

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2020

COLLECTER

> **117 INTERVENTIONS AUPRÈS DES SERVICES**, pour des conseils et de l'aide à l'organisation ;
> plus de **250 MÈTRES LINÉAIRE D'ARCHIVES PAPIER** et **32Go D'ARCHIVES ÉLECTRONIQUES COLLECTÉES** dans les services ou auprès de donateurs privés.

Notamment :

- les archives des élus pour la mandature 2014-2020 ;
- le fonds Bernard Bolze concernant, entre autres, l'observatoire international des prisons ;
- les fonds des architectes Rey, Blanc-Potard et Michel Roz ;
- les archives du centre Saint-Irénée.

CONSERVER

> plus de **1300 FEUILLETS DE DOCUMENTS RESTAURÉS** ;
En particulier :
- le plan général de la ville de Lyon et de la grande rue de la Guillotière de 1607 (1s150)
> **110 DOCUMENTS PRÉPARÉS** pour les expositions.

COMMUNIQUER

> plus de **680 LECTEURS** en salle de lecture pour plus de **4000 DOCUMENTS COMMUNIQUÉS** ;
> **1600 RÉPONSES** à des demandes de recherche effectuées ;
> plus de **160 AGENTS MUNICIPAUX FORMÉS** à l'archivage papier et électronique ;
> **MISE EN LIGNE D'UNE BASE DE DONNÉES** permettant l'accès, en ligne, à près de 400000 notices descriptives et plus de 140000 images numérisées ;
> plus de **45 000 IMAGES MISES EN LIGNE** sur notre site internet ;
> plus de **300 000 VISITEURS** sur notre site internet pour près de **22 000 000 DE PAGES CONSULTÉES** ;
> près de **60 000 ABONNÉS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**.

CLASSER

> **450 MÈTRES D'ARCHIVES PAPIER** et **PLUS DE 330Go D'ARCHIVES ÉLECTRONIQUES ÉLIMINÉES**
> plus de **12 000 ARTICLES ET 55 INVENTAIRES ENTRÉS DANS NOTRE BASE DE DONNÉES**.

Quelques fonds remarquables classés :

- le fonds de l'internat du Serverin (XXe s.), 1814W ;
- le fonds Paulin-Besson, 65FI ;
- les dossiers de débits de boisson, 2819W.

VALORISER

> **3683 VISITEURS** pour les expositions « Le Maire et l'Architecte » et « La rue de la République, vitrine de Lyon » ;
> **1648 SCOLAIRES** (et accompagnants) reçu par notre service de médiation ;
> **3355 PARTICIPANTS** aux différents événements proposés en présentiel ;
> **UNE OFFRE ADAPTÉE** grâce à des films, des ateliers en ligne ou des interventions « hors les murs ».