



**ARCHIVES
MUNICIPALES
LYON**

NOUVEAUTÉS

de la bibliothèque des Archives de Lyon

1er semestre 2023

Photographie par Gilles Bernasconi

Sommaire

Ouvrages historiques.....	P. 2
Ouvrages professionnels.....	P. 15
Généalogie.....	P. 22
Brochures.....	P. 28

Ouvrages historiques

1C/10145

Mes sept utopies / Paul Bouchet

ED. DE L'ATELIER, 2012

Que faire des utopies ? Les enterrer dans le caveau des grandes espérances défuntes du XXe siècle ? Les embaumer une fois refroidies pour qu'elles cessent de brûler ? Les célébrer en les parant de toutes les vertus au risque de l'aveuglement ? Ce livre est le récit de l'insurrection d'un homme qui, refusant le désenchantement, lutte contre la tentation de réduire le monde aux mains invisibles de la technique et du marché. Revisitant soixante-dix ans d'engagements hors du commun, où l'on croise tour à tour Pierre Boulez, Frantz Fanon, Duke Ellington, des syndicalistes, Ahmed Ben Bella, Roger Planchon, Robert Badinter, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, des militants d'ATD Quart-monde, des juristes chinois..., Paul Bouchet y scrute les flux et reflux de ses utopies : liberté, fraternité, justice, beauté, lutte pour l'État de droit, combat au côté des plus pauvres, jusqu'à l'utopie dernière, insaisissable et pourtant essentielle, mystère de la vie qui empêche de faire main basse sur elle.

1C/10146

Histoire des médecins : artisans et artistes de la santé de l'Antiquité à nos jours

/ Stanis Perez

PERRIN, 2018

De l'Antiquité à nos jours, l'historien Stanis Perez retrace les grandes étapes de l'évolution de l'art de soigner. Depuis Hippocrate, le médecin s'est métamorphosé avec le christianisme et l'avènement, au Moyen Age, d'un savoir essentiellement livresque. A l'époque moderne, cet artisan de la santé, tantôt alchimiste, bonimenteur ou universitaire, s'impose grâce aux cours princières et aux progrès scientifiques.

Au XIXe siècle, c'est désormais un réformateur qui joue un rôle croissant dans la vie de la Cité... de même que dans les campagnes. Au XXe siècle, il fait face à la faillite de l'Etat-providence et à une crise de la profession, toujours d'actualité.

1C/10147

Les jésuites : histoire et dictionnaire / sous la direction de Pierre Antoine Fabre et Benoist Pierre

BOUQUINS, 2022

Fruit d'un long travail collectif, ce volume est constitué tout à la fois d'une « Histoire », retraçant le destin de l'institution au cours de ses presque cinq siècles d'existence (de 1540 à aujourd'hui), et d'un « Dictionnaire », éclairant des thématiques précises, toutes essentielles collèges, esclavage, exil, islam, papauté, théâtre, tyrannicide & Il présente dans leur singularité et le dynamisme de leur individualité chacun des personnages marquants de la Compagnie de Jésus. Et celle-ci en a compté beaucoup, de ses pères fondateurs à ses figures spirituelles, intellectuelles, savantes, philosophiques, artistiques Christoph Clavius, Michel de Certeau, Teilhard de Chardin, Pedro Arrupe. Autant d'inventeurs et d'inspireurs déployés sur tous les terrains de la pensée et de l'action. Une telle entreprise historiographique s'imposait d'autant plus que la Compagnie de Jésus a vu, pour la première fois de son histoire, l'un des siens accéder au trône de saint Pierre, le pape François. Elle aide à mieux comprendre pourquoi cet Ordre aussi redouté qu'admiré, proscrit au XVIIIe siècle sur décision du Vatican puis restauré par la même autorité pontificale, continue de nous fasciner aujourd'hui, après

avoir fait l'objet depuis sa fondation de tant de fantasmes et de préjugés. Quel est le ressort de son ambition, le secret de son influence et de son intelligence du monde ? Ces interrogations jalonnent l'itinéraire d'une institution unique, tout aussi puissante et féconde qu'invariablement exposée à tous les mythes.

1C/10148

Des mères singulières : les mères qui abandonnent leur enfant : 1900-2020 / Martine Fauconnier Chaballier

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES, 2022

Des centaines de milliers de mères ont abandonné leur enfant au cours du XXe siècle. Aujourd'hui en France, elles sont encore 700 chaque année. La vox populi les juge souvent comme des femmes de mauvaise vie. Cet ouvrage va à l'encontre de ce préjugé. Pour ce faire, il présente qui elles sont réellement, à travers leur âge, leur situation matrimoniale et familiale, leur origine géographique, leur profession et leurs ressources. Il vise à mieux cerner les raisons qui conduisent ces mères à la décision d'abandon en déterminant les caractéristiques communes qui les rassemblent mais aussi en pensant la singularité de chacune, en fonction des conditions économiques, des moyens contraceptifs disponibles, de la législation et du regard de la société. L'ouvrage apporte aussi un éclairage sur ce que les mères transmettent à leur enfant, sur leurs demandes ultérieures de nouvelles et de reprise, ainsi que sur les démarches de leurs enfants pour les retrouver. En s'inscrivant dans l'histoire des femmes et dans l'histoire de l'enfance abandonnée, il rend visible les plus invisibles des femmes, et il montre combien, loin d'être des mères indignes, elles sont des mères courage. Leur histoire dit beaucoup du regard de la société sur les personnes en difficulté ou en dehors des normes.

1C/10149

Vivre pauvre : quelques enseignements tirés de l'Europe des Lumières / Laurence Fontaine

GALLIMARD, 2022

Dans l'Europe d'Ancien Régime la pauvreté est endémique. Elle est tout à la fois un risque conjoncturel, un état structurel et une exclusion.

La massivité du phénomène induit de la part des autorités des réponses dont la diversité va de la peur devant ces miséreux, qu'il convient d'enfermer dans des institutions qui les mettraient au travail pour leur redressement moral, à la dénonciation des insupportables inégalités sociales et économiques qui retranchent de l'humanité commune des individus qui ne demandent que leurs droits. En 1777 l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Châlons-sur-Marne met au concours la question des "moyens de détruire la mendicité en rendant les mendiants utiles à l'Etat sans les rendre malheureux".

Jamais aucun concours n'a attiré autant de participants : cent vingt-cinq mémoires sont envoyés ; ils constituent la meilleure introduction aux débats d'alors sur la pauvreté et aux questions qui agitent les élites. S'y esquissent nos questions d'aujourd'hui : comment parler des pauvres ? De l'inégalité ? Des dominés de la famille patriarcale ? De la charité, avec sa variante moderne de la philanthropie, et de l'impôt ? De l'accès au marché des plus démunis devenus des défavorisés ? De leur liberté de choix ? De l'appartenance des pauvres à la société des citoyens ? De leur mise en capacité de prendre leur destin en main ? Rarement, en histoire sociale, un siècle passé apporte autant de lumières sur nos défis les plus contemporains.

1C/10152

L'esprit du rite français : rite de fondation de la franc-maçonnerie / Gérard Contremoulin ; préface

de Philippe Guglielmi
DERVY, 2022

Identité, histoire, cheminement et enjeux du rite français de la Franc-maçonnerie.

1C/10156

Echos de la Fabrique : la révolte des canuts ; suivi de Faire son Travail et de Mille manières de braconner / François Hien, Marie Evreux

LIBEL, 2022

Lyon, 1832. Le soulèvement des ouvriers lyonnais de la soie s'est soldé par un massacre. Les canuts fondent à présent leurs espoirs sur deux institutions : le journal L'Écho de la Fabrique, où ils chroniquent leurs difficultés ; et le conseil des prud'hommes, dont leur révolte a permis la réforme. Mais les négociants, avec le soutien du pouvoir orléaniste, cherchent à saboter ces biens communs. Née d'une commande de l'Opéra de Lyon, la pièce est le fruit d'une double enquête : sur la situation des canuts entre les deux révoltes de 1831 et 1834, et sur les conditions d'exercice du travail aujourd'hui. C'est à la croisée de ces préoccupations que se situe le texte, pièce historique emplie de résonances contemporaines.

1C/10157

Grame, une effraction musicale : 1981 / 2019 / James Giroudon, Pierre-Alain Jaffrennou, Yann Orlarey ; conseils éditoriaux : Muriel Joubert

Editions LUGDIVINE, 2022

Grame, association de compositeurs et de chercheurs fondée à Lyon en 1981, a été un acteur majeur et un témoin actif et de la création musicale au cours de ces quatre dernières décennies. *Grame, une effraction musicale* en est le récit à la fois musical et artistique, scientifique et technologique, mais avant tout profondément humain. En 550 pages et une riche iconographie, dans une édition mélangeant historiques et prospectives, analyses, prises de position, propos de nombreux collaborateurs et partenaires, l'ouvrage suit les grands moments de cette aventure tout en explorant ses chemins de traverses et ses confins pluridisciplinaires.

1C/10162

Le Mémorial de Lyon en 1793, T. 20 : Jean-Antoine Morand et sa descendance

/ Association Lyon 93, lauréat de l'Académie de Généalogie

BGA PERMEZEL, 2014

Ce 20ème volume est consacré à Jean-Antoine Morand et sa descendance.

1C/10165/RES

Lettres du Roy Francois deuxieme du nom : confirmatiues des priuileges, & franchises des quatre Foires de Lyon (Eclaron, 16 oct. 1559)

PIERRE FRADIN, 1560

1C/10166

Par l'encre et le sang : une histoire de la police scientifique française

/ Amos Frappa ; illustrations de Jean-Louis Thouard

AFITT éditions, 2023

Alors que les séries anglo-saxonnes font des gorges chaudes sur les innovations policières américaines, d'aucuns se plaisent à rappeler l'antériorité de la police scientifique française. Et ils n'ont pas tout à fait tort. Dans un XIXe siècle marqué par le sceau du scientisme, dans un XIXe siècle baignant dans le paradigme de l'indice, y compris dans le domaine de l'art, dans un XIXe siècle voyant l'institutionnalisation de la dactyloscopie ou science des empreintes digitales, c'est bel et bien le nom du Français Alphonse Bertillon qui s'impose.

Avec son élève Edmond Locard, il va devenir le socle d'une police scientifique française amenée à s'épanouir pleinement dans l'entre-deux-guerres. Ce succès se mesure notamment au grand nombre de vocations suscitées, ce qui atteste l'existence d'une véritable culture forensique. Source d'inspiration ou de discussion au-delà des frontières, la police scientifique française entre néanmoins en concurrence avec d'autres pôles.

Elle doit aussi affronter ses propres divisions internes, la criminalistique restant une fonction partagée par de nombreux acteurs du maintien de l'ordre. Lorsque la prise de conscience d'un déclin s'opère à la fin des années 1940, nier les signes avant-coureurs relèverait donc de la naïveté. La traversée du désert ne prend fin qu'à la fin des années 1980 à la faveur d'une grande remise à plat conduite par Jacques Gentil.

Refondée sur les principes mêmes de ses pionniers, la police scientifique française renoue ainsi avec son leadership d'antan.

1C/10167

Fraude et contrebande à Lyon et dans le Lyonnais/ Cécile Bournat-Quérat

L'HARMATTAN, 2023

Entre la fin du XVIIe siècle et le XVIIIe siècle, Lyon, seconde ville du royaume de France, prospère grâce au commerce et à l'industrie de la soie. Noeud routier et fluvial entre l'Europe du Nord et l'Europe méditerranéenne, elle apparaît comme un espace privilégié pour le développement d'activités frauduleuses. L'objectif de cette étude est d'analyser les phénomènes de fraude et de contrebande à Lyon et dans le Lyonnais entre l'instauration du monopole royal sur le tabac en 1674 et la suppression de la gabelle, impôt sur le sel, en 1791. En se concentrant sur les atteintes à la fiscalité monarchique, ce travail vise à mettre en lumière les réseaux, acteurs et circuits de la fraude en Lyonnais, province peu étudiée jusqu'alors.

1C/10168

Quand la métropole cesse de s'étaler : vers de nouveaux équilibres entre villes et campagnes à Lyon

/ Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines ; dirigé par Roelof Verhage

Autrement, 2022

En partant de la récente adoption de l'objectif "zéro artificialisation nette", cet ouvrage aborde les différents enjeux d'une fin de l'étalement urbain dans l'aire métropolitaine lyonnaise. A partir de plusieurs études de cas, il invite à dépasser les schémas binaires opposant villes et campagnes afin de poser les jalons d'une réflexion sur l'avenir de la planification urbaine et la recomposition des équilibres entre les fonctions du territoire.

Les cahiers POPSU rassemblent les connaissances produites au fil des travaux de recherche-action menés par la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU) dans le cadre du programme "Métropoles". [4e de couverture]

1C/10169

Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement

/ publié sous la direction de Pierre Merlin et Françoise Choay

PUF, 2023

Pourquoi un dictionnaire de l'urbanisme, de l'aménagement, du logement et de l'environnement ? L'aménagement et l'urbanisme sont des disciplines de l'espace, ou plutôt des espaces, car ils s'exercent à de multiples échelles. Ils s'exercent également dans le temps : ils sont inséparables de l'histoire, du patrimoine comme de la prospective. Ils sont à la fois théoriques et pratiques, solidaires du projet de société, tributaires de multiples savoirs, scientifiques ou non, de savoir-faire, de coutumes et d'habitudes. L'urbaniste et l'aménageur ne peuvent être incultes. Ils doivent être imaginatifs. La première édition du Dictionnaire de l'urbanisme et du logement remonte à 1988. Chaque révision a par la suite nécessité une large refonte. Pour cette 8e édition de 2023, il a paru nécessaire d'adjoindre dans le titre le logement et l'environnement. Le logement, parce que 80 % de la durée d'une vie se déroule dans ce cadre. Également parce qu'il est au cœur des préoccupations de l'urbanisme dans ses dimensions complexes : spatiale, architecturale, économique, sociale, etc. Quant à l'environnement, il semble inutile de rappeler son émergence à travers le changement climatique, la limitation des ressources de la Terre, les pollutions, la perte de biodiversité. Un dictionnaire est donc indispensable pour ordonner et donner un sens aux mots et aux concepts utilisés.

1C/10170

Faire famille au Moyen Âge Lyon

/ Etudes réunies par Florentin Briffaz et Prunelle Deleville

CIHAM, 2022

En 1222, Mariam de Sebastia, princesse arménienne, est en peine : le deuil de ses filles, mortes en bas âge, lui est impossible. C'est ce que rapporte un scribe, évoquant dans un colophon cette famille frappée par le destin. Deux cents ans plus tard, bien loin de là, un petit noble savoyard, Antoine d'Arloz, décide dans son testament de se faire enterrer dans le chœur de l'église de Leyment, « du côté du vent, au lieu où est situé le banc de son épouse ». Ces témoignages d'affection pour l'autre moitié ou pour les enfants sont saisissants et renvoient à différentes conceptions sensibles de la famille au Moyen Âge. Des modèles très englobants se dessinent, ménageant de larges parts aux enfants, aux frères et aux soeurs quand d'autres représentations médiévales préfèrent l'image resserrée du couple. Et pourtant, quand un bourgeois bien établi cherche à obtenir une lettre de légitimation pour ses enfants bâtards, il médiatise une situation jugée anormale et entend replacer juridiquement sa progéniture dans le jeu des successions. C'est dire si la famille est un corps vivant qui se définit et se remodèle sans cesse, notamment à la faveur de l'irruption de nouveaux membres mais surtout en fonction des normes qu'elle suit ou, en l'occurrence, qu'elle participe à façonner par ses transgressions et/ou ses interprétations. Cette richesse est illustrée par le présent ouvrage, fruit de journées d'étude des doctorantes et doctorants du CIHAM. De la péninsule ibérique au Caucase, le volume confronte des aires géographiques, des acteurs sociaux et des sources très variés couvrant un long Moyen Âge du VIe au XVe siècle.

1C/10171

Le Mythe de fondation de Lugdunum

/ Marco Virgilio Garcia Quintela ; préface de Bernard Sergent

CLASSIQUES GARNIER, 2022

Le Mythe de fondation de Lugdunum, écrit en grec, reçoit sa première étude monographique. Il est analysé à l'aide des méthodes fonctionnaliste, structurale et comparative pour offrir une explication dense des rapports entre une culture gauloise déclinante et une romanité qui triomphe.

1C/10172

Les déconvenues de la participation citoyenne : pratiques urbaines, pouvoirs et légitimités

/ Sous la direction de Sabrina Bresson

PRESSES UNIVERSITAIRES FRANCOIS RABELAIS, 2022

Dans le champ de la production urbaine en France, la participation s'expérimente depuis longtemps et fait désormais partie intégrante du registre de l'action publique. Largement observées et commentées, les expériences sont nombreuses, allant de la prise en charge de leur coin de rue par des habitants à des projets ambitieux d'urbanisme participatif, mais il en ressort autant d'enthousiasme que de déconvenues. Parfois perçue comme le terreau de nouvelles pratiques favorisant des formes d'émancipation sociale, la participation peut aussi être vue comme un adjuvant à la démocratie représentative, un procédé d'encadrement des classes populaires, voire un facteur de redoublement des inégalités. L'ouvrage analyse cette réalité paradoxale, en interrogeant les rapports de pouvoir, les formes d'expertises et les légitimités à participer. Composé de textes théoriques et d'études de cas à l'échelle des quartiers, il donne à lire la complexité des relations entre les acteurs locaux de la participation : élus, techniciens, architectes, maîtres d'ouvrage, gestionnaires HLM, travailleurs sociaux, militants associatifs, habitants. Les expériences décrites rendent compte des difficultés, des ambivalences et des limites de la participation. Elles montrent que, même si elle n'est pas une solution aux inégalités sociales qu'elle ne fait que révéler, la participation et les dynamiques qu'elle suscite transforment le rapport des citoyens aux institutions, et réciproquement.

1C/10174

L'affaire de l'île Barbe : Les carnets secrets d'Alexandre Lacassagne "Surin d'Apache" #1 suivi de "Face au crime"

/ Stanislas Petrosky ; illustrations de Michel Montheillet ; Amos Frappa

AFITT éditions, 2022

Janvier 1881, on découvre sur les bords de la Saône, le cadavre d'une femme mutilée. Les restes sont transportés sur la morgue flottante de Lyon, où ils seront autopsiés. C'est pour Ange-Clément Huin le début d'une grande aventure aux côtés de son maître, le professeur Alexandre Lacassagne. Le professeur Alexandre Lacassagne est l'un des fondateurs de la médecine légale moderne, précurseur de la police scientifique. De manière romancée, Stanislas Petrosky raconte ses plus grandes affaires et l'évolution de la médecine judiciaire. Le docteur Amos Frappa, spécialiste du grand professeur, reprend les grands points de l'affaire, explique comment Lacassagne s'est retrouvé face au crime & Un voyage au cœur des prémices de la police scientifique & Préfacé par le docteur Bernard Marc

1C/10177

Machinations et artifices : Antoine Cyvoct et l'attentat de Bellecour, 1882

/ Laurent Gallet

LYON ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE, 2015

Le lundi 23 octobre 1882, l'existence du jeune militant anarchiste Antoine Cyvoct est bouleversée. Ce jour-là, à vingt-trois heures de distance, deux bombes retentissent dans les nuits lyonnaises et occasionnent le décès d'un employé de commerce. C'est d'abord le café restaurant l'Assommoir, situé sous le théâtre Bellecour, qui est l'objet d'un attentat. Deux hommes et une femme quittent le box numéro 2 peu avant que l'explosion se fasse entendre. La nuit suivante, c'est le bureau de

recrutement militaire qui est visé. Ce n'est qu'à la fin de l'année 1883, les 11 et 12 décembre précisément, que s'ouvre le procès d'Antoine Cyvoct pour ces deux attentats. La première grande affaire de « propagande par le fait » en France donne au parti anarchiste son « premier martyr ».

1C/10184

Dictionnaire de la guerre d'Algérie

/ sous la direction de **Tramor Quemeneur, Ouanassa Siari Tengour et Sylvie Thénault**

BOUQUINS, 2023

Soixante ans après la fin de la guerre d'Algérie, les enjeux mémoriels liés à l'histoire de ce conflit ont alimenté autant de débats que de controverses. La recherche historique n'a cessé de progresser durant cette période. Mais il manquait un ouvrage d'une ampleur suffisante pour permettre, dans un contexte resté passionnel, de traiter du sujet sous tous ses angles, en puisant dans une bibliographie désormais abondante et en se fondant sur les acquis de la recherche, avec le souci d'objectivité et d'exigence intellectuelle qui seul peut aider à faire progresser la connaissance. Cet ouvrage, le voici. Le fruit d'un long travail qui réussit à embrasser sans tabou l'ensemble des thèmes et des données à la fois militaires, politiques, sociologiques et intellectuels liés au dernier épisode de la période coloniale. L'un des mérites de ses maîtres d'oeuvre, Sylvie Thénault, Ouanassa Siari Tengour et Tramor Quemeneur, est d'avoir su regrouper autour d'eux des historiens et chercheurs de provenances multiples, de convictions diverses et parfois opposées. Là où les mythes l'emportent encore trop souvent sur la vérité des faits, cette pluralité des approches était non seulement nécessaire mais indispensable au crédit d'une telle entreprise. Événement éditorial, ce Dictionnaire, par son ambition et sa richesse exceptionnelles, répondra aux légitimes attentes de tous ceux qui, sur les deux rives de la Méditerranée, n'aspirent qu'à mieux comprendre l'histoire complexe de cette guerre. (Jean-Luc Barré)

1C/10191

Sauveteuses : les femmes et le sauvetage des Juifs dans la région Rhône-Alpes

/ **Cindy Biesse**

EDITIONS AMPELOS, 2023

Notre petite Jacqueline nous manque bien, elle était si affectueuse et d'un caractère si facile ! Le temps m'a duré beaucoup la semaine qui a suivi son départ surtout que cela a été si rapide !... Quant aux comptes que vous demandez, il n'y en a aucun à régler ! ... Je l'ai fait sans vous connaître, pour vous rendre service. Je le fais doublement maintenant. D'ailleurs, les services ne se paient pas et le bon Dieu me le rendra au centuple ! ». Ces quelques mots résumant bien l'état d'esprit des femmes de la région Rhône-Alpes à qui cet ouvrage entend rendre hommage. Anonymes, et souvent très modestes, elles furent des résistantes au sens propre du terme. Bravant leur statut civil d'infériorité, bravant parfois les stéréotypes qui les entourent, transgressant surtout les lois de Vichy et de l'occupant, qui condamnent à l'exclusion sinon à la mort toute une frange de la population, ces femmes s'engagent au service de la vie. Par de petits gestes du quotidien, par l'exercice même de leur profession, elles apportent leur soutien à des individus qui hier encore leur étaient inconnus. Certaines de ces résistantes, pour ces actes, connaîtront arrestation, déportation et même la mort. Quel que soit le sacrifice, face à ces logiques déshumanisantes, ces femmes sont, envers et contre tout, des gardiennes de vie, des Sauveteuses. Cindy Biesse est historienne, membre du LARHRA, chercheuse associée travaillant sur les Religions et croyances. Cet ouvrage est basé sur sa thèse : Les Justes parmi les Nations de la région Rhône-Alpes : étude prosopographique.

1C/10193

Incarner Lyon et ses faubourgs : le parcours des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870 /

Justine Tentoni

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON, 2022

Au cours du XIXe siècle, alors que les évolutions de la société sont rapides et nombreuses, la notabilité lyonnaise doit s'adapter pour conserver sa position dominante. À cette classe traditionnelle s'adjoint désormais une bourgeoisie industrielle qui investit tout autant les conseils municipaux de Lyon et de trois de ses faubourgs la Croix-Rousse, la Guillotière et Vaise. Cependant, la Deuxième République bouscule pour quelques années cet entre soi en faisant accéder des personnalités du monde ouvrier et républicain aux responsabilités municipales. Les élites municipales lyonnaises sont également présentes dans le monde rural, en tant que propriétaires ou figures locales, et assoient leur influence dans ces espaces en marge de la ville qui deviennent de véritables laboratoires de politisation.

S'appuyant sur un travail inégalé de dépouillement d'archives, Justine Tentoni analyse les parcours individuels et collectifs des 575 conseillers municipaux de Lyon et de ses faubourgs de 1830 à 1870, dressant le portrait de ces représentants locaux, et particulièrement celui du notable et de ses nombreux réseaux.

1C/10194

Gouverner Lyon et ses faubourgs : l'organisation des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870 / Justine Tentoni

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON, 2022

En 1831, les conseils municipaux des communes de Lyon, la Croix-Rousse, la Guillotière et Vaise sont pour la première fois élus, grâce à l'instauration du suffrage censitaire par la monarchie de Juillet. La mesure est élargie sous la Deuxième République avec l'ouverture du scrutin au suffrage universel masculin, avant que Louis-Napoléon Bonaparte ne place la ville de Lyon sous contrôle préfectoral. Elle le restera jusqu'à la chute du Second Empire, en 1870.

Justine Tentoni dresse le tableau de la vie publique locale pendant ces quarante années où se succèdent trois régimes politiques et deux révolutions. Lyon est alors une ville industrielle et bourgeoise, en constante croissance, mais qui fait face à des soulèvements ouvriers et républicains, notamment dans les communes de la Croix-Rousse et la Guillotière. L'intégration à marche forcée des faubourgs à la ville de Lyon en 1852 permet ainsi au pouvoir central de mieux contrôler les oppositions.

S'appuyant sur un travail inégalé de dépouillement d'archives, Justine Tentoni analyse la composition et l'organisation des conseils municipaux, tout en interrogeant ce processus de démocratisation au long cours au sein de l'espace urbain.

1C/10196/1

Un Parcours en protestantisme : T. 01 : Chemins de traverse : recueil d'articles

/ Yves Krumenacker

LARHRA - Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, 2023

Ce volume s'intéresse au vécu et aux représentations des protestants, principalement français, du XVIe siècle au XVIIIe siècle. Le fil conducteur est une interrogation sur ce qu'est un protestant, sur la manière dont il se différencie, ou non, des catholiques en dehors, bien sûr, de la participation au culte, aussi bien dans ses croyances que dans sa vision du monde ou son apparence, et s'il y a une évolution entre les débuts de la Réforme et l'époque des Lumières. La réponse donnée n'est pas

univoque, elle suggère un protestantisme très varié dans l'espace, mais aussi dans le temps, et une distinction entre une Réforme, c'est-à-dire une réelle volonté, au XVIe et pendant une bonne partie du XVIIe siècle, de réformer l'Église, sans forcément vouloir la quitter, et un protestantisme qui se constitue comme une confession chrétienne entièrement séparée du catholicisme romain. Comment faire, alors, pour l'étudier ? Il faut privilégier une histoire qui ne s'en tient pas aux institutions, aux pratiques et aux idées ; une histoire culturelle attentive non à l'explicite mais aux impensés, à ce qu'expriment les textes, les paroles et les gestes de la manière dont on vit à une époque donnée ; une histoire non confessionnelle, qui fait du protestantisme à la fois le nom d'un patrimoine religieux à laquelle on peut se rattacher et une construction intellectuelle ; une histoire qui, en dehors de sources proprement religieuses, puise à des correspondances, des journaux, des textes littéraires ou philosophiques, dont le contenu n'est pas d'abord religieux. Cette démarche permet de saisir ce que vivent, sentent et comprennent les réformés à une époque donnée, même si cela nuance ou contredit l'image qu'on pourrait avoir des sociétés protestantes à partir des textes normatifs et de la description des pratiques culturelles. C'est une histoire renouvelée du protestantisme qui est ainsi en jeu.

1C/10196/2

Un Parcours en protestantisme : T. 02 : Compagnons de route Lyon

/ Sous la direction de Julien Léonard et Noémie Recous

LARHRA - Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, 2023

Des hommes, des femmes et des enfants serpentent sur un chemin sinueux, portant de lourds paquets sur leurs épaules. Certains sont accompagnés de chevaux, de charrettes, d'animaux domestiqués. Beaucoup de personnes modestes, mais également un noble, épée au côté, sur son cheval, suivi de serviteurs portant ses affaires. Certains de ces « voyageurs » sont pourchassés et arrêtés par des soldats armés et à cheval, malmenés, leurs affaires sont confisquées ; certains sont enchaînés, contraints de faire marche arrière sous bonne garde. Les visages sont fermés, las. Au loin, un port, la mer, des navires. Au loin, une ville, de laquelle on s'éloigne, car elle est aux mains des soldats. Nombreux sont les protestants français à quitter le territoire à la suite de la révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV, en 1685. Ces protestants ne portent pas de signes distinctifs, on ne les reconnaît qu'à leur fuite. Ces protestants sont des femmes, des hommes, des enfants de leur temps, et pourtant leur présence est inacceptable au sein du royaume du « Roi Soleil ». Pourquoi ? Qui sont-ils ? Qui sont-elles ? Ces questions se trouvent au cœur du travail qu'a mené Yves Krumenacker tout au long de sa carrière, à laquelle il s'agit aujourd'hui de rendre hommage. Pendant du recueil d'articles d'Yves Krumenacker ce volume propose des travaux originaux réalisés par des collègues, d'anciens élèves et en tout cas des amis qui ont eu l'opportunité de travailler avec lui, à ses côtés ou sous sa direction. C'est pourquoi le sous-titre de cet opus est Compagnons de route, rappelant ainsi que le travail d'historien relève tout autant d'une démarche et d'un parcours personnels que de rencontres, d'échanges, de collaborations, de compagnonnage, et osons le dire, d'amitiés. Ces travaux font écho aux différentes approches et thématiques auxquelles Yves a consacré son travail, ou sont des clin d'œil à des intérêts partagés.

1C/10197

Irénée de Lyon : théologien de l'unité

/ études réunies par Guillaume Bady et Marie Chaieb

BEAUCHESNE, 2023

C'est avec une rare acuité qu'Irénée, ce Grec d'Asie Mineure devenu le deuxième évêque de Lyon en 177, pose la question de l'unité. Elle guide son action de pasteur engagé auprès des chrétiens alors martyrs et en butte aux dérives gnostiques, et sous-tend ses deux oeuvres maîtresses, la Démonstration de la prédication apostolique et le traité Contre les hérésies. Fidèle à sa conception de l'homme fondée sur la liberté, la croissance et la maturation, cet Oriental passé en Occident ne conçoit pas l'unité comme un résultat à atteindre, mais comme un état d'esprit, une méthode, une dynamique. C'est l'actualité de cette vision qu'éclairent, commentent et discutent ici vingt-quatre théologiens, exégètes, philologues, historiens. De confession catholique, orthodoxe, protestante ou sans affiliation, chacun témoigne à sa façon de l'intérêt suscité par ce Père de l'Église à travers le monde et à travers les siècles. Cet ouvrage rassemble leurs contributions à deux grandes rencontres scientifiques : la journée d'étude « Ireneo di Lione, teologo dell'unità » le 21 mars 2019 à l'Université grégorienne de Rome et le colloque scientifique international « Irénée ou l'unité en question » à l'Université catholique de Lyon, en collaboration avec les Sources Chrétiennes / HiSoMA, les 8-10 octobre 2020. Il récapitule ainsi le plus pertinent du savoir et de la recherche en ce domaine.

1C/10198

Chaînes et maillons du commerce XVIe-XIXe siècle

/ sous la direction de Gilbert Buti, Anne Montenach, Olivier Raveux

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE, 2023

Avant la révolution des transports, l'apparition de nouveaux moyens de communication et la mise en place des premiers réseaux logistiques au cours du XIXe siècle, les chaînes du commerce étaient d'une grande diversité, le plus souvent segmentées et composées d'une succession d'acteurs aux statuts et aux rôles variés. Selon les cas, elles se trouvaient caractérisées par une plasticité et une instabilité permanente ou, inversement, accrochées à des traditions et des pratiques validées par le temps, des cadres juridiques contraignants ou la force d'appartenances communautaires. Le but de cet ouvrage collectif est de porter un éclairage sur ces chaînes et ces maillons du commerce des économies et des sociétés préindustrielles, afin d'approcher leurs natures, d'examiner leurs types de fonctionnement et de saisir leurs évolutions. Cerner, dans les échanges, ce qui se joue entre la production et la consommation, c'est essayer de comprendre comment le commerce s'organise avec ses besoins humains, matériels ou juridiques et ses objectifs économiques en termes d'achat, de transport et de vente de marchandises.

1C/10200

Adolphe Gouhenant : engagement et ruptures d'un socialiste utopique, 1804-1871

/ Emmanuel Pécontal et Paula Selzer

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE-COMTE, 2022

Adolphe Gouhenant (1804-1871) fut un acteur aujourd'hui oublié du mouvement social au XIXe siècle. Sa première réalisation fut la construction d'une tour dominant la ville de Lyon, dédiée aux arts et aux sciences. Il s'engagea ensuite dans le mouvement social sous la bannière du communisme icarien d'Étienne Cabet. Accusé de complot communiste à Toulouse en 1843, il fut acquitté et vécut quelques années de son métier de peintre, avant d'être choisi par Cabet pour mener l'avant-garde de la communauté que ce dernier voulait fonder au Texas. Le fiasco de cette expérience le lança dans une nouvelle vie aux États-Unis où ses dons artistiques lui permirent de se réinventer.

1C/10201

Lyon : petite histoire de l'architecture / Félicien Carli

EDITIONS DU CARDO, 2019

Cette petite histoire de l'architecture présente plus de quatre-vingts monuments incontournables de

Lyon. Le livre invite à une promenade au fil des rues et des siècles, où les courants architecturaux se juxtaposent. Amoureux de Lyon, passionnés d'architecture ou promeneurs occasionnels, tous les publics trouveront dans cet ouvrage un portrait de la ville à travers ses édifices. Des vestiges de l'Antiquité aux architectures contemporaines, en passant par la ville médiévale et Renaissance, laissez-vous guider par les chefs-d'œuvre inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

1C/10202

Les cabinets de curiosités lyonnais : une histoire des êtres et des choses à l'âge classique

/ Vincent Mimeur

CLASSIQUES GARNIER, 2023

Au cours de la première modernité des cabinets de curiosités se constituent dans une partie de l'Europe occidentale, répondant au désir de connaissance des populations locales. Cette étude présente les expériences et les pratiques liées à la collecte et à la conservation d'objets au sein de la ville de Lyon, cadre dans lequel elles prennent place. Ce phénomène inhérent au collectionnisme est appréhendé sur le temps long, au-delà de l'échelle d'une vie humaine, afin d'écrire une histoire des hommes et des objets à l'âge classique.

1C/10204

La marche pour l'égalité et contre le racisme / Abdellali Hajjat

Ed. AMSTERDAM, 2013

Trente ans après, que reste-il de la Marche pour l'égalité et contre le racisme de l'automne 1983 ? Initiée par des jeunes du quartier des Minguettes à Vénissieux et des militants antiracistes de la Cimade à la suite des rébellions urbaines de la banlieue lyonnaise, cette mobilisation sans précédent symbolise l'apparition dans l'espace public des enfants d'immigrés postcoloniaux.

La Marche représente une sorte de « Mai 68 » des jeunes immigrés qui prennent la parole contre les crimes racistes, pour l'égalité devant la justice et la police, le droit au travail, le droit au logement, l'accès à la culture, etc. S'appuyant sur une étude empirique, La Marche pour l'égalité et contre le racisme se donne pour objectif d'éclairer certaines zones d'ombre d'un événement mythique mais méconnu. Il s'agit aussi pour Abdellali Hajjat d'une porte d'entrée idéale pour éclairer les relations sociales entre groupe national majoritaire et groupes minoritaires, au travers d'enjeux cruciaux pour la société tout entière : légitimité de la présence des immigrés sur le territoire, reconnaissance des déviances policières violentes, recrudescence des crimes racistes, passage de la rébellion violente à l'action collective non-violente, politisation des jeunes de cité, question postcoloniale, construction du « problème musulman », etc.

L'histoire de la Marche constitue un puissant révélateur de ces enjeux politiques toujours d'actualité.

1C/10205

De Bergerac à Quiberon, 1789-1795, souvenirs d'Edme de La Chapelle de Béarnès, lieutenant-colonel commandant le bataillon de garnison de Guyenne...

PLON-NOURRIT, 1913

La plus grande partie de cet ouvrage est une relation du siège de Lyon en 1793.

1C/10206

Les sept prêtres du diocèse de Lyon, ou originaires de cette ville, massacrés à Paris en septembre 1792 / par H. Mollière,...

VIRICEL et VACHER, 1930

Présente sept religieux originaires de Lyon massacrés pendant la Révolution française à Paris. Il s'agit de : Jacques Bonnaud, Jean-Baptiste Bottex, Joseph-Marie Gros, Jean Charton de Millon, Jean-François-Marie Benoît-Vourlat, Eloi Herque du Roule et Alexandre Lanfant.

1C/504108

Les églises de Tony Desjardins / Christophe Vincendon

[s. l.], 2022

1C/504114

La Duchère : une histoire au futur Lyon

/ Philippe Dufieux, Pierre Gras ; avec le concours d'Alain Marguerit et de Bernard Paris

LIBEL, 2022

L'histoire d'un quartier singulier, emblème de la modernité lyonnaise. Le quartier de la Duchère a connu une métamorphose spectaculaire à la fin des années 1950 par la construction de l'un des grands ensembles les plus emblématiques de la cité rhodanienne. Cette vaste opération urbaine de plus de cinq mille logements, conçue sous la direction des architectes François-Régis Cottin et Franck Grimal, s'impose comme l'un des champs d'expérimentation privilégiés de l'urbanisme et de l'architecture contemporains. Elle s'organise autour de quatre secteurs : la Sauvegarde, le Plateau, le Château et Balmont. Après une phase de déclin, les pouvoirs publics se sont employés, à l'aube du troisième millénaire, à transformer durablement la Duchère pour lui forger un nouvel avenir autour d'un grand projet de ville qui a mobilisé, aux côtés des habitants, une multitude d'acteurs. Ces vingt dernières années, un nouveau quartier à échelle humaine a vu le jour sous l'égide de l'architecte Bernard Paris et du paysagiste Alain Marguerit qui ont repensé à la fois les formes urbaines et les aménagements publics, écrivant ainsi une nouvelle page de son développement. Cet ouvrage rend compte de cette histoire singulière en s'appuyant sur des sources inédites et la mémoire de nombreux acteurs de la métamorphose de la troisième colline de Lyon. [source éditeur]

1C/504115

Pierre Poivre : 1719-1786 : l'intendant des Mascareignes : célébrations pour le tricentenaire de sa naissance, Lyon 13 juin - Maurice 23 août-16 novembre 2019

/ actes édités par Jean-Pol Donné, Jean-Marc Gohier, Marguerite Yon-Calvet

EDITION DE L'ACADEMIE, 2022

Actes d'une journée d'hommage et de manifestations à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Pierre Poivre.

1C/504117

Archéologie du bâti en Auvergne Rhône-Alpes : l'esquisse d'un corpus

ALPARA-MON Éditions, 2021

Ce volume est le fruit d'un long travail initié il y a une dizaine d'années par un collectif d'archéologues d'Auvergne Rhône-Alpes, toutes institutions réunies, impliqués dans l'archéologie des édifices conservés en élévation. Exerçant l'archéologie du bâti dans une région française réputée pionnière en la matière, notamment dans le centre ancien de Lyon dès les années 1980, les participants souhaitaient établir un bilan scientifique régional et s'interroger sur l'état de cette spécialité près de quarante ans après ces premières opérations. La publication s'attache donc à promouvoir un champ

de la recherche archéologique parfois mal compris, voire controversé, et à en valoriser les résultats de manière très concrète. Au-delà de la communauté scientifique, les auteurs ont cherché à toucher un auditoire élargi, amateurs d'architecture ou acteurs de la protection et de la restauration du patrimoine, en accueillant les exposés de divers protagonistes, architectes, conservateurs, restaurateurs, amenés à fréquenter les archéologues au cours des chantiers. L'Atlas, placé en première partie de l'ouvrage, réunit plus de quatre-vingt notices monographiques d'édifices médiévaux et modernes pour lesquels l'archéologie du bâti constitue la source prioritaire d'information. Ils se répartissent essentiellement dans la Drôme, la Loire, la Haute-Loire, le Puy-de-Dôme et le Rhône et, dans une moindre mesure, dans l'Ain et la Haute-Savoie. Suit, organisé en trois chapitres, une forme de manuel et de traité des idées établies à partir de la somme des observations, expériences et réflexions des chercheurs : méthodes d'analyse, références régionales, cadre pratique de l'archéologie du bâti. Index, glossaires et autre dispositif de renvoi entre l'atlas et les chapitres guident le lecteur à travers une abondante documentation écrite et graphique. Ce copieux volume, très attendu, contribuera de manière éminente à la diffusion des résultats de l'archéologie du bâti dans cette vaste région.

1C/504118

Atlas historique des chemins de fer de France : Tome 03 : Grand-Est - Bourgogne-Franche-Comté - Auvergne - Rhône-Alpes - Outre-mer Paris

/ Ludovic Claudel ; photo Ludovic Battestini

EDITION LA VIE DU RAIL, 2022

L'Atlas historique des chemins de fer de France apporte une vision cartographique de l'ensemble des voies ferrées desservant ou ayant desservi le territoire, et des gares, haltes et points d'arrêt qui les égrenaient. En plus de ces cartes inédites, des textes et tableaux des lignes renseigneront les amateurs ferroviaires et les voyageurs curieux sur les sociétés concessionnaires et les dates structurantes de chacune des lignes représentées. Ce troisième volume regroupe les cartes et les informations relatives aux départements constituant les régions du Grand Est - Bourgogne - Franche-Comté - Auvergne - Rhône-Alpes. Chaque volume est assorti d'un index, permettant au lecteur de localiser l'ensemble des gares représentées, et est agrémenté d'illustrations choisies afin d'illustrer l'ambiance ferroviaire des régions concernées.

1C/504121

Martyrologe de la Sainte Eglise de Lyon : texte latin inédit du XIIIe siècle transcrit sur le manuscrit de Bologne Paris

/ publié par l'abbé James P. Condamin et l'abbé J. B. Vanel

EMMANUEL VITTE, 1902

1C/504122

Obituaires de la province de Lyon : Tome 1 : diocèse de Lyon, première partie

/ publié par MM. Georges Guigue et Jacques Laurent

IMPRIMERIE NATIONALE, 1951

1C/504123

Obituaires de la province de Lyon : Tome 2 : diocèse de Lyon, deuxième partie, diocèse de Mâcon et de Chalon-sur-Saône

/ publié par MM. Jacques Laurent et Pierre Gras

IMPRIMERIE NATIONALE, 1965

Ouvrages professionnels

1C/601841

Histoire de la photographie d'architecture Edition française révisée et augmentée

/ Giovanni Fanelli ; avec la collaboration de Barbara Mazza

PRESSES POLYTECHNIQUES ET UNIVERSITAIRES ROMANDES, 2016

La relation entre photographie et architecture est aussi ancienne que l'invention de la photographie elle-même. La toute première image photographique jamais réalisée, en 1826 ou 1827, par Joseph Nicéphore Niépce, représente les édifices présents dans la cour de la demeure familiale. Au fil du temps, ces liens se sont développés, instituant progressivement la photographie comme l'outil privilégié des architectes contemporains pour documenter les phases d'un projet ou le résultat final de son exécution. Sur la base d'une interaction forte entre texte et images, l'auteur retrace ici l'évolution de la photographie d'architecture, depuis sa conception au XIXe siècle, entre art et source documentaire, et entre production amateur et proto-professionnelle, jusqu'au rôle essentiel qu'elle joue aujourd'hui.

1C/601842

Cartographie créative : manuel d'illustration / Helen Cann

EYROLLES, 2018

Des idées et des projets pour créer ses propres cartes et plans... Non seulement pour cartographier un lieu pour lancer une invitation ou situer une boutique sur une carte pro, mais aussi pour créer des cartes imaginaires (jeu de rôles, carte au trésor par exemple) ou mettre en image des concepts (cartographie du corps, arbre généalogique).. Un ouvrage qui permet d'assimiler les codes de la cartographie pour créer des illustrations colorées dans l'air du temps. Fonds de cartes et gabarits à détacher en fin d'ouvrage.

1C/601845

Des archives en France : l'activité des services d'archives : 2021

SERVICE INTERMINISTERIEL DES ARCHIVES DE France, 2022

1C/601846

Les symboles de la République / Julien Ruffinatto

RUE DES ECOLES, 2022

Pourquoi le drapeau de la France est-il bleu, blanc, rouge ? Quand est née la devise "Liberté, Egalité, Fraternité ?" Que fête-on le 14 juillet ? [...] Les origines et les évolutions de chaque symbole sont étudiées et mises en regard des valeurs qu'il représente, pour retracer les étapes de la construction de la République française."

1C/601847

Lire l'architecture : lexique visuel

/ Owen Hopkins

DUNOD, 2023

Un guide qui décrypte le vocabulaire architectural et référence les différents types de bâtiments, leurs structures, et leurs éléments en photos et en dessins techniques légendés. Cette édition est enrichie des dernières innovations architecturales.

1C/601848

Les devenirs numériques des patrimoines

/ sous la direction de Baptiste Bohet et Virginie Pringuet

EDITIONS DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME, 2022

À l'heure du « tout numérique » et d'une généralisation de l'outil informatique dans nos pratiques quotidiennes, les investissements en matière de numérisation patrimoniale sont considérables. L'objectif de cet ouvrage est d'analyser les pratiques de numérisation des objets patrimoniaux dans leur grande diversité et la patrimonialisation des biens culturels par le numérique. La question des patrimoines numérisés est d'autant plus complexe qu'elle recoupe de très nombreux domaines et des réalités diverses. Comment penser la numérisation face à des objets qui n'ont en commun, à l'origine, que leur valeur patrimoniale et, au final, leur réduction à un fichier informatique ? L'enjeu du présent ouvrage est de penser ce vaste travail de fond - celui de la conservation du passé, dicté par un devoir de transmission, du point de vue de l'utilisateur (lecteur, visiteur, spectateur, utilisateur) avant celui du concepteur (conservateur, archiviste, chercheur, informaticien, médiateur, etc.). L'hypothèse de l'ouvrage est que la numérisation génère des représentations nouvelles des patrimoines et crée de nouveaux usages. Organisé en trois parties, il aborde ainsi, pour les trois phases de la numérisation des patrimoines : avant, pendant et après, les questions que celle-ci peut poser.

1C/601849

Les architectes et la fonction publique : XIXe-XXIe siècle

/ sous la direction de Catherine Bruant, Chantal Callais et Guy Lambert ; préface de Jean-Yves Andrieux,...

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES, 2022

L'exercice libéral des architectes est souvent le seul identifié. Pourtant, nombre de ces professionnels assument des missions publiques, qu'ils soient "fonctionnaires" ou non. L'ouvrage analyse ces aspects moins connus du métier en France, dans une perspective diachronique depuis le XIXe jusqu'au XXIe siècle. Quelle est la nature des échanges entre les pratiques publiques et les pratiques privées ? Quel est le sens des concepts de création et de droit d'auteur dans le cadre public ? Quel avenir pour les rares corps ou groupes d'architectes exerçant aujourd'hui des missions publiques ? Telles sont les questions principales abordées par cet ouvrage. Il explore l'actualité brûlante des pratiques architecturales, interrogeant ainsi la manière dont la société (professionnels, élus, citoyens) s'empare de son environnement et met en oeuvre la valeur d'intérêt public accordée par la loi à l'architecture.

1C/601851

Manuel de régie des œuvres : gérer, conserver et exposer les collections

/ sous la direction de Sophie Daynes-Diallo, Hélène Vassal
LA DOCUMENTATION FRANÇAISE, 2022

Conçu comme un manuel destiné aux professionnels des musées impliqués dans les missions de régie des œuvres et de production des expositions et par extension de gestion matérielle et documentaire des collections, cet ouvrage décrit les tâches et activités de régie tout en apportant des connaissances utiles aux “bonnes pratiques” professionnelles.

1C/601852

Editorialisation et autorité : dispositifs info-communicationnels numériques

/ Evelyne Broudoux

ADBS, 2022

Les vingt-cinq dernières années ont vu se remodeler les dispositifs infocommunicationnels visant à concevoir des connaissances, à les organiser et à les rendre publiques, en bouleversant les cadres éditoriaux traditionnels jusqu'à faire primer, dans la société de l'information, la raison computationnelle sur la raison humaine. Cette transformation se caractérise par de nouveaux agencements entre documents, données et connaissances et par l'apparition de nouvelles techniques d'écriture au service de l'éditorialisation. Des pratiques érudites d'écriture par les humanités numériques aux autorités calculées de l'IA, les fondamentaux de l'autorité numérique sont mis en perspective dans le champ des sciences de l'information et de la communication. L'objectif de ce livre est de fournir des clés de compréhension des phénomènes majeurs liés à l'évolution des supports numériques d'inscription. Il propose un modèle d'évaluation de l'autorité dans les dispositifs info-communicationnels.

1C/601857

Ecrire l'histoire environnementale au XXI^e siècle : sources, méthodes, pratiques

/ sous la direction de Stéphane Frioux et Renaud Bécot

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES, 2022

Les chantiers de l'histoire environnementale sont aussi nombreux que les enjeux soulevés par la crise écologique contemporaine. Gestion des risques par les sociétés passées, exploitation des ressources naturelles, mutation du regard porté sur l'environnement constituent quelques facettes d'une historiographie désormais mature et foisonnante. Les contributions réunies offrent un panorama international et pluridisciplinaire de cette révolution historiographique, en partant d'un état des lieux inédit dans quelques champs impactés par l'émergence d'une approche environnementale (telles l'histoire des mondes du travail et l'histoire maritime). La réflexion porte ensuite sur l'usage de sources et sur les méthodologies de recherche, en se fondant sur des exemples (comme les cartes) et en retraçant des expériences collectives de travail sur archives. Enfin, quelques études sur les acteurs et objets de l'histoire environnementale illustrent l'apport de l'interdisciplinarité pour interroger nos sociétés contemporaines. [4e de couverture]

L'ouvrage contient l'article : Ecrire une histoire environnementale du Grand Lyon

/ Stéphane Frioux et Gwenaëlle Le Goullon

1C/601859

La relation usager et le numérique : développer les services et l'inclusion

/ Cédric Masera, Gérard Biard et Alexandre Seunes

TERRITORIAL EDITIONS, 2022

Le numérique est un formidable outil qui offre des opportunités d'usages infinies. Il est aussi, paradoxalement, source de frustrations et d'incompréhensions. La relation usager avec le numérique devrait favoriser l'accès aux services publics, la simplicité des parcours, la fédération d'offres de services participant à l'habitabilité d'un territoire et à être nativement inclusive. Le contexte écologique place la résilience et la sobriété au centre de la conception des services publics. Cet ouvrage n'a pas vocation à encourager le numérique à tout va, il se veut un guide opérationnel à l'usage des élus, cadres et agents qui construisent le service public au quotidien et ont conscience des opportunités de l'administration numérique, mais aussi des difficultés de sa concrétisation. Faisant le lien entre les initiatives et les politiques d'inclusion nationales et locales, il propose une méthode de gestion de la relation usager par les services numériques et de mise en oeuvre de leur accessibilité. Dans un premier temps, il présente les notions clés des services numériques et de la Gestion de la Relation Usagers dans le cadre du développement des services numériques ; puis il propose un plan d'action opérationnel et des points méthodologiques. Enfin, il traite spécifiquement de l'enjeu de l'inclusion numérique, en passant de la conception à la mise en oeuvre des services et des politiques publiques.

1C/601860

Guide pratique de la médiation culturelle numérique : sites muséaux, archéologiques, et patrimoniaux / Pierre Croizet,...

TERRITORIAL EDITIONS, 2022

Le guide pratique de réalisation de projets de médiation culturelle numérique s'adresse à toutes les personnes gestionnaires ou en charge des publics dans des musées, des sites archéologiques, des édifices patrimoniaux ou des centres culturels, qu'ils soient publics ou privés. L'objectif de cet ouvrage est de délivrer des repères, des méthodes concrètes et des bonnes pratiques dans le cadre de projets de conception de dispositifs de médiation, sous une forme numérique. Grâce à une approche didactique, à la portée des débutants dans la profession comme des experts, les principales informations et processus requis pour faire réaliser des applications digitales, des contenus multimédias, ou des expériences projetées ou virtuelles, sont exposés en vue d'une mise en oeuvre opérationnelle. Organisé en trois grandes parties abordant successivement la conception, la concrétisation et l'exploitation de dispositifs numériques de médiation, le guide expose pour chaque sujet les aspects méthodiques, techniques et économiques, mis en perspective par rapport à un panorama des technologies actuellement disponibles. De nombreux exemples, tirés des expériences de l'auteur, viennent illustrer le propos de l'ouvrage, en valorisant les enseignements de ces projets, sous l'angle des réussites comme des échecs.

1C/601861

Archives et émotions Annecy / Archives départementales de la Haute-Savoie

SNOECK, 2022

Qu'y a-t-il de commun entre une troupe de théâtre séjournant à Annecy, une petite enfant trouvée en 1853, un seigneur tyrannique du début du XVIIIe siècle, la première femme à gravir le Mont-Blanc, un jeune malade atteint de tuberculose ou un champion du monde de slalom en 1962 ? Leurs parcours, leurs vies, leurs émotions ont laissé des traces. Émerveillement, tristesse, honte, colère, peur et joie vous attendent dans la sélection de documents réalisée par les archivistes, à l'occasion du millénaire du plus ancien document conservé aux Archives départementales de la Haute-Savoie.

1C/601862

Les sources de l'histoire de l'environnement : Tome 3 : Le XXe siècle

/ sous la dir. d'Andrée Corvol

L'HARMATTAN - Direction des archives de France : Institut d'histoire moderne et contemporaine, 2003

Sont recensées les sources de documentation qui permettront de répondre aux nombreuses interrogations que posent des choix économiques différents de ceux de nos voisins, ainsi que des évolutions régionales pour le moins contrastées. L'historien des villes comme celui des campagnes, le spécialiste des mentalités, comme celui des technologies y trouveront donc la matière de maints sujets. Mais ce livre ne s'adresse pas qu'aux universitaires, voire aux ressortissants de telle ou telle science de l'Homme et de la Société, économie, géographie, sociologie, ethnologie, psychologie, droit. Il concerne tout administrateur conscient d'inscrire son action dans la longue durée, tout citoyen désireux d'explorer les racines de son passé. Le Groupe d'Histoire des Forêts Françaises que préside Andrée Corvol, directeur de recherches à l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine, laboratoire du CNRS installé dans l'Ecole normale supérieure, est une association interdisciplinaire de scientifiques qui analysent le patrimoine sylvicole et communiquent au public le résultat de leurs travaux.

1C/601863

Archiver la mémoire : de l'histoire orale au patrimoine immatériel

/ Florence Descamps

EHESS, 2019

Que les vivants puissent un jour écouter les morts. Ne serait-ce pas ce désir secret qui fonde en dernier ressort l'enregistrement et la mise en archives des voix du passé ? Après son ouvrage L'historien, l'archiviste et le magnétophone (2001), qui a inspiré nombre de campagnes de collecte d'archives orales, Florence Descamps reprend sa réflexion sur les usages scientifiques et sociaux des témoignages oraux et fait le bilan de la réintégration de la source orale dans la boîte à outils de l'historien. De l'histoire orale au patrimoine culturel immatériel, en empruntant la voie de la parole enregistrée, cet essai revisite la grande trilogie « Histoire, Mémoire et Patrimoine » qui, depuis quarante ans, a saisi l'ensemble de la société française.

1C/601864

RGPD : le rôle de l'archiviste / Marie Ranquet, Aude Roelly

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS, 2022

De 2012 à 2016, dans le cadre de leurs anciennes fonctions au Service interministériel des Archives de France (SIAF), les autrices de cet ouvrage ont participé à la négociation européenne du RGPD. Elles animent depuis régulièrement des formations à destination des professionnels des archives. Elles proposent dans ce petit guide pratique un certain nombre de clés d'accès qui peuvent être utiles à tous : archivistes du public et du privé, délégués à la protection des données ou administrations y trouveront des réponses aux questions les plus communément posées.

1C/601868

Médiations sensibles

OCIM, 2022

Sommaire :

- Le tournant sensible de la médiation culturelle

- Les dispositifs numériques immersifs : Une opportunité pour les visiteurs déficients sensoriels ?
- Pourquoi le musée devrait-il « faire sentir » ?
- La médiation olfactive au musée : (res)sentir l'histoire et la littérature
- Regards de Lucienne Forest, commissaire atypique
- Le média sonore, médiateur sensible en milieu muséal
- Vibrer d'émotion devant une œuvre d'art
- L'œuvre et son éclairage
- Une rencontre sensorielle avec l'art

1C/601869

Histoire des finances publiques / Michel Bottin

ECONOMICA, 1997

Cet ouvrage synthétise ce qu'il faut savoir pour comprendre la formation et le développement des finances publiques en France. Il éclaire d'une part le perfectionnement des techniques administratives et comptables, d'autre part la consolidation des principes budgétaires. Une place centrale est accordée au modèle "classique", de son émergence à ses altérations. Des indications chiffrées accompagnent l'approche administrative et juridique et permettent les ouvertures économiques nécessaires.

Par son approche globale cette Histoire des finances publiques est tout autant destinée à ceux qui souhaitent s'initier à la matière qu'aux spécialistes et professionnels à la recherche d'approfondissements.

1C/601870

Esthétique de la photographie : la perte et le reste / François Soulages

ARMAND COLLIN, 2017

Cet essai dessine les contours d'une esthétique de la photographie et permet ainsi de s'interroger sur son statut d'art en envisageant les questions théoriques qui ne manquent pas de se poser. Cette réflexion s'appuie sur l'analyse de nombreuses œuvres photographiques, et se fonde sur la définition de concepts nouveaux élaborés à la lumière de l'esthétique, de la philosophie et de la psychanalyse. L'ouvrage s'articule autour de trois grandes problématiques : Quels rapports la photographie entretient-elle avec le réel ? Quel est la spécificité d'une œuvre photographique ? En quoi l'art photographique est-il au cœur, voire le cœur de l'art contemporain ?

1C/601871

Esthétique de la photographie de chantier / sous la direction de François Soulages et Angèle Ferrere

L'HARMATTAN, 2017

Aussi loin que remonte la photographie, le chantier en a été un objet, puis un sujet, interrogeant notre perception d'un monde en transformation et la photographie elle-même. Qu'en est-il alors d'une esthétique de la photographie de chantier ? La photographie de chantier s'insère dans un champ artistique et théorique plus large sur les liens entre art et chantier, qui rassemble, depuis une vingtaine d'années, historiens de l'art, anthropologues, architectes, urbanistes et artistes, révélant la

richesse et l'autonomisation d'un sujet fécond ; l'esthétique est appelée à participer à cette interrogation transdisciplinaire.

En effet, le basculement de la photographie de chantier de sa valeur documentaire à sa valeur esthétique constitue un des enjeux principaux. Comment la valeur d'usage de la photographie de chantier est-elle perçue et exploitée par les architectes et urbanistes ? Comment le chantier, espace à la fois quotidien et spectaculaire quand il n'est pas dissimulé, devient-il un objet esthétique de la photographie ? Qu'est-ce que faire une photographie de chantier aujourd'hui, à l'ère du bouleversement de la photographie numérique, qui redéfinit les caractéristiques du médium dans son rapport au réel et à la construction de l'image ?

1C/601874

Archives en bibliothèques (XVIe-XXIe siècles)

/ sous la dir. de Emmanuelle Chapron et Fabienne Henryot

ENS éditions, 2023

Les bibliothèques sont-elles un lieu d'archivage, et si c'est le cas, qu'archivent-elles et comment le font-elles ? Cet ouvrage propose de discuter la pertinence des frontières convenues entre archives et bibliothèques, d'examiner dans la longue durée la construction des lieux de conservation documentaire et des fonctions, tantôt bien distinctes, tantôt plus hybrides, qui leur sont attribuées par les sociétés européennes. À partir d'études de cas, les seize contributions de ce volume retracent les circonstances dans lesquelles certains types de documents ont été considérés comme des archives et comment ils ont été répartis dans les dépôts d'archives ou dans les bibliothèques. Elles examinent les critères qui fondent cette distinction institutionnelle et documentaire, et la manière dont ces choix ont conditionné le travail de tri, de sélection, de classement, de description et de consultation. Elles invitent ainsi à réexaminer la genèse des fonds documentaires, au sein des familles, des institutions de l'État ou des cabinets d'érudits, et à comprendre autrement les conditions documentaires de la fabrique de l'histoire, hier et aujourd'hui. [4e de couverture]

1C/601875

Qu'est-ce qu'une image dans l'espace public ? / Vivien Philizot

EDITIONS 205, 2022

Comme l'a fait remarquer Thierry Paquot, l'espace public se donne habituellement à entendre de deux manières : au singulier, c'est l'espace de discussion ouvert par la pratique démocratique, le lieu du débat et de la confrontation politique ; au pluriel, ce sont les espaces physiques et symboliques dans lesquels et par lesquels les publics circulent et communiquent.

La question principale qui oriente les réflexions développées dans cet ouvrage est située précisément à l'intersection de ces deux définitions. Elles s'accompagne de l'hypothèse qu'à cette intersection se tiennent des images, qui jouent un rôle de premier plan dans les pratiques sociales et les situations visuelles dont est fait notre quotidien. Une œuvre d'art dans l'espace urbain, une manifestation parsemée d'affiches, une publicité, un graffiti ou une affiche institutionnelle & Quelles sont les conséquences sur l'espace public et sur le débat démocratique de ces formes visuelles adressées publiquement au regard ?

Chercher à savoir ce qu'est une image dans cet espace, c'est avant tout observer ce que font les images dans des environnements qu'elles occupent et qu'elles partagent avec nous. Si les images sont aussi bien insérées dans la trame de nos expériences, c'est qu'elles ont une véritable vie sociale.

1C/601877

Puissance politique des images / [coordonné par] Ophir Levy et Emmanuel Taïeb

PUF, 2022

Les nombreuses images qui nous environnent sont « bonnes à regarder », donc « bonnes à penser » ; certaines possèdent une force politique propre. Elles sont capables de révéler un événement et d'en témoigner. Les images disponibles sont sans cesse renouvelées par le biais du documentaire, comme dans le cas du très médiatisé conflit israélo-palestinien, ou par l'exhumation d'archives inédites relatant la contestation du régime communiste politique et la naissance du syndicat Solidarnosc. Les images politiques ou partisans sont parfois destinées à saturer l'espace médiatique et à éteindre toute critique. L'espace public est aussi capable d'accueillir des images de fiction, comme celles de *The Looming Tower*, qui entendent à la fois informer les spectateurs sur les questions d'espionnage et lutter contre le discours complotiste. Il existe enfin tout un écosystème d'images, amateur ou prises par des photoreporters, qui enregistrent le réel, pour faire la preuve de violences policières, de guerres ou du dérèglement climatique partout dans le monde.

1C/601879

Dialoguer l'archive / sous la direction de Isabelle Alfandary

INA, 2019

Dialoguer l'archive interroge la place de l'archive dans la société contemporaine. Les archives privées, publiques, papier, numériques, muséales, diplomatiques, etc. conservent des traces qui nous échappent et cependant nous intéressent au premier chef. Les enjeux techniques de l'archive qui se multiplient et se compliquent à l'ère numérique sont toujours porteurs de questions politiques et démocratiques majeures. L'originalité du livre tient à sa formule : chaque chapitre qui porte sur des thématiques variées est coécrit par un archiviste et un chercheur en sciences humaines, créant les conditions d'un dialogue inédit entre ceux et celles qui conservent la mémoire individuelle et collective de notre temps.

1C/601880

Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle

/ Gabriel Audisio, Isabelle Rambaud

ARMAND COLIN, 2023

À la recherche du passé, amateurs et spécialistes sont de plus en plus nombreux à vouloir remonter dans le temps, jusqu'à l'Ancien Régime, soit les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. En France, en Belgique, en Suisse comme au Québec mais aussi en Allemagne, aux Pays-Bas et en Italie, bien des manuscrits de cette période sont écrits en français. Pourtant, ils paraissent illisibles. De fait, les scribes d'alors, constituant une minorité lettrée de la société, s'étaient dotés d'un système d'écriture particulier, destiné certes à économiser du papier et à gagner du temps, mais aussi à les valoriser puisque, de cette façon, ils étaient les seuls à pouvoir lire et écrire. La difficulté que nous rencontrons aujourd'hui était déjà celle de la majorité de la population à cette époque. Pourtant, il suffit de posséder le code pour réussir à lire les textes. Le présent ouvrage se veut un manuel de paléographie. La paléographie étant la science de l'écriture ancienne et le manuel un livre pratique, il vise, à l'aide de nombreux exemples, à initier le débutant à l'écriture manuscrite française de siècles. En découvrant et en apprivoisant la forme particulière de certaines lettres, les ligatures, les déformations dues à une écriture de plus en plus cursive, les abréviations des mots les plus usités, chacun peut maîtriser cette "science" qui n'est qu'une "technique" et lire le français d'hier. Cette cinquième édition a été revue, corrigée et augmentée d'un chapitre sur le "moyen français" et de trois nouveaux documents " très difficiles". [4e de couverture]

1C/601888

Une autre façon de raconter. Photographie et cinéma : un récit à deux voix

/ John Berger et Jean Mohr

L'ECARQUILLE, 2014

Durant sept ans, J. Berger et J. Mohr ont travaillé à la réalisation d'un livre de photographies consacré à la vie des paysans montagnards. A partir de cette expérience, ils proposent une réflexion sur la photographie et sur l'ambiguïté naturelle de l'image. Le film qui accompagne l'ouvrage met en images un certain nombre d'idées formulées par les auteurs.

1C/601889

Politiques culturelles territoriales : coopération et droits culturels, transitions écologique et sociétale, éducation et formation : Nectart, hors-série n° 1, avril 2023 EDITIONS DE L'ATTRIBUT, 2023

Au sommaire :

Chapitre 1 : Enjeux de coopération et de droits culturels

Chapitre 2 : Enjeux des transitions et leurs conséquences dans les territoires

Chapitre 3 : Enjeux d'éducation et de formation

1C/601890/1

Livres et manuscrits anciens : approche juridique : [volume 1]

/ sous la direction de Xavier Cabannes

L'HARMATTAN, 2020

Même si la notion d'ancienneté reste juridiquement parfois floue, le droit appréhende les livres et manuscrits anciens. La possession, la vente, le vol, la contrefaçon, le trafic, la découverte, etc., de ces biens ne se réalisent pas en dehors du droit ou en étant ignorés par lui. L'étude des livres et manuscrits anciens dans leur relation avec le droit peut, au travers des questions de la propriété, de la possession mais aussi de la protection, ouvrir des perspectives internationales. Comme tous biens culturels, les livres et manuscrits anciens peuvent présenter des enjeux dépassant la simple sphère nationale et allant largement au-delà des préoccupations du collectionneur, du libraire, de l'expert ou du conservateur.

1C/601890/2

Livres et manuscrits anciens : approche juridique : volume 2

/ sous la direction de Xavier Cabannes

L'HARMATTAN, 2020

Cet ouvrage constitue le second volume d'un ensemble d'études juridiques autour des livres et manuscrits anciens. Le premier volume était paru dans cette même collection fin 2020. L'étude des livres et manuscrits anciens dans leur relation avec le droit ouvre un champ varié et riche d'approches et de problématiques. Dans ce volume sont notamment abordées les questions d'édition et réédition, de revendication, d'assurance et de destruction, de succession, d'investissement, de préemption, de mécénat, de contrefaçon, d'escroquerie... Les questions sont nombreuses et il est heureux de voir des universitaires, spécialisés en droit privé, droit public ou histoire du droit, ainsi que des professionnels du droit ou du livre croiser ici leurs regards sur un sujet aussi passionnant. L'ensemble des études contenues dans les deux volumes constitue une approche juridique complète et inédite autour des livres et manuscrits anciens.

Généalogie

1C/601844

Archives judiciaires et généalogie / Jean-Claude Farcy

ARCHIVES ET CULTURE, 2019

Ce livre a pour objet de vaincre ces appréhensions en présentant les documents utiles à la connaissance de l'état civil et de la vie des personnes qui ont fréquenté les tribunaux : leur personnel bien sûr, mais surtout les justiciables, nombreux à faire valoir leurs droits devant les tribunaux civils. Une partie des fonds de la justice porte d'ailleurs directement sur l'état des personnes (état civil, nationalité) et la famille dont la justice protège les membres les plus faibles (mineurs n'ayant pas la capacité juridique, par exemple).

Au-delà de l'éclairage donné aux rapports familiaux, l'intérêt majeur des archives judiciaires est de faire revivre, dans le règlement des différends civils comme dans les instructions criminelles, la vie quotidienne des hommes des siècles passés, dans leurs relations sociales inhérentes à leur famille, à leur travail et à leur cadre de vie, village rural ou quartier de grande ville. Pour une telle découverte, pas besoin d'être juriste.

A condition de connaître les lieux où ont vécu les ancêtres, on peut tenter de retrouver leur trace tant dans les archives d'une cour d'assises - comme témoins, victimes et pas seulement accusés ! - que dans celles d'une justice de paix, d'un tribunal de première instance ou d'un conseil de guerre.

1C/601854

Créer son blog de généalogie / Sébastien Dellinger

ARCHIVES ET CULTURE, 2022

Faire de la généalogie, c'est aussi transmettre ses découvertes, à sa famille comme à un cercle plus élargi. Si se lancer dans l'écriture d'un livre entier pour ses proches peut sembler une démarche longue et difficile, faire découvrir ses trouvailles et son arbre par le biais d'un blog, c'est-à-dire d'articles courts, rédigés au fil du temps et des recherches en archives, est une démarche idéale accessible à tous.

On peut alors si facilement partager les articles qu'ils deviennent des sujets de discussions animées et sympathiques lors des repas de famille. On peut aussi créer une communauté autour de son blog, en le partageant via les réseaux sociaux.

Écrit par un généalogiste blogueur de talent, ce guide donne des conseils utiles et vraiment pratiques : comment choisir le nom du blog, son thème, son design, sa structure ? Comment choisir sa plateforme ? Comment écrire son premier article et comment continuer en le faisant vivre ? Comment trouver de l'inspiration et améliorer le référencement du blog pour créer une communauté ? Etc.

1C/601855

Archives hospitalières et de la bienfaisance / Laurence Abensur-Hazan

ARCHIVES ET CULTURE, 2022

Reconstituer un parcours généalogique et historique individuel ou familial demande parfois d'explorer les archives hospitalières ou de la bienfaisance. Or les chercheurs ou les généalogistes se

trouvent souvent démunis face à ces fonds qu'ils connaissent mal. L'ouvrage les guide pas à pas. Depuis leur création au XVIIIe siècle, les hôpitaux généraux ou hospices ont accueilli autant les malades que les indigents. Leurs archives, qui lient pauvreté et maladie d'une façon qui nous est inhabituelle aujourd'hui, constituent la principale source documentaire retraçant les parcours de ces deux populations à travers celles et ceux qui y ont séjourné. D'autres documents permettent de mieux connaître la situation médicale et sociale d'une personne ou d'une famille : les fonds des bureaux de bienfaisance ou d'hygiène par exemple, ou des sources plus insolites comme la presse. Pour orienter ses recherches au mieux, il est souvent nécessaire de tenir compte des particularités de la situation du malade ou de l'indigent : pathologie, âge, origine. Tous ces aspects sont présentés dans ce livre. Il guide ainsi les chercheurs dans le dédale des fonds susceptibles de leur fournir des informations sociales ou médicales précises sur leurs ancêtres.

1C/601856

La généalogie sur internet, geneanet.org : des milliards d'ancêtres à portée de clavier

/ Gwen Guidou

ARCHIVES ET CULTURE, 2022

Tous ceux qui font de la généalogie passent un jour ou l'autre par Geneanet. Même ceux qui n'en font pas y arrivent s'ils interrogent Internet sur la signification de leur nom, la popularité de leur prénom, l'histoire d'un métier ou s'ils veulent découvrir le lien de parenté entre Chirac et Mitterrand, Hollande et Sarkozy, Céline Dion et Hugues Capet... Né il y a une vingtaine d'années de l'idée de partage communautaire des informations généalogiques, Geneanet atteint désormais 8 milliards d'ancêtres en ligne, 4,5 millions de membres, 1 500 000 d'arbres généalogiques déposés. Aujourd'hui premier site de généalogie collaborative en France, sixième mondial, ce site est connu de tous les généalogistes. Il est incontournable pour les passionnés de longue date qui veulent faire progresser leur arbre comme pour ceux qui veulent commencer. Mais le site est tellement foisonnant, il propose tant de choses que même ceux qui l'utilisent depuis longtemps savent qu'ils n'en explorent pas le quart. Le site est toujours plus intuitif mais apporte régulièrement de nombreuses innovations, par exemple sur l'ADN, et de nouveaux outils de recherche performants. Très pédagogique, structuré par double page et nourri d'exemples, il permet de découvrir toutes les possibilités de Geneanet.

1C/601858

Les métiers de nos ancêtres : archives, musées et bases de données

/ Marie-Odile Mergnac, Pascale Debaecker

ARCHIVES ET CULTURE, 2022

Couteliers, tisserands, scieurs de long, bergers, terre-neuvas, cabaretiers, collecteurs d'impôts, garde-champêtre, forain, charpentier, ouvrier du rail... Ces professions - et bien d'autres encore - peuvent avoir été exercées par un aïeul plus ou moins lointain. Or la généalogie en plein essor nous rend curieux de tout : elle nous donne envie de découvrir l'histoire de ces métiers, mais aussi d'apprendre de façon plus individuelle et familiale de quelle façon nos ancêtres les ont pratiqués, d'accéder à leurs dossiers de carrière, de reconstituer leurs évolutions... En quelques années, les bases de données thématiques se sont multipliées, les centres d'archives ont ouvert largement leurs fonds. On peut désormais découvrir des éléments précis sur des parcours professionnels du passé, même très modestes, et des informations sur des personnes, pas seulement sur l'histoire d'un métier en général. Même si toutes les activités ne sont pas égales devant les archives, avec 223 entrées principales et 1 500 métiers associés, ce dictionnaire innovant ouvre véritablement les portes du passé professionnel de vos ancêtres. Pour chaque métier, il fournit : - une courte définition et les activités proches ou associées de la même filière professionnelle - les indications des bases de données Internet ou de fonds d'archives utiles sur ce thème. C'est pour les généalogistes, les historiens ou les

curieux, le coeur de l'ouvrage puisque cela donne des pistes, parfois méconnues, pour renouer avec l'histoire familiale du métier. Une démarche qui sort de la traditionnelle quête de noms et de dates dans l'état civil ancien et qui bouleverse l'approche des documents du passé - des adresses de musées thématiques à voir sur le métier qui vous intéresse - des illustrations sur le métier ou des reproductions de documents d'archives - souvent une petite information originale en plus, en encadré, juste pour le plaisir

1C/601881

Retrouver ses ancêtres protestants / Justine Berlière

ARCHIVES ET CULTURE, 2023

Si la mise en ligne de sources variées a grandement facilité la généalogie, la multiplicité de ces sources, leur dispersion, leur classement et leur interprétation peuvent plonger le chercheur même confirmé dans la perplexité. Certaines recherches sont par ailleurs compliquées par le contexte historique, politique, géographique et social : c'est le cas des non catholiques en France, notamment pour les protestants, minorité religieuse qui a longtemps dû vivre cachée ou s'exiler pour garder sa foi. Victimes de persécutions, ces huguenots sont difficiles à identifier, localiser, retrouver entre 1685 (révocation de l'édit de Nantes) et la Révolution. Or ils sont pourtant présents dans nos arbres, pas seulement dans les Cévennes et le Poitou, mais dans bien d'autres régions de France. Comment faire pour les retrouver lorsqu'on ne peut pas s'appuyer sur les traditionnels actes paroissiaux baptêmes, mariages et sépultures ? Ce petit guide de généalogie protestante donne des pistes administratives et géographiques, des conseils et des indications méthodologiques selon les périodes, en France et à l'étranger, du XVI^e siècle jusqu'à nos jours, pour chercher et trouver des ancêtres protestants.

1C/601882

Retrouver ses ancêtres portugais / Marianne Péchereau

ARCHIVES ET CULTURE, 2023

Vous avez des ancêtres originaires du Portugal mais vous ne savez pas comment y faire des recherches ? Votre grand-père portugais n'a jamais voulu parler de la famille restée au pays ? Vous avez commencé des recherches mais la transmission des noms de famille vous laisse perplexe ? Ce guide vous aidera pas à pas dans vos recherches généalogiques au Portugal, aujourd'hui facilitées par la mise en ligne progressive des archives de l'état civil et des registres paroissiaux. Si vous êtes déjà bien avancé, il vous fera découvrir de nouvelles sources, car d'autres documents très nombreux sont susceptibles d'étoffer votre arbre. Par exemple ceux produits à l'époque de l'Inquisition, souvent très riches de renseignements d'ordre généalogique, qu'il s'agisse de procès ou de demandes d'habilitation. Ce livre aborde également les archives notariales, les archives militaires, ainsi que les fonds liés aux passeports et aux cartes d'identité, précieux parce qu'ils donnent une description physique de la personne, voire une photographie, dès le début du XX^e siècle. Les journaux locaux ou officiels constituent aussi des sources très riches en nouvelles pistes. Enfin, puisque le Portugal a une longue histoire au-delà des mers, ce guide met aussi l'accent sur les sources disponibles concernant les anciennes colonies, en particulier le Brésil.

1C/601884

ADN, guide de généalogie génétique / Nathalie Jovanovic-Floricourt

ARCHIVES ET CULTURE, 2023

Nous portons tous dans notre ADN notre famille, notre histoire généalogique et même

archéologique. Même s'il est possible de connaître la proportion de nos ancêtres issus des différentes régions du monde à l'âge du bronze, le véritable intérêt est généalogique : l'ADN permet de retrouver des cousins contemporains ou de lever des énigmes généalogiques sur les dix dernières générations, voire au-delà grâce au chromosome Y, ce qui est nettement plus intéressant. Pour les adoptés, il est aussi un outil efficace de recherche de leurs origines, comme la presse et l'édition s'en font souvent l'écho. Mais peut-on y avoir recours compte tenu de la législation française restrictive ? Auprès de qui demander un test ADN ? Qu'en est-il du cadre légal et des risques de diffusion des données ? Comment comprendre le jargon scientifique nécessaire au décodage des résultats ? Comment retrouver des cousins génétiques ? Les informations obtenues sont-elles vraiment fiables ? Etc. Avec un guide pratique par laboratoire, et par type de test, cet ouvrage décrit pas à pas pour le généalogiste les nouvelles méthodes de recherche par l'ADN. Il l'aide à mieux sélectionner les tests en fonction de la quête envisagée. Surtout, il décrypte et déploie toutes les informations que ceux-ci peuvent fournir. Un livre qui est appelé à devenir le compagnon de route du généalogiste génétique !

1C/601885

Généalogies : le récit bourgeois : XIXe et XXe siècles / Chantal Rodet

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON, 2010

Sommaire :

Première partie : Histoire et contexte de la généalogie bourgeoise

Deuxième partie : Les conditions de production des récits généalogiques

Troisième partie : Les fonctions des récits

Brochures

1C/709786

La cathédrale Saint-Jean à Lyon

J. Cellard

1C/309468

Le Grand jubilé de St Jean : Lyon, 23-27 juin 1943

IMPRIMERIE DU NOUVELLISTE DE LYON