconde partie les centres, classés par département, le tout mis à jour avec les derniers développements Internet. [4e de couverture]

### **1C/601810**

#### **Les archives de la justice : [actes du colloque, Université de Bourgogne, 12 novembre 2020]**

/ sous la direction scientifique de Sophie Monnier et Karen Fiorentino

(Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2022)

Les archives de la justice constituent un ensemble extrêmement riche et diversifié, composé des archives des juridictions militaires, civiles, administratives, des juridictions du passé ou toujours en activité, des archives du ministère de la Justice ou encore du Conseil constitutionnel... C'est pourquoi, il importe de circonscrire la catégorie des archives de la justice ou de s'interroger sur l'existence même de cette catégorie. Outre la difficulté à parfois localiser ces fonds, se pose également le problème de l'accessibilité et de la communicabilité de ces archives particulièrement sensibles, dont l'accès est cependant déterminant pour effectuer des recherches scientifiques et pour écrire l'histoire du pays. [4e de couverture]

### **1C/601825**

#### **Archives nationales du monde du travail : mode d'Porte, Corinne (1965-....) : guide d'orientation dans les fonds d'archives**

/ sous la direction de Corinne Porte ; Sous la coordination de Raphaël Baumard et d'Anne-Claire Bourgeon

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022)

Héritières du service d'archives économiques des Archives nationales créé par Charles Braibant et dirigé par

Bertrand Gille, le Centre des archives du travail - devenu Archives nationales du monde du travail - ouvre ses portes en 1993 dans l'ancienne filature Motte-Bossut, immense château en briques qui se dresse au coeur de Roubaix. Les Archives nationales du monde du travail (ANMT) ont pour mission de sauvegarder la mémoire des acteurs économiques et professionnels : entreprises, syndicats, comités d'entreprises, organismes professionnels, associations œuvrant dans le monde du travail... [Source Editeur]

### **1C/601811**

#### **Guide pratique pour la recherche et la réutilisation des images d'oeuvres d'art**

(INHA, 2021)

### **1C/601812**

#### **L'open content dans les institutions culturelles en France : état des lieux des pratiques numériques et d'ouverture de contenus**

/ Martin Audran, Marion Serot, Emmanuel Rivat ; Agence Phare, Wikimedia France

([s. l.], 2022)

### **1C/601813**

#### **Archives en bande dessinée : de la représentation à la réalité [catalogue d'exposition] : [Tulle, Archives départementales de la Corrèze, 8 juillet-30 décembre 2021]**

/ sous la direction de Justine Berlière

(ARCHIVES DEPARTEMENTALES, 2021)

Ce catalogue d'exposition vise, au travers des représentations d'archivistes et d'archives en bande dessinée, à s'éloigner des clichés et à présenter la réalité des métiers et des missions des Archives départementales de la Corrèze. Quel meilleur biais que la bande dessinée pour que les archivistes se penchent avec humour sur leur histoire et jouent sur leur propre image ? Quel meilleur biais que la bande dessinée pour rappeler que les archives sont ouvertes à tous les publics, sans limite d'âge ? Quels meilleurs biais que la science-fiction, la fantasy, les mangas et la bande dessinée franco-belge pour montrer que les archives sont ouvertes sur la société qui les entoure ? [source éditeur]

### **1C/601814**

#### **Les activités éducatives dans les services d'archives**

/ Christine Pétilat, Brigitte Guigueno

(SERVICE INTERMINISTERIEL DES ARCHIVES DE FRANCE, 2016)

Ce rapport interroge de façon approfondie et minutieuse le réseau des archives publiques dans ses méthodes, ses moyens et son offre pédagogique, pour terminer sur les leviers permettant d'ancrer une politique dynamique à destination des scolaires. Il fait état de la coopération avec le ministère de l'Education nationale à l'heure où l'action pédagogique s'élargit : renouvellement des thématiques (éducation artistique et culturelle, citoyenneté), actions hors les murs, sites internet, partenariats..., mais aussi à un moment où la vigilance reste de mise dans un contexte devenu plus difficile. [source : site France Archives]

### **1C/601816**

#### **Comment regarder la gravure**

/ Lorenza Salamon ; avec la collaboration de Marta Álvarez González

(HAZAN, 2017)

Qu'est-ce qu'une estampe ? Quelle est la différence entre une estampe originale et une estampe de reproduction ? Comment distinguer des oeuvres réalisées selon des techniques différentes ? Une estampe signée a-t-elle plus de valeur qu'une autre non signée ? En répondant à ces questions, ce livre analyse la place

de la gravure au sein de l'histoire de l'art, du point de vue technique, social et historique. [Source éditeur]

### **1C/601822**

#### **Le grand livre de la gravure : techniques d'hier à aujourd'hui**

/ Ann d'Arcy Hughes, Hebe Vernon-Morris

(PYRAMID, 2010)

Retraçant l'historique des diverses techniques traditionnelles, et présentant les savoir-faire contemporains, cet ouvrage dresse un panorama complet des méthodes de gravure. Des rubriques " pas à pas ", précises et illustrées, exposent au lecteur les outils, les matériaux et les gestes à adopter pour chacune des techniques. [extrait de la 4e de couverture]

### **1C/601823**

#### **Ateliers gravure : pour découvrir la gravure ou y initier les enfants**

/ Benjamin Bassimon, Luce Mahoudeaux-Duvoskeldt, France Reynaud

(PYRAMID, 2020)

Dans une démarche pédagogique, les auteurs vous présentent : - l'ensemble des techniques de gravure à votre disposition ; - tous les outils, le matériel et les gestes fondamentaux ; - des projets pas-à-pas ; - des ateliers pour adultes et pour enfants pour chaque type de gravure, qui vous permettront de rivaliser de créativité ! Livres d'artistes, badges, tee-shirts ou lumignons : les réalisations sont diverses et inspirantes. [4e de couverture]

### **1C/601829**

#### **Introduction à l'analyse de l'image 4e édition sous la dir. de Francis Vanoye**

/ Martine Joly, Jessie Martin

(ARMAND COLIN, 2021)

L'ouvrage s'interroge sur les diverses significations de l'image et sur les questions que celle-ci soulève : qu'est-ce qu'une image ? Comment l'interpréter ? Quel peut être son rôle et son impact ? Comment sa "lecture" peut stimuler l'interprétation créative ? De nombreux exemples illustrent le propos de l'ouvrage. [source : éditeur]

### **1C/601831**

#### **Graphisme, typographie, histoire**

/ Roxane Jubert

(FLAMMARION)

Cet ouvrage présente un panorama historique du graphisme et de la typographie en Occident, situés dans leur contexte artistique, technique, sociopolitique et économique. Graphisme et typographie sont ici étudiés de façon conjointe, déclinant affiches, logotypes, alphabets, créations de lettres, mises en pages, design éditorial, signalétique... Le parcours proposé s'étend de l'Antiquité à l'ère informatique.

Ce livre conjugue des études générales (invention de l'imprimerie, relations entre graphisme et propagande, grandes tendances, etc.), ainsi que des jalons et des analyses précises (descriptions d'affiches et de caractères typographiques).

### **1C/601832**

#### **Eduquer les enfants à l'architecture**

/ Roberta Ghelli, Guy Tapie

(LE BORD DE L'EAU, 2022)

Présente le contexte d'émergence de l'éducation des enfants à l'architecture, les dispositifs pédagogiques

ainsi que des retours d'expériences.

### **1C/601833**

#### **Histoire des femmes et du genre : historiographie, sources et méthodes**

/ sous la direction de Sylvie Chaperon, Adeline Grand-Clément, Sylvie Mouysset

(ARMAND COLIN, 2022)

L'histoire des femmes et du genre a permis depuis une quarantaine d'années un considérable renouvellement de la recherche historique. Ce champ nouveau ne se contente pas d'enrichir l'histoire, il transforme la discipline elle-même et ses méthodes. L'inclusion des femmes et plus globalement du genre modifie la chronologie et les catégories d'analyse, mais invite aussi à relire la documentation disponible. Ainsi, de l'Antiquité à nos jours, cet ouvrage dessine une autre histoire, à travers les sources les plus variées qui présentent une riche représentation des femmes. Textes privés ou publics, littérature juridique, documents archéologiques, iconographie, médias & sont autant de sources essentielles qui permettent une analyse en termes de genre des sociétés occidentales dans tous les domaines : politique, religieux, judiciaire, éducatif, médical, du travail, mais également monde de l'intime. L'ouvrage propose ainsi une méthodologie pour aborder et analyser ces sources et, grâce à son ampleur chronologique, distingue l'essentiel de l'accessoire, et permet de discuter les ruptures ou continuités qui ne se résument pas à la périodisation classique. [source éditeur]

### **1C/601834**

#### **Les archives du féminicide**

/ sous la direction de Lydie Bodiou et Frédéric Chauvaud

(HERMANN, 2022)

“Pour Michel Foucault, l'archive est plus large que des liasses de papier, des bandes cinématographiques, des objets matériels ou des traces évanescents. Elle est constituée de faits de discours dans une culture mettant en exergue des « événements et des choses ». Les archives du féminicide sont des bribes du passé ou du présent qui sont d'ordinaire délaissées. Le sort réservé aux femmes battues, martyrisées, humiliées, tuées a longtemps été proche de celui destiné aux fous, aux malades incurables ou aux prisonniers. Les violences faites aux femmes peuvent être restituées par le recueil des témoignages existants et nombre de femmes font preuve d'un courage remarquable ou à solliciter. Dans une perspective pluridisciplinaire, mais avec une forte dimension historique, le présent ouvrage entend donner des éclairages nécessaires pour saisir le phénomène majeur qui secoue les sociétés contemporaines, bouleverse les perceptions des rôles sexués et ébranle la domination masculine pour mieux comprendre comment vivre ensemble et faire cesser le scandale du crime contre les femmes. Avec les contributions de : Luana Azzolin, Marina Binet, Lydie Bodiou, Joceline Chabot, Aude Chatelard, Frédéric Chauvaud, Collectif Midi-Pyrénées pour les Droits des femmes, Pascale Drouet, Thomas Fadlallah, Antoine Follain, Margot Giacinti, Marie Dominique Gil, Marie-José Grihom, ehriban Imrak, Sylvia Kasparian, Marylène Lapalus, Claire Metz, Gwénael Murphy, Céline Perol, Charlotte Pichot, André Rauch, Nathan Rera, Giuseppina Sapio, Anne Thevenot, Fanny Tricot, Fabrice Vigier”. [4e de couverture]

### **1C/601835**

#### **Les éphémères et l'événement**

/ sous la direction de Olivier Belin et Florence Ferran

(EDITIONS DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME, 2018)

Tracts, affiches, prospectus, pamphlets... Nombreux sont les éphémères qui accompagnent les événements collectifs, qu'il s'agisse de manifestations officielles, de crises politiques et religieuses, ou de simples faits divers. Mais les éphémères scandent aussi les événements de l'existence individuelle et quotidienne : bons points, images pieuses, menus, faire-part constituent autant de jalons qui façonnent notre mémoire et associent la vie privée aux rites sociaux.

Comment les éphémères s'articulent-ils à l'événement politique, artistique, culturel ou familial ? En sont-ils la

trace, le reflet, ou ce qui contribue à le construire comme tel ? Dans quelle mesure nous permettent-ils de mettre en rapport une histoire de l'événement et une histoire du quotidien ? Quelle valeur peuvent prendre, loin de leur contexte d'origine, ces documents qui en sont si fortement tributaires ? Telles sont les questions qui rassemblent ici des spécialistes venus d'horizons variés (conservateurs, chercheurs en lettres, histoire et histoire de l'art) pour montrer combien les éphémères ponctuent nos vies. [4e de couverture]

### **1C/601837**

#### **Vivre l'animation auprès des personnes âgées 6e édition**

/ Nicole Lairez-Sosiewick

(CHRONIQUE SOCIALE, 2013)

L'animation auprès des personnes âgées, ce n'est pas seulement proposer un temps de loisirs permettant "d'occuper" les longues journées ; c'est un état d'esprit que l'auteur développe tout au long de ce livre. Le but de l'animation étant "le mieux vivre de la personne âgée", des outils nous sont donnés : de la connaissance de la personne âgée et de ses problèmes à la vie en institution, l'animation nous apparaît comme un moyen efficace et complémentaire des soins physiques à apporter aux personnes âgées.

Ce livre est destiné à toutes les personnes soucieuses d'apporter un plus au bien-être de la personne âgée : travailleurs à domicile, en institution, en foyer logement ou club du troisième âge. Il aidera le personnel des établissements gériatriques chargé de l'animation, et surtout les animateurs en quête de connaissance.

[source : éditeur]

### **1C/601838**

#### **L'animateur et l'animation sociale avec les personnes âgées : démarche et méthode**

/ Bernard Hervy, Richard Vercauteren

(ERES, 2011)

Depuis la parution de leur ouvrage de référence, L'animation dans les établissements pour personnes âgées (2002), Bernard Hervy, animateur, et Richard Vercauteren, sociologue, tous deux formateurs, ont contribué à l'évolution des idées et des pratiques dans ce domaine. Dans ce nouvel écrit consacré à l'animation avec les personnes âgées - et non pour elles ou dans telle structure d'accueil -, ils s'attachent à comprendre et analyser les importantes mutations qui ont marqué les méthodes de l'animation sociale ainsi que l'identité de l'animateur, devenu aujourd'hui un véritable partenaire dans les équipes médico-sociales, à domicile ou en établissements.

Dns une perspective réflexive, critique et pratique, les auteurs abordent toutes les dimensions de l'animation avec les personnes âgées à travers de nombreux exemples concrets, et s'adressent ainsi à tous les acteurs impliqués, quelle que soit leur responsabilité ou leur fonction. Ils développent une méthodologie de l'animation, qui place la personne âgée au centre des démarches professionnelles et valorise la pluridisciplinarité dans le travail en établissements et au domicile. [source : éditeur]

### **1C/601839**

#### **La croissance grise : des séniors dans la ville**

/ Renaud George

(ED. DE L'AUBE, 2013)

En 2035, un Français sur trois aura plus de 60 ans ! Que faire ? Comment équilibrer les comptes retraite, ceux de la dépendance ? Quels buts proposer à ces vies longues si nombreuses ? Quelles places dans la société ? Comment aménager nos villes et notre territoire pour cette nouveauté démographique et humaine ? Disons-le franchement, nos gouvernants sont désarmés. Et pourtant, au-delà des problèmes qu'il pose, le vieillissement peut être une chance à saisir.

Mais pour cela, il faut favoriser le "bien vieillir", adapter les politiques de santé, d'activité, de mobilité, d'urbanisme, de loisirs. Surtout, il faut penser ces séniors comme des acteurs majeurs du tissu associatif, de la vie politique locale et du lien intrafamilial. [source : éditeur]

**1C/601840**

**Le vieillissement cognitif**

/ Patrick Lemaire

(PRESSES UNIVERSITAIRES DE France, 1999-2020)

L'ouvrage dresse le bilan des causes du vieillissement cognitif après avoir présenté les méthodes utilisées par les psychologues, notamment les tests d'intelligence et l'étude en laboratoire de la mémoire. La diminution avec l'âge des capacités de raisonnement, des capacités mnésiques, et celles de résolution de problèmes, fait l'objet de trois chapitres détaillés. Cette présentation aborde aussi les moyens de contrecarrer ou ralentir le déclin intellectuel. [Decitre]

# Généalogie

## 1C/601805

### **Cimetières et concessions funéraires**

/ Myriam Provence

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022)

C'est souvent lors d'un enterrement ou d'une visite au cimetière à la Toussaint qu'on découvre qu'une tombe familiale est en mauvais état, que la mairie y a placé une demande de destruction ou un panneau signalant que la concession touche à sa fin. Les mairies récupèrent en effet les concessions arrivées à leur terme ou les tombes abandonnées, sans prévenir les descendants autrement que par cet affichage et par publication dans le bulletin municipal. Avisées à temps, les familles auraient pourtant pu les prolonger et les relever pour un coût bien inférieur à celui d'une concession nouvelle. Quelles sont les obligations des municipalités ? Et pour les familles, comment prolonger, relever une concession ou tout simplement la retrouver si l'on n'est même pas sûr de son existence ou de sa durée ? Comment stopper le processus ? Ces questions sont particulièrement d'actualité depuis la crise sanitaire. Elles intéressent aussi plus largement tous les généalogistes, car les dossiers de concession leur apportent des brassées d'informations familiales. Spécialiste de ces procédures, qu'elle a souvent accompagnées, la généalogiste professionnelle Myriam Provence livre ici les conseils utiles en fonction des cas. [4e de couverture]

## 1C/601806

### **Retrouver ses ancêtres espagnols : Comment faire à distance ? Et sur place ?**

/ Valérie Franco-Courtillet, Mélanie Ruiz, Brigitte Sancho-Bourdenet...

(ARCHIVES ET CULTURE 4e éd. mise à jour, 2022)

L'ouvrage détaille les modalités des recherches en France et en Espagne afin de retrouver ses ancêtres espagnols.

## 1C/601807

### **Les abréviations françaises et latines : XIVe-XVIIe siècle Est un extrait ou un tiré à part de : Manuel de paléographie latine et française du VIe au XVIIe siècle**

/ Maurice Prou

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022)

Retracer une généalogie, une histoire familiale ou une biographie, c'est très vite être amené à lire des écritures manuscrites, qu'il s'agisse de correspondances, d'actes d'état civil, de registres paroissiaux ou de minutes de notaires. Déchiffrer des textes écrits à la main est une première difficulté, pour nous qui sommes habitués à ne lire que des imprimés. Mais l'usage considérable d'abréviations par les scribes de l'Ancien Régime est une seconde difficulté, majeure celle-ci, car si l'entraînement à la lecture de pages manuscrites fait disparaître le premier écueil, la méconnaissance des abréviations peut laisser les textes totalement hermétiques. D'où l'utilité de ce dictionnaire des abréviations courantes utilisées du XIVe au XVIIIe siècle, rédigé au XIXe siècle et réimprimé ici. Il donne non seulement les abréviations présentes dans les documents en français, mais aussi dans ceux rédigés en latin, qui existent en archives pour certaines périodes ou régions. Cet ouvrage est par conséquent un outil indispensable au généalogiste comme à l'historien. [4e de couverture]

### **1C/601809**

#### **Photos et objets des mariages d'hier : les trouver, les identifier, les comprendre**

/ Marie-Odile Mergnac, Anne Tricaud

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022)

Le mariage était un événement majeur de la vie d'autrefois et les objets souvenirs de ce grand jour étaient conservés par les familles : les vaisselles aux initiales du couple, les faire-part ou les menus bien sûr, mais aussi les médailles de mariage, qu'on n'identifie plus toujours aujourd'hui, les fragiles globes de mariées, les alliances, ou les photos de la noce, qui étaient parfois, avant 1914, les seules que les époux feraient faire de toute leur existence. Pour l'historien des familles, ces objets racontent des histoires de vie. Ils livrent parfois des informations généalogiques qui lui faisaient défaut, la date du mariage ou la présence d'un parent par exemple. Mais encore doit-il comprendre et interpréter correctement ces souvenirs anciens, car les festivités d'autrefois ne sont plus les nôtres, les objets offerts non plus. Et si ces témoignages d'autrefois manquent, notamment les photos, y compris pour des générations pas si éloignées (fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle), comment faire pour les trouver ? Ce joli guide vraiment pratique apporte les réponses [4e de couverture]

### **1C/601815**

#### **Enfants abandonnés, enfants sans père : Comment retrouver la filiation ?**

/ Myriam Provence

(ARCHIVES ET CULTURE Nouvelle édition augmentée, 2022)

Après un préambule donnant des repères historiques, le guide est divisé en deux grandes parties : les enfants trouvés, nés sous X et adoptés sont abordés en premier lieu sous le titre " Enfants abandonnés" ; ceux dont on ne connaît qu'un seul des deux parents sous le titre " Enfants naturels" . Les conseils sont donnés en fonction de l'époque de recherche. De nombreux ajouts complètent l'édition précédente autour de l'ADN ? et des désaveux de paternité. [Source : Decitre]

### **1C/601817**

#### **Utiliser le cadastre en généalogie : La transmission familiale d'un bien et ses évolutions Les fonds des hypothèques**

/ Marie-Odile Mergnac

(ARCHIVES ET CULTURE 3e édition augmentée, 2022)

Le cadastre apporte des indications sur la fortune foncière personnelle de vos ancêtres mais aussi sur l'histoire des maisons. Il offre une vue synthétique qui s'inscrit dans la durée, à l'inverse des documents notariés. Quant au fonds des hypothèques, il permet de prolonger la recherche vers les fonds notariés ou judiciaires, et d'obtenir la description précise des biens. Il est aussi un outil précieux pour une cousinade car il fournit les dates et lieux de naissance, parfois de décès, et d'habitation des descendants, si des terres sont restées dans la famille. [source : Decitre]

### **1C/601818**

#### **Ces ancêtres oubliés : domestiques, nounous, gens de maison**

/ Marie-Odile Mergnac

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022 2e édition mise à jour)

En 1900, il y avait en France davantage de domestiques que de fonctionnaires. Le mot salarié lui-même était associé à l'idée de domesticité. Les familles qui employaient ces hommes et ces femmes n'ont souvent gardé d'eux que le souvenir de leurs prénoms. Et les descendants des nounous, jardiniers, chauffeurs, gens de maison & connaissent parfois mieux le nom des anciens maîtres que le parcours de vie de leurs propres aïeux. Pourtant, des pistes généalogiques existent, des informations biographiques peuvent être retrouvées en archives. Le guide explique comment et propose des solutions nouvelles aux difficultés posées par les

recherches familiales sur ces ancêtres oubliés, effacés par une vie passée au service des autres. Des expériences et des exemples nombreux guident pas à pas les lecteurs. L'ouvrage fait aussi la part belle aux récits, parce que le statut de domestique n'est pas homogène : le mot recouvre un éventail très large de situations, depuis celle du jeune domestique agricole, orphelin sans défense qu'on loge dans le fenil, jusqu'à celle de la gouvernante anglaise quasi adoptée par la famille. Les différents statuts sont racontés, à mi-chemin entre l'histoire, la sociologie et la généalogie. Pour découvrir un univers professionnel méconnu et retracer en archives la vie de ces ancêtres oubliés.

### **1C/601819**

#### **Les difficultés posées par les noms en généalogie : mieux les comprendre pour mieux les éviter**

/ Marie-Odile Mergnac

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022, Nouvelle édition mise à jour)

On croit connaître le nom et le prénom de son arrière-grand-père, soldat tué en 1915, mais on ne le retrouve pourtant pas dans les listes de morts pour la France. On tient pour acquis le patronyme que l'on porte mais on ne le repère pas dans les tables décennales du XIXe siècle... En généalogie, lorsqu'on remonte le temps, les noms et les prénoms peuvent jouer des tours auxquels on ne s'attend pas et la recherche s'en trouve compliquée. Ceux qui débutent en généalogie ignorent souvent que, jusqu'à l'entre-deux-guerres, beaucoup de nos aïeux ne portaient pas comme prénom usuel celui de l'état civil. Ils ignorent aussi que, dans de nombreuses régions, par exemple la Normandie, c'était le dernier prénom de l'état civil (et pas le premier comme aujourd'hui) qui était utilisé au quotidien. Ainsi, votre arrière-grand-père, enregistré à l'état civil sous les prénoms de Marie-Louis-Victor, n'a peut-être été connu dans la famille que comme Victor ou comme Ernest ! Cette nouvelle édition détaille davantage tous les pièges que les prénoms peuvent poser. Quant aux noms de famille, leur orthographe s'est figée en 1877, avec l'apparition du livret de famille. Plus vous remonterez votre arbre généalogique, plus vous trouverez de variantes orthographiques. Phonétiquement, le nom restait le même... à quelques exceptions près. Car certaines époques avaient l'habitude de traduire les patronymes, certaines régions celles de prononcer différemment certaines syllabes, ce qui entraînait des transformations des noms lors des déplacements des familles. D'où l'utilité de ce guide pratique pour lever bien des blocages. (4e de couverture)

### **1C/601824**

#### **Les noms de famille en 100 clins d'oeil**

/ Marie-Odile Mergnac

(ARCHIVES ET CULTURE, 2019)

Histoire des noms de famille et tout ce qui peut leur être lié.

### **1C/601826**

#### **Ancêtres paysans : mieux les découvrir à travers les archives 2ème édition augmentée**

/ Marie-Odile Mergnac

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022)

Ce guide vous permet de redécouvrir et mieux comprendre ce monde rural d'hier. Il vous donne en même temps les démarches pratiques de recherches en archives : comment localiser la ferme ancestrale et retrouver son histoire, comment reconstituer la vie et les soucis de vos ancêtres paysans.

### **1C/601827**

#### **Décès, disparitions et successions en généalogie : les basiques de la généalogie**

/ Marie-Odile Mergnac, Christian Duic, Myriam Provence

(ARCHIVES ET CULTURE, 2022, 5<sup>e</sup> édition mise à jour)

Naissance, mariage, décès : voilà la trilogie des actes essentiels en généalogie, les trois bases nécessaires à toute quête d'ascendance. Mais l'acte de décès, le plus difficile à dater et localiser, échappe souvent aux

recherches. D'abord parce que la plage de temps à explorer peut être particulièrement vaste : un ancêtre peut mourir à vingt ans comme à cent. Ensuite parce que cela peut survenir n'importe où : au cours d'un voyage ou d'une guerre. Enfin parce que le décès peut n'avoir jamais été enregistré, et que c'est un acte judiciaire tardif qui remplacera l'acte d'état civil manquant. Un guide répertoriant les pistes de recherche possibles, tenant compte des derniers apports Internet (dont la fameuse base de décès de l'Insee) et donnant des conseils pratiques était donc indispensable. Le généalogiste peut aussi prolonger sa quête à travers les archives liées aux successions anciennes. Elles lui permettent non seulement de repérer un décès mais aussi de reconstituer les fratries et de pister les parents et les cousins partis au loin. Ces fonds sont accessibles en partie sur Internet pour le XIXe siècle. Le reste est consultable aux archives départementales. Encore faut-il savoir explorer cette volumineuse masse documentaire. L'ouvrage explique pas à pas une démarche qui n'est pas encore entreprise de façon systématique, mais qui apporte tant d'informations généalogiques qu'elle est à conseiller. Enfin, ce guide indique comment transmettre une concession funéraire familiale ou la relever, car cela fait appel aussi à la généalogie. [4e de couverture]

## Brochures

**1C/709767**

**L'hôtel des postes de Lyon**

/ Ch. Roset, ingénieur des Arts et Manufactures

1939

**1C/709769**

**Louis Osio, peintre et graveur (1877-1958)**

/ Martine Oslo Villelongue

2021

Artiste autodidacte, Louis Osio expose dans les salons lyonnais. Il fréquente Victor Barthomeuf, Léon Garraud, Eugène Brouillard, et fait partie du groupe "Le bois gravé lyonnais". [source : catalogue de la Bibliothèque municipale de Lyon]

**1C/709771**

**Pan : satire chronique illustrée**

(Imp. Réunies, 1910)

**1C/709773**

**Les archives municipales : rétrospective**

/ Léa Bélanger

(EPICERIE SEQUENTIELLE, 2020)

**1C/709774**

**Etude historique et documentaire de l'immeuble situé 1 place du gouvernement à Lyon**

/ Brigitte Colas

(De pierres et d'histoire, 2022)

**1C/709775**

**Napoléon et Lyon**

/ Adrien Bostmambrun, Jean Eténevaux, Jean-Philippe Rey

2022

Plan du dossier :

Lyon sous le Consulat et l'Empire

Bonaparte devient, à Lyon, président de la République italienne

Les visites du pape Pie VII à Lyon en 1804 et 1805

**1C/709779**

**Histoires lyonnaises : le carnet des passionnés d'histoires de Lyon 2021-2022**

(Lyon, 2022)

Recueil d'articles publiés dans le cadre de la "saison 2021-2022" du blog "Histoires Lyonnaises".

Ce blog créé en septembre 2016 est ouvert à tous les chercheurs, amateurs et professionnels qui souhaitent partager leurs connaissances sur l'histoire de Lyon.

Adresse du blog : <http://lyonnais.hypotheses.org/>

**1C/709779**

**Métiers / La maîtrise par brevet dans la communauté des menuisiers à Lyon au XVIIIe siècle**

/ Eric Detoisien

2022

Les règlements et statuts des maîtres menuisiers et ébénistes de Lyon de l'année 1773, homologués au Conseil Supérieur le 17 juillet 1773, contiennent une liste précise des maîtres en activité ou à défaut toujours en vie. Cette liste précise les prénoms et les noms des maîtres classés par année et dans l'ordre de la matricule, c'est à dire par ordre de réception à la maîtrise. Dans cette liste, six maîtres ont une annotation « enregistré par Brevet. » : Jacques Auguste Lemau (1770), Martin Jardin (1772), André Duclos (1772), Sébastien Lachair (1772), Jean-Nicolas Cheneaux (1772) et François Noël Geny (1773). La récente découverte de documents d'archives nous a permis de comprendre la signification exacte de cette annotation.

**1C/709779**

**Personnage / La vie romanesque de Didier Petit de Meurville (1793-1873) (1/3)**

/ Maxime Dehan

2022

S'il y a un personnage de l'Histoire tombé dans l'oubli, il s'agit bien de Didier Petit de Meurville. Pourtant, l'homme a pris une part relativement importante dans l'Histoire de la première moitié du 19ème siècle, en particulier dans l'Histoire régionale. Voici donc une synthèse de sa vie qui permettra d'en apprécier davantage le parcours, écrite avec des éléments biographiques inédits. Une vie digne d'une épopée romanesque.

**1C/709779**

**Personnage / Antoine-Frédéric Ozanam**

/ Gerbert Rambaud

2022

Courte biographie de cet homme de droit et de lettres, qui dénonça l'esclavage dès 1830. Sensible aux conditions de travail des canuts, il défendit des notions de droit social. Chrétien engagé, il créa la Société de Saint-Vincent-de-Paul, oeuvre ayant pour objectif d'aider les pauvres. Il meurt en 1853 à l'âge de 40 ans.

**1C/709779**

**Personnage / La vie romanesque de Didier Petit de Meurville (1793-1873) (2/3)**

/ Maxime Dehan

2022

S'il y a un personnage de l'Histoire tombé dans l'oubli, il s'agit bien de Didier Petit de Meurville. Pourtant, l'homme a pris une part relativement importante dans l'Histoire de la première moitié du 19ème siècle, en particulier dans l'Histoire régionale. Voici donc une synthèse de sa vie qui permettra d'en apprécier davantage le parcours, écrite avec des éléments biographiques inédits.

**1C/709779**

**Personnage / Isaac Coste, un des rares évadés des caves de l'Hôtel de Ville**

/ Gerbert Rambaud

2022

Isaac Coste, recteur de l'hôpital de Lyon, est juge de paix lors du siège de Lyon en 1793. Cette fonction lui étant reprochée, il est emprisonné dans une cave de l'hôtel de ville. L'auteur nous raconte comment il arrive à

s'échapper et rejoindre la Suisse.

**1C/709779**

**Personnage / La vie romanesque de Didier Petit de Meurville (1793-1873) (3/3)**

/ Maxime Dehan

2022

S'il y a un personnage de l'Histoire tombé dans l'oubli, il s'agit bien de Didier Petit de Meurville. Pourtant, l'homme a pris une part relativement importante dans l'Histoire de la première moitié du 19<sup>ème</sup> siècle, en particulier dans l'Histoire régionale. Voici donc une synthèse de sa vie qui permettra d'en apprécier davantage le parcours, écrite avec des éléments biographiques inédits.

**1C/709779**

**Personnage / Justin Godart, maire de la Libération**

/ Anne Forest

2022

Justin Godart fut maire provisoire de Lyon du 6 septembre 1944 au 18 mai 1945. L'article recense les sources documentaires et archives le concernant.

**1C/709779**

**Personnage / Joseph-Marie de Gérando : Philosophe, économiste, juriste, anthropologue, philanthrope, (Lyon 27 février 1772, Paris 10 novembre 1842)**

/ Gerbert Rambaud

2022

Joseph-Marie de Gérando est un lyonnais qui est un de ces pionniers, mettant tout à l'honneur l'école lyonnaise sociale si riche en personnalités diverses. Difficile à situer en sa qualité d'intellectuel catholique, soucieux d'humanisme, il sort désormais de l'oubli (en juin 2012 un colloque à l'université de Lille l'a remis à l'honneur) en raison des nombreux engagements qu'il a pris pour faire évoluer son époque, à l'écart du combat politique, comprenant bien le vrai pouvoir du débat intellectuel.

**1C/709779**

**Peinture / Léon Pourtau (1868-1898)**

/ Vincent Banssillon

2022

Courte biographie de Léon Pourtau, artiste né à Bordeaux, qui a réalisé à Lyon la plus grande partie de son œuvre française avant de partir aux Amériques.

**1C/709779**

**Evènement / La manifestation des croix de mars 1885**

/ Gerbert Rambaud

2022

Le 28 mars 1885, alors que toute la presse évoque l'engagement militaire de la France au Tonkin, une nouvelle va faire la une du Nouvelliste de Lyon pendant plusieurs semaines avec un retentissement dans la presse nationale. C'est le choc créé par l'enlèvement des croix des cimetières de Lyon donnant lieu à une des plus grandes manifestations du peuple lyonnais.

**1C/709779**

**Personnage / Camille Jordan, un amoureux de la liberté**

/ Gerbert Rambaud

2022

Portrait de Camille Jordan, défenseur de la liberté et de la justice. Il est élu député en 1797. Mais sa notoriété dérange Bonaparte qui l'exclut du Conseil. Il revient en tant que député de l'Ain en 1816. On peut le caractériser comme un homme intègre, amoureux d'une sage liberté, révolté contre l'injustice, d'une forte indépendance d'opinion.

**1C/709779**

**Archives / La revue du lyonnais, sous Léonard Boitel et Aimé Vingtrinier (1832-1880)**

/ Marcel Cuer

2022

En 1835, Léonard Boitel (1806-1855) fonde la Revue du Lyonnais et la dirige jusqu'en 1852. Il vend alors son imprimerie située au 36 quai Saint-Antoine à son collègue Aimé Vingtrinier (1812-1903), qui présidera aux destinées de la Revue entre 1852 et 1880.

**1C/709779 Métiers / La question du chef-d'œuvre dans la communauté des menuisiers à Lyon au XVIIIe siècle**

/ Eric Detoisien

2022

La réalisation du "chef d'oeuvre" était-il obligatoire pour accéder à l'obtention du statut de maître menuisier ? L'auteur part à la recherche de la mention de ce chef d'oeuvre dans les documents d'archives des XVIIe et XVIIIe siècles.

**1C/709779**

**Personnage / Marcel Teppaz (1908-1964)**

/ Michel Loude

2022

Portrait de Marcel Teppaz, lyonnais, inventeur du tourne-disque (en 1941) puis de l'électrophone.

**1C/709779**

**Archives / La correspondance de Mathilde de Jayr**

2022

La bibliothèque municipale de Lyon possède un ensemble important de lettres de Mathilde Jayr, femme d'Hippolyte Jayr qui fut préfet du Rhône de 1839 à 1847.

La plupart de ces lettres, écrites de 1838 à 1865, évoquent, outre la vie privée, également un certain nombre d'événements qui se sont déroulés tant à Lyon qu'à Paris. On peut ainsi suivre l'évolution de la situation politique depuis la fin de la monarchie censitaire jusqu'à la proclamation de l'empire.

**1C/709779**

**Insolite / Pour en finir avec la mère Cottivet**

2022

Mais qui était donc la mère Cottivet ?

**1C/709779**

**Personnage / André-Marie Ampère**

2022

Courte biographie de André-Marie Ampère et évocation de ses travaux scientifiques.

**1C/709779**

**Patrimoine / La nécropole nationale de la DOUA**

/ Lola Boccassini

2022

Encerclé par le campus universitaire et le réseau routier, le cimetière militaire de la Doua se dresse dans le paysage lyonnais comme un haut lieu de mémoire nationale rendant un hommage suprême aux soldats « morts pour la France ». Il leur offre une sépulture décente et digne de leur service rendu.

**1C/709779**

**Métiers / Les premiers règlements de la communauté des menuisiers à Lyon**

/ Eric Détoisien

2022

Une communauté des menuisiers à part entière existe à Lyon depuis au moins le milieu du XVe siècle. Mais c'est à partir de 1614 que s'établissent les premiers règlements. L'article reproduit les *Règlements et statuts des maîtres menuisiers de la ville de Lyon* du 23 septembre 1614 (cote BB/150).

**1C/709779**

**Patrimoine / La manutention civile de Lyon à la Guillotière**

/ Magali Delavenne

2022

L'existence de la Manutention civile de Lyon n'est plus connue aujourd'hui que par un dessin conservé aux Archives municipales de Lyon.

Fondé en 1854, cet établissement visant à produire du pain à bas coût par la mécanisation de la boulangerie a pourtant connu autrefois une notoriété nationale. L'inventaire du patrimoine du secteur Saint-André, dans le 7e arrondissement, a permis de localiser le bâtiment et d'en identifier les modestes vestiges.

**1C/309456**

**Les Années Rousseau : le patrimoine du XVIIIe siècle en Rhône-Alpes**

/ Michel Kneubühler

(EMCC, 2012)

**1C/309457**

**Patrimoines et santé en Rhône-Alpes**

(EMCC, 2007)

Sources miraculeuses, saints guérisseurs, hospices, lazarets, apothicaireries, thermes, asiles, dispensaires, hôpitaux... Et aussi documents d'archives, livres, ustensiles, médicaments... l'histoire de la santé a laissé de nombreuses traces sur le territoire de Rhône-Alpes. A travers cent exemples choisis dans toute la région, cet ouvrage propose une approche inédite d'une histoire plusieurs fois millénaire.

**1C/309458**

**Désir de soie : parcours-découverte en région lyonnaise Lyon**

(OTT IMPRIMEURS, 2007, Le Grand Lyon)

Ce guide vous propose de retrouver les lieux où vous pourrez pénétrer l'histoire de la soie : ateliers, boutiques, musées... près de 35 lieux pour susciter le désir de soie à Lyon et dans toute la région. [source : éditeur]

**1C/309461**

**Fortifications : du 16e siècle à aujourd'hui**

(Le Moutard, 2003, Lyon)

## Travaux universitaires

### 4C/124

#### **Les directrices et les directeurs des écoles primaires élémentaires de la Ville de Lyon sous la IIIe République : étude d'une fonction et enjeux d'autorité au prisme du genre**

/ Mathilde Calleri

(Lyon, 2021)

Les directrices et les directeurs d'école primaire élémentaire sont souvent décrits comme des êtres trop autoritaires exerçant une forte tutelle pédagogique. Il y a là, à n'en pas douter un paradoxe : comment l'autorité a pu devenir une lecture de la fonction, alors que celle-ci constitue un angle mort de la recherche historique en France ? Grâce au dépouillement de 109 dossiers de directrices et de directeurs d'école en poste dans les écoles primaires élémentaires de la ville de Lyon sous la IIIe République, notre recherche propose d'une part de sortir les directrices et les directeurs d'école de la cohorte des oubliés de l'histoire, et d'autre part de questionner leur autorité et ses enjeux au prisme du genre. Pour ce faire la démarche prosopographique devient une méthode, et un outil fécond pour écrire une histoire mixte et relationnelle des directrices et des directeurs, quand l'analyse des textes réglementaires et des bulletins corporatifs de la période deviennent des alliés pour définir le genre de l'autorité au travers de l'analyse des éléments discursifs [source : résumé présenté dans le mémoire].

### 4C/125

#### **La petite maman des écoles et la paria de l'enseignement : Les femmes de service dans les écoles maternelles et les classes enfantines lyonnaises entre 1881 et 1930, étude d'un emploi municipal féminin au sein des écoles maternelles urbaines de la Troisième République : mémoire**

/ Lucie Telle

(Lyon, 2022)

Les aides des institutrices et des directrices d'école maternelle, les ATSEM, sont encore connues sous le nom de femmes de service bien que cette appellation ne soit plus d'actualité depuis les années 1950. Nées avec la salle d'asile, l'ancêtre des écoles maternelle, elles ne font pour le moment l'objet d'aucune étude historique. Grâce au dépouillement des dossiers de carrières de 86 femmes de service, employées municipales de la ville de Lyon pendant les premières décennies de l'école maternelle républicaine, nous définissons leur fonction à cheval entre la femme de ménage et la mère de remplacement et nous observerons les effets de sa position au carrefour de plusieurs institutions : l'école, les familles et la municipalité. A partir de la législation, des ouvrages de professionnels de l'éducation de l'époque et des riches archives municipales nous appréhendons les rapports de pouvoir entourant ce personnel exclusivement féminin des écoles maternelles de la Troisième République. [Source : le mémoire]

### 4C/126

#### **La Commission de Justice Populaire où l'urgence de l'installation d'un tribunal extraordinaire dans une « ville rebelle »**

/ Richard Miriski

(Lyon, 2020)

*« Je vous envoie la seconde liste des guillotins de Commune-Affranchie : le nombre total jusqu'à ce jour est de 113. La Convention nationale verra sans doute avec plaisir l'activité que le Tribunal a mise à venger les mânes des patriotes égorgés dans cette nouvelle Sodome. Un grand acte de justice se prépare encore Quand le crime descend au tombeau, l'humanité respire, et c'est la fête de la vertu. Vive la République ! Vive la Convention».*

Ce sont par ces mots, rédigés le 14 frimaire par les juges de la Commission de justice populaire au président de la Convention nationale, que s'achève le premier acte de la grande répression qui secoue la ville de Lyon depuis le début d'octobre 1793. Cette répression a pour point de départ les événements du 28 et 29 mai, où 22

sections sur 32 se sont organisées en comité<sup>229</sup> afin de renverser une municipalité dont elle ne reconnaît pas l'autorité. Après avoir lancé des appels aux départements voisins durant le mois de juin, les délégués des cantons du département nomment une commission populaire républicaine et de salut public, afin de gérer la révolte. Ces quelques mots sont aussi là pour rappeler que la Convention s'est lancée dans une véritable « croisade » contre les lyonnais, considérés comme trop riches par Fouché et indignes de la liberté pour Collot d'Herbois<sup>230</sup>. Un seul mot d'ordre pour les représentants en mission : l'élimination des ennemis de la République au moyen de deux commissions extraordinaires. [source : Mémoire]

#### **4C/127**

##### **Les colonies scolaires de vacances du Serverin (1895-1913)**

/ Elsa Richard

(Lyon, 2022)

La colonie scolaire de vacances du Serverin créée en 1895, est qualifiée à partir de 1919 d'école de plein air puis, à partir des années 1960, devient l'Internat du Serverin. La période étudiée va de la création du Serverin en 1895, jusqu'à la veille de la Première Guerre Mondiale.

Comment les colonies scolaires du Serverin sont-elles créées et parviennent à se maintenir dans le temps ? Quel est l'état d'esprit de la Ville de Lyon face à leur œuvre de bienfaisance inédite pour la municipalité et en quoi consiste-t-elle ? L'objectivité de ces réponses tient compte de l'absence de sources externes à l'institution. Afin de répondre au mieux à cette problématique nous diviserons notre étude en trois chapitres. Le premier étudie le projet des colonies de vacances du Serverin : la création des colonies, les fonctions, l'évolution du Serverin. Le second chapitre porte sur le fonctionnement général des colonies de vacances du Serverin : il étudie l'administration des colonies, les bâtiments du domaine et l'aspect financier des villégiatures. Enfin, le dernier chapitre se concentre sur les conditions de vie dans les colonies de vacances en traitant, le quotidien des enfants, l'éducation durant les séjours et l'aspect sanitaire des colonies de vacances. [source : mémoire]

#### **4C/128**

##### **Estienne Giscle, un médecin lyonnais et ses privilèges**

/ Elie Grosse

(Lyon, 2022)

En 1418, Estienne Giscle, un médecin exerçant à Lyon, est condamné par cette ville à perdre ses privilèges. Cela est la conséquence de sa réaction face à une épidémie. Il doit donc payer les différents impôts et effectuer ses services militaires. Il n'accepte pas cette décision, et décide de récupérer ses droits en allant en justice. Il fait donc appel au bailli-sénéchal de Lyon, Humbert de Grolée, qui en 1426 conforte la ville dans sa décision. Estimant que justice ne lui est toujours pas rendue, notre médecin fait appel à la juridiction royale supérieure, le parlement. Il n'en existe à cette époque qu'un seul, celui de Paris, déplacé à Poitiers par Charles VII entre 1418 et 1436. Cette fois, la justice du roi donne raison à Estienne Giscle, qui récupère tous les privilèges dont il prétendait disposer.

Nous allons dans ce mémoire, proposer un début d'étude du sujet. Nous aurons pour objectifs de présenter, dans un premier chapitre, un dossier de sources, assez complet et varié qui permet de bien appréhender la vie et l'affaire de notre médecin. Dans un second chapitre nous verrons l'affaire dans son intégralité, tout en essayant de donner des pistes de compréhension et de recherche. [source : le mémoire]