



ACTIVITÉS SCOLAIRES & EXTRA- SCOLAIRES

créer
grandir
tisser des liens
apprendre

ÉDITO



Les Archives municipales de Lyon conservent principalement les archives publiques produites par la municipalité lyonnaise, ainsi que des archives produites par des associations, entreprises, personnes en lien avec l'histoire de Lyon.

Les documents d'archives sont une source primordiale pour l'historien ou le géographe d'une ville et de ses habitants. Ils peuvent également nourrir des projets pédagogiques autour de l'écriture, des arts et des sciences, mais aussi dans le cadre de l'enseignement moral et civique.

Riches et variées, les archives se révèlent étonnamment ludiques et contribuent à former l'esprit de discernement des citoyens en herbe.

Louis Faivre d'Arcier

Directeur des Archives municipales de Lyon

POURQUOI TRAVAILLER AVEC LES ARCHIVES ?

La richesse des fonds encourage le travail sur des thématiques diverses.

Les Archives de Lyon vous accompagnent dans vos projets en proposant des visites-découvertes et des ateliers sur des thématiques prédéfinies, ou en construisant avec vous des ateliers sur mesure.

Les activités sont toutes organisées autour de documents originaux. Les ateliers se déroulent en deux temps : les élèves découvrent d'abord les documents à l'aide de supports pédagogiques adaptés qui facilitent l'observation, l'analyse et l'interprétation. Puis ils s'approprient leurs contenus en réalisant une création plastique ou informatique, qui leur permet d'inscrire le passé dans leur environnement et leur histoire propre.

Grâce à cette programmation, les documents se prêtent naturellement à construire des projets mêlant plusieurs disciplines. Les archives, ce sont aussi de formidables sources d'inspirations pour engager des projets plus créatifs, allant de la médiation culturelle à la création littéraire, poétique ou artistique.

100% EAC

- **Connaissance.** Les fonds et expositions temporaires des Archives de Lyon permettent de répondre, par la découverte de patrimoines et d'expérimentation, au pilier « connaissance » des objectifs EAC.
- **Pratique artistique.** La plupart des médiations proposées aux Archives de Lyon intègrent la pratique d'une technique graphique, qui peut aussi être approfondie dans le cadre d'un projet construit ensemble.
- **Rencontre.** La venue aux Archives est l'occasion de rencontrer des techniciens experts dans leur domaine : archivistes, médiatrices culturelles, restauratrices, photographe... C'est aussi un lieu de rencontre et de travail avec un artiste par le biais de projets transversaux.

Les médiatrices se tiennent à votre disposition pour concevoir avec vous des projets pédagogiques, en vous proposant aide à la recherche, ressources, médiations, et un accès à un réseau de professionnels.

SOMMAIRE





LES VISITES & ATELIERS PERMANENTS

- 6** Cycle 2
- 7** Cycle 3
- 9** Cycle 4
- 11** Lycées – toutes filières
- 12** Post-bac et filières professionnelles
- 12** Hors temps scolaire

LES EXPOSITIONS

- 13** Des matières et des atmosphères, Bruno Paccard, photographies
- 14** Comm(e) une ville
- 14** Risques

LES RESSOURCES EN LIGNE

- 16** Médiations en ligne
- 16** Ressources en ligne
- 17** Publics à besoins spécifiques
- 18** Infos pratiques



Offre de médiation intégrant
une création plastique



Offre de médiation plus facilement
accessible aux personnes
en apprentissage du français



LES VISITES & ATELIERS PERMANENTS

Le service de médiation culturelle vous propose des activités thématiques, qu'il est possible d'orienter en fonction de vos attentes. Les médiatrices sont également à votre disposition pour concevoir avec vous, selon vos projets pédagogiques, des ateliers « sur mesure ». Prenez contact !

VISITE DÉCOUVERTE | 1h30

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

ATELIERS | 2h

Abécédaire géant

Écriture caroline, gothique ou moderne : plusieurs formes sont utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. À partir de techniques variées comme le pinceau, la plume ou le calame, un abécédaire collectif est réalisé.

Blason

Du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons représentent des villes, des familles ou des personnes. Ils sont composés de symboles du pouvoir, d'animaux fantastiques, de végétaux et d'autres motifs. Les élèves s'approprient ces codes et inventent un blason personnel ou le blason de la classe.

Jardin rêvé

À partir de plusieurs exemples dont celui du parc de la Tête d'Or, les élèves appréhendent les différents types d'aménagements de jardins ainsi que leurs fonctions. Ils s'en inspirent ensuite pour créer leur jardin imaginaire.

VISITE DÉCOUVERTE | 1h30

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

JEU DES ARCHIVES | 1h30

À travers un jeu de plateau collectif, les élèves découvrent les Archives, les documents qui y sont conservés et l'histoire de la ville.

ATELIERS | 2h

Initiation à l'analyse documentaire

À partir de supports pédagogiques ludiques, les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer différents types de documents historiques.

Mini conseil municipal

Les élèves interrogent la notion de bien commun. Ils expérimentent une prise de décision collective en recréant un mini conseil municipal.

Affaire d'affiche

L'affiche est un média largement utilisé. Le décodage d'affiches de différentes périodes permet de comprendre les outils utilisés, image et texte, pour transmettre un message. L'enseignant choisit un thème, un événement, qui sert de base à la réalisation d'une affiche.

Pleins et déliés

Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres : les documents conservés aux Archives depuis le 13e siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. Les élèves concluent l'atelier par la création d'un texte qu'ils composent à la manière des textes anciens.

Écrire la guerre

La Première Guerre mondiale a laissé de nombreux écrits personnels. Les élèves découvrent et étudient cartes postales, lettres et carnets de poilus, avant de rédiger leur propre carte postale.



Plan scénographique de mon quartier



Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (1550 environ). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées : elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16^e siècle. Les élèves étudient ce document et inventent le plan scénographique d'aujourd'hui.

Au fil de l'eau



Rhône et Saône structurent la géographie et l'urbanisme de Lyon. Les documents relatifs aux ponts, à la navigation ou à leur aménagement permettent aux élèves de découvrir les rapports entre la ville et ses fleuves. Ils les exploitent ensuite lors d'un temps de création plastique (à préciser en fonction du projet pédagogique).

HISTOIRE D'ÉCOLE - cycle de 2 ateliers liés

Cycle de deux ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

École de Jules Ferry

À quoi ressemblaient les heures de classe sous Jules Ferry ? Qu'en est-il de l'architecture de ces écoles ? À partir de plans, de cartes postales et d'autres témoins, les élèves s'immergent dans cet autrefois. Pour une illusion parfaite, ils termineront en maniant plume et encrier.

Mon école

À partir de documents conservés aux Archives, dont des plans de quartiers et de construction des bâtiments, les élèves découvrent l'histoire des écoles de Lyon.

Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ? Vous souhaitez que les élèves et étudiants aient accès aux documents originaux, comme les historiens ?

Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

VISITE THÉMATIQUES | 1h30

Visite découverte

À partir d'un fragment d'affiche qui annonce « Lyon n'est plus », les élèves mènent une enquête archivistique. Elle va leur permettre de découvrir les archives et résoudre l'énigme.

Lyon l'humaniste

Au 16^e siècle, Lyon est un carrefour économique et culturel. Intellectuels, marchands et imprimeurs européens s'y rencontrent et échangent divers produits et idées. La visite part à la découverte de ces activités florissantes et des grands noms de cette ville humaniste.

Carnot a été assassiné !

Visite-enquête à la découverte des archives pour résoudre l'affaire de l'assassinat du Président Carnot.

ATELIERS | 2h

Initiation à l'analyse documentaire

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente.

Citoyenneté et libertés

Constitution, lois, arrêtés, règlements : les élèves interrogent l'idée de la contrainte, facteur de liberté ou d'exclusion.

Une ville qui se construit

Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon, de l'Antiquité à nos jours. Les élèves imaginent ensuite les aménagements urbains possibles pour faire face aux défis climatiques de demain.

La Première Guerre mondiale, de l'arrière aux tranchées

Affiches, cartes postales, photographies permettent d'appréhender différents aspects de la Première Guerre mondiale : le front, l'arrière, les soldats... Les élèves conservent la trace de leurs découvertes dans un livret.

La Deuxième Guerre mondiale à Lyon

Occupation, collaboration, propagande, Résistance, déportation... et Libération, les élèves découvrent la Deuxième Guerre mondiale à travers des documents variés : tickets de rationnement, photographies, cartes postales, affiches ou courriers. Ils créent et réalisent un récit illustré.

Écriture épistolaire

Lettres officielles, professionnelles, familiales, intimes : les élèves découvrent l'art épistolaire à travers la correspondance de la famille Morand. Ils s'en inspirent pour esquisser à leur tour une correspondance.

LECTURE D'IMAGES - cycle de 3 ateliers liés

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli, au choix, dans son intégralité ou par atelier.

Affiche et publicité



Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

Affiche et propagande



Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix. En réutilisant les moyens identifiés, ils réalisent ensuite une affiche de propagande contemporaine.

Caricatures



Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant : quelques exemples de caricatures du 19^e et du début du 20^e siècle donnent aux élèves les clefs de lecture de la caricature et leur permettent d'en dessiner une.

Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ? Vous souhaitez que les élèves et étudiants aient accès aux documents originaux, comme les historiens ?

Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

VISITES THÉMATIQUES | 1h30

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives, et présentation de documents originaux autour d'une thématique :

- cartes et plans
- l'Hôtel de Ville et la vie municipale
- la Révolution française
- les hôpitaux lyonnais
- l'industrialisation
- la Première Guerre mondiale à Lyon
- la Deuxième Guerre mondiale à Lyon
- l'immigration italienne à Lyon
- Lyon l'européenne
- les métiers des archives
- un quartier, exemple : Perrache - Confluence

Il est possible de présenter des documents sur un thème ou un lieu au choix de l'enseignant.

ATELIERS | 2h

Analyse documentaire

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente en créant leur propre grille d'analyse.

Symboles républicains

La République a créé ses symboles : les élèves découvrent la portée de ceux-ci et s'interrogent sur les valeurs qu'ils véhiculent. À l'issue de l'atelier, les élèves reprennent ces symboles pour réaliser des GIF animés.

La révolution industrielle

Le développement des industries transforme le visage de la ville à partir du 19^e siècle. Le quartier Perrache et le 7^e arrondissement en sont de bons exemples.

La Première Guerre mondiale à travers ses affiches

Les élèves analysent des affiches abordant plusieurs aspects de la Grande Guerre : les forces en présence, la caricature de la figure allemande, le rôle de l'arrière... Ils les réutilisent pour créer une affiche.

Edmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures : les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur en 1910 à Lyon du premier laboratoire de police scientifique. Après avoir découvert les techniques et procédures du laboratoire, ils expérimentent par eux-mêmes la méthode Locard.

Mai 68

L'école des Beaux-Arts de Lyon, l'un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un atelier populaire de production d'affiches qui met l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en monotype ou collage.

Les géographes écrivent Lyon

Depuis son commencement ou presque, la ville a été dessinée. Progressivement, les plans ont fait l'objet d'une normalisation, tout en gardant une part abstraite faisant appel à l'imagination de leurs lecteurs. Après l'étude de ces plans, les élèves réalisent une synthèse illustrée.

De l'utopie à la réalité

Les urbanistes imaginent depuis toujours la ville idéale. Du plan Morand au 18^e siècle au projet actuel de la Confluence, les élèves découvrent différentes visions lyonnaises, puis inventent leur propre utopie urbaine.

Jardins familiaux et ouvriers

En lien avec les politiques sociales et de développement urbain de la fin du 19^e siècle, les élèves sont confrontés à des documents permettant de définir et saisir les finalités multiples des jardins ouvriers et familiaux. Après collecte et analyse critique de la matière, un débat est organisé : installeront-ils un jardin ouvrier dans leur quartier ? L'atelier se conclut avec la réalisation d'une affiche. Techniques à déterminer avec l'enseignant.

Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ? Vous souhaitez que les élèves et étudiants aient accès aux documents originaux, comme les historiens ?

Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

POST-BAC ET FILIÈRES PROFESSIONNELLES

Des visites et ateliers personnalisés, adaptés aux familles de métiers représentées dans les filières professionnelles, sont envisageables.

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour les préparer avec vous.

HORS TEMPS SCOLAIRE

Toute l'offre décrite dans les pages précédentes est déclinable pour des temps hors-scolaire.

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour en discuter avec vous ou pour construire une médiation sur mesure en fonction de votre projet pédagogique.

LES EXPOS

Réservation demandée pour les visites libres en groupe
Entrée gratuite

27 AVR > 30 SEPT 2023

DES MATIÈRES ET DES ATMOSPHÈRES, PHOTOGRAPHIES DE BRUNO PACCARD

“Des matières et des atmosphères » résume les préoccupations qui caractérisent les photographies de Bruno Paccard depuis le début de sa carrière.

L'exposition met en lumière l'univers infini et sensible du photographe, fruit de ses rencontres intuitives avec la matière et les êtres dans leur fragilité face au passage du temps. Les différentes thématiques de l'exposition sont pensées dans un parcours cohérent pour composer des univers narratifs sobres et subjectifs où chacune des photographies s'arrose, dans son espace, une existence propre.

Pour Bruno Paccard, le geste photographique, cet instant éphémère, est un devoir de mémoire contre la disparition et l'oubli.

ON TOUCHE AVEC LES YEUX

Visite | Cycles 2 et 3 | Durée : 1h15

Dans le cadre d'une visite participative, les élèves découvrent l'univers sensible de Bruno Paccard et analysent les atmosphères qui se dégagent de ses photographies. Accompagnés par une médiatrice, ils mobilisent leurs sens et leur imagination pour faire le lien entre l'image et le récit.

RACONTE-MOI UNE PHOTO !



Visite/Atelier | Cycles 3 | Durée : 2h

Inspiré depuis l'enfance par le cinéma, Bruno Paccard se sert de la photographie pour raconter des histoires. Après avoir découvert l'univers du photographe, les élèves sont invités à faire une sélection de photos qui leur servira de support à la création d'un roman-photo.

UNE MÉMOIRE PHOTOGRAPHIQUE

Visite | Cycles 4 et lycée | Durée : 1h15

En découvrant le parcours photographique de Bruno Paccard, les élèves sont invités à se questionner sur le rôle de la photographie ainsi que sur le lien entre image, mémoire et témoignage. Mémoire des villes, mais aussi mémoire des hommes.

PROSES, PAUSE ET PHOTO



Visite/Atelier | Cycles 4 et lycée | Durée : 2h

Bruno Paccard s'est donné pour mission de conserver des traces du passé et de raconter des histoires. Les élèves sont invités, après avoir découvert l'univers du photographe, à s'inspirer de son travail pour créer des mises en scènes ou se lancer à la recherche de traces à photographier.

NOV 23 > FÉV 24

COMM(E) UNE VILLE

L'exposition "Comm(e) une ville" est le fruit des interrogations de photographes du collectif Item sur notre relation à la ville commune.

À la manière d'un film, des séquences photographiques d'une ville fictive, où Dakar, Paris, Lyon, Le Caire, Berlin, Bogota, Bangkok ou Doha sont des quartiers du même territoire, s'enchaînent pour permettre à chaque regardeur de construire une ville imaginaire. L'exposition est accompagnée de dispositifs de médiation conçus par des étudiants de la Licence professionnelle animation du patrimoine de l'Université Lyon 2.

DES VISITES-ATELIERS SONT PROPOSÉS POUR LES SCOLAIRES.

Liens avec les programmes :

- Histoire et découverte du patrimoine local
- Histoires des arts
- Arts plastiques, photographie

AVR > JUIL 24

RISQUES

L'exposition interroge le concept du risque, qu'il soit naturel ou issu des progrès technologiques, ses usages et son appropriation par la municipalité lyonnaise, à travers différentes époques y compris l'époque contemporaine.

Le hall des Archives est transformé en espace de jeux grandeur nature, permettant d'appréhender des notions de cartographie et de risques.

DES VISITES-ATELIERS SONT PROPOSÉS POUR LES SCOLAIRES.

Liens avec les programmes :

- Histoire et découverte du patrimoine local
- Géographie
- Sciences politiques

Plus d'informations sur les expositions, la programmation et l'offre de médiation sur



www.archives-lyon.fr Rubrique > **expositions**

LES RESSOURCES EN LIGNE



MÉDIATION EN KIT

Vous ne pouvez pas vous déplacer ou vous voulez revoir en classe certains des ateliers réalisés aux Archives ? Une sélection d'ateliers vous est proposée en ligne sur le site internet.

Pour les scolaires

- Films introductifs au monde des archives, adaptés aux niveaux scolaires des élèves.
- Diaporamas : inspirés des trames d'ateliers proposés aux Archives. Chacun se conclut par une activité plastique aisément réalisable en classe et permettant une appropriation des documents.



www.archives-lyon.fr

Rubrique [ateliers et visites](#) > [scolaires](#) > [médiation à distance](#)

Pour le hors temps scolaire

- Supports de jeux

L'équipe de médiation reste bien sûr à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en place de ces médiations hors-sol.



www.archives-lyon.fr

Rubrique [ateliers et visites](#) > [périscolaire](#)

DOSSIERS ENSEIGNANTS

Les Archives municipales de Lyon proposent des dossiers ressources pour les enseignants, qui remettent en contexte une sélection de documents. Vous pouvez ainsi mieux préparer votre venue ou approfondir les notions abordées en atelier :

- découverte des archives
- cartes et plans de Lyon
- la Première Guerre mondiale
- évolution de l'écriture
- éducation morale et civique



www.archives-lyon.fr

Rubrique [ateliers et visites](#) > [scolaires](#) > [ressources enseignants](#)

AUTRES RESSOURCES

Les Archives de Lyon proposent d'autres ressources en ligne, que vous pouvez exploiter à des fins pédagogiques.

Sur le site internet des Archives de Lyon

 www.archives-lyon.fr

- Revisitez en ligne les anciennes expositions depuis 2001
- Consultez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et de nombreux plans de Lyon, ainsi que des galeries thématiques d'images à télécharger
- Plongez dans la Première Guerre mondiale à travers les archives
- Suivez l'actualité des fonds pour enrichir vos projets pédagogiques

Sur le blog Histoires Lyonnaises

Blog coordonné par les Archives de Lyon, il propose des articles sur l'histoire de Lyon et des environs, rédigés par des amateurs et des spécialistes.

 lyonnais.hypotheses.org

BESOINS SPÉCIFIQUES



L'offre de médiation permanente et temporaire est adaptable sur demande à tous les publics, quels que soient les besoins spécifiques des élèves.

L'équipe de médiation se tient à disposition des enseignants pour les orienter sur le choix des ateliers, et pour adapter les ateliers en fonction des besoins particuliers spécifiés par l'enseignant. Elle peut créer des supports pédagogiques appropriés en fonction de la situation de handicap et du niveau des élèves.

Pour bénéficier de cette démarche, merci de préciser vos besoins au moment de la réservation de l'activité. Toute demande pour une adaptation, non encore réalisée, demandera un délai supplémentaire de réservation.

L'accessibilité au bâtiment est facilitée par plusieurs dispositifs (espaces d'accueil des publics accessibles en fauteuil roulant, ascenseurs, toilettes adaptées, boucle magnétiques à divers endroits des archives, rampes et bandes podotactiles dans l'escalier principal...). Il est également possible de se rapprocher du bâtiment pour la dépose du public.

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez contacter les archives :
au 04 78 92 32 50 ou par mail aml.mediation@mairie-lyon.fr.



Rubrique ateliers et visites > **accessibilité**

INFOS PRATIQUES



RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS

Les réservations s'effectuent par courriel auprès du service de médiation culturelle :



www.archives-lyon.fr

Par le formulaire en ligne : Rubrique ateliers et visites

Ou par mail : aml.mediation@mairie-lyon.fr

MODALITÉS PRATIQUES

Médiation permanente

Le lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 17h.

Expositions temporaires



Plus d'informations sur www.archives-lyon.fr

- > Toutes nos activités à destination des scolaires sont gratuites.
- > Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant les activités.
Un accompagnateur supplémentaire est souhaitable pour l'accueil de classes entières.
- > La réservation doit intervenir au moins 3 semaines à l'avance.



ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

1 place des Archives
69002 Lyon
tél. : 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr

ACCÈS

Gare - Lyon Perrache
Métro A - arrêt Perrache
Tramway T1 - arrêt Place des Archives
Tramway T2 - arrêt Place des Archives



Retrouvez nous
sur les réseaux sociaux



Abonnez-vous à la lettre d'information :
www.archives-lyon.fr

