NOUVEAUTÉS

de la bibliothéque des Archives de Lyon

2d semestre 2023

Légende de l'image
Photo Gilles Bernasconi

Sommaire

Ouvrages historiques..... p.1

Ouvrages professionels..... p.11

Généalogie..... p.16

Brochures..... p.17

Ouvrages historiques

1C/10207
Jean de Vauzelles et le creuset lyonnais : un humaniste catholique au service de Marguerite de Navarre entre France, Italie et Allemagne (1520-1550) / Elsa Kammerer
Droz 2013

Sommaire :
Jean de Vauzelles entre Dieu et le siècle (ca. 1495-1563) ; Témoignages inédits sur Louise de Savoie et Marguerite de Navarre (1526-1531) ; Marguerite de Navarre, Vauzelles et L'hystoire evangelique d'Ottmar Nachtgall (Augsbourg-Lyon, 1526) ; La parole en français et en images : Marguerite, Vauzelles et L'Arétin (Venise-Lyon, 1539-1551) ; La 'danse de la mort' D'Holbein : Ars moriendi ou Ars figurandi (Bâle-Francfort-Lyon, 1538-1542) ; Les écritures illustrées (Nuremberg-Lyon, 1511-1564) ; La parole en Latin : Sante Pagnini un hébraisant catholique à Lyon ; La charité chrétienne en Actes : l'aumône générale de Lyon (1531) ; Pour la plus grande gloire de Lyon : les entrées royales de 1533.

1C/10210
Œuvres complètes, tome IV Paris Classiques Garnier2023 : Entrée d'Henri II à Lyon, 1548, dédicaces et pièces d'escorte / Maurice Scève ; sous la direction de Michèle Clément ; édition critique par Richard Cooper

1C/10216
La longue marche pour l'égalité : 1983-2013 Paris les Points sur les i / Nadia Hathroubi-Safsaf
éd. 2013

Samedi 3 décembre 1983. Ils arrivent à Paris accueillis par 100 000 personnes dans une ambiance de fête. Ils ? Ce sont les marcheurs partis de Marseille le 15 octobre 1983 dans l'indifférence quasi-générale des politiques, des médias. Ils réclament la condamnation des trop nombreux crimes racistes, l'égalité des droits, la carte de séjour de dix ans et le droit de vote pour les étrangers. Au fur et à mesure des kilomètres parcourus, l'intérêt médiatique s'emballe.
Si pour certains, c'est la date symbolique d'une prise de conscience politique, elle est pour d'autres le symbole des promesses trahies. Car trente ans plus tard, les revendications sont les mêmes : lutter contre les inégalités, les discriminations et les violences policières.

1C/10217
Voir, juger, agir : action catholique, jeunesse et éducation populaire, 1945-1979 / sous la direction de Bernard Giroux
Presses universitaires de Rennes 2022

Il y a près d'un siècle, les premières réunions de la Jeunesse ouvrière chrétienne française se tenaient à Lille. Assemblés autour d'un prêtre, de jeunes hommes s'engageaient pour rendre aux ouvriers leur fierté et leur apporter la foi. Bien vite se sont organisées des associations comparables pour les jeunes garçons et filles issus d'autres catégories sociales. Ces mouvements n'ont pas permis la re-christianisation espérée, mais ils sont devenus de formidables vecteurs d'éducation populaire.
L'Eglise contrôlait et appuyait cette mobilisation des laïcs, qu'elle appelait « Action catholique spécialisée ». Mais ce terme traduit-il vraiment la diversité des expériences vécues à la base ? Et comment expliquer l'épuisement de ce dispositif si performant jusqu'aux Trente Glorieuses ?

Comment ces bouleversements ont-ils été vécus ? Où les énergies et les convictions sociales, politiques et religieuses se sont-elles ensuite réinvesties ? En abordant ces questions, cet ouvrage qui mêle les analyses scientifiques aux témoignages d'anciens militants et aumôniers permet de mieux comprendre les profondes mutations de la société française, du militantisme et du christianisme.

1C/10218
Gouverner Lyon et ses faubourgs : l'organisation des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870 / Justine Tentoni
Presses universitaires de Lyon 2022

En 1831, les conseils municipaux des communes de Lyon, la Croix-Rousse, la Guillotière et Vaise sont pour la première fois élus, grâce à l'instauration du suffrage censitaire par la monarchie de Juillet. La mesure est élargie sous la Deuxième République avec l'ouverture du scrutin au suffrage universel masculin, avant que Louis-Napoléon Bonaparte ne place la ville de Lyon sous contrôle préfectoral. Elle le restera jusqu'à la chute du Second Empire, en 1870.
Justine Tentoni dresse le tableau de la vie publique locale pendant ces quarante années où se succèdent trois régimes politiques et deux révolutions. Lyon est alors une ville industrielle et bourgeoise, en constante croissance, mais qui fait face à des soulèvements ouvriers et républicains, notamment dans les communes de la Croix-Rousse et la Guillotière. L'intégration à marche forcée des faubourgs à la ville de Lyon en 1852 permet ainsi au pouvoir central de mieux contrôler les oppositions.
S'appuyant sur un travail inégalé de dépouillement d'archives, Justine Tentoni analyse la composition et l'organisation des conseils municipaux, tout en interrogeant ce processus de démocratisation au long cours au sein de l'espace urbain. [4e de couverture]

1C/10219
Incarner Lyon et ses faubourgs : le parcours des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870 / Justine Tentoni
Presses universitaires de Lyon 2022

Au cours du XIXe siècle, alors que les évolutions de la société sont rapides et nombreuses, la notabilité lyonnaise doit s'adapter pour conserver sa position dominante. À cette classe traditionnelle s'adjoint désormais une bourgeoisie industrielle qui investit tout autant les conseils municipaux de Lyon et de trois de ses faubourgs la Croix-Rousse, la Guillotière et Vaise. Cependant, la Deuxième République bouscule pour quelques années cet entre-soi en faisant accéder des personnalités du monde ouvrier et républicain aux responsabilités municipales. Les élites municipales lyonnaises sont également présentes dans le monde rural, en tant que propriétaires ou figures locales, et assoient leur influence dans ces espaces en marge de la ville qui deviennent de véritables laboratoires de politisation.
S'appuyant sur un travail inégalé de dépouillement d'archives, Justine Tentoni analyse les parcours individuels et collectifs des 575 conseillers municipaux de Lyon et de ses faubourgs de 1830 à 1870, dressant le portrait de ces représentants locaux, et particulièrement celui du notable et de ses nombreux réseaux. [4e de couverture]

1C/10220
Au marché des métropoles : enquête sur le pouvoir urbain de la finance / Antoine Guironnet
Editions les Étaques 2023

Chaque année, le gratin de l'urbanisme se réunit à Cannes pour le plus grand salon immobilier

au monde. A l'image du marché qu'il incarne, le salon déroule avant tout le tapis rouge aux grands investisseurs pour qui l'immobilier n'est qu'un placement financier.
En nous plongeant dans les allées et les coulisses du Marché international des professionnels de l'immobilier (MIPIM), Au marché des métropoles donne à voir comment la financiarisation de la ville se joue à travers "l'accréditation" des territoires par les investisseurs. Le salon n'est pas seulement une vitrine où s'exposent des projets urbains en recherche de capitaux : il participe surtout à l'incorporation des attentes des investisseurs par les métropoles. Cette enquête menée entre Cannes, Paris, Londres et **Lyon** dévoile le rôle de la finance dans la transformation de pans entiers de nos villes. Elle constitue une contribution inédite à la critique des rouages par lesquels le capital étend son pouvoir sur nos vies quotidiennes

1C/10221
L'affichage administratif au XIXe siècle : former le consentement / Frédéric Graber
Editions de la Sorbonne 2023
Une étude consacrée à l'affichage administratif au XIXe siècle, qui s'impose comme un outil permettant à l'administration de constituer son activité comme un droit et de diffuser ses valeurs héritées de la Révolution. Les conditions matérielles, les objectifs et les difficultés de cette politique sont notamment abordés.

1C/10222
Histoire de l'urbanisme de la Renaissance à nos jours : l'art et la raison / Gilles Novarina
Editions le Moniteur 2023

Cet ouvrage replace les théories de l'urbanisme dans le contexte culturel, social, économique et politique de leur émergence. Il les met en perspective pour comprendre ce qui les unit ou les oppose. Les trois premières parties du livre montrent comment la diversité des expériences d'urbanisme, qu'ont connues les villes depuis le XVI° siècle, relèvent de trois modèles :
- le modèle de la ville régulière qui organise l'espace à partir de principes et règles de nature géométrique (formes simples, murs se coupant à angle droit, symétrie du plan des constructions, régularité des ouvertures, continuité des façades, rapport entre hauteur du bâti et largeur des voies) ;
- le modèle de la ville organique qui naît d'une critique de l'urbanisme haussmannien et s'appuie sur la géographie et l'histoire pour construire une action urbanistique qui prenne en compte les diversités spatiales et sociales ;
- le modèle de la ville moderne qui cherche à adapter les structures urbaines à un progrès technique et économique qui s'incarne dans la voiture et l'immeuble résidentiel. La dernière partie montre comment ces modèles doivent être revisités pour répondre aux défis contemporains de la durabilité, de la résilience et de la transition écologique.

1C/10223
Jean Moulin : artiste, préfet, résistant 1899-1943 / Christine Levisse-Touzé, Dominique Veillon
Tallandier
Ministère de la Défense 2023

Qui était vraiment Jean Moulin ? Dans la mémoire des Français, Jean Moulin incarne le héros par excellence. Unificateur de la résistance, représentant personnel du général de Gaulle dans la France occupée, Jean Moulin conduit sa mission jusqu'au sacrifice de sa vie. Au-delà des clichés, grâce à cet album richement illustré, on découvre un Jean Moulin attaché à sa Provence natale, sportif, aimant la vie et les femmes, doué d'un joli coup de crayon, et marchand d'art. Appuyé par plus de cent photos, lettres, documents, dessins et peintures, montrés ici pour la première fois, se

dégage l'itinéraire singulier d'un républicain, haut fonctionnaire, homme de gauche, préfet et, dès juin 1940, farouche opposant à l'occupant nazi. Un Jean Moulin intime nous est révélé.

1C/10224
Lyon, métropole en mouvement / sous la direction d'Aurélie Mercier et Roelof Verhage
Presses universitaires de Lyon 2023

En 2015, la Communauté urbaine de Lyon devient la Métropole de Lyon : une instance politique territoriale dont les compétences sont renforcées par rapport aux autres métropoles françaises. Aux compétences de l'ancienne communauté urbaine viennent s'ajouter celles du département du Rhône sur le périmètre de la métropole. Cette évolution administrative est allée de pair avec le développement économique, social et culturel de la ville, qui n'a eu de cesse d'élargir son aire d'influence. Cet ouvrage vise à comprendre comment la métropole de Lyon s'est constituée, mais aussi comment on y vit et quelles sont ses relations avec les autres territoires. Pour répondre à ces questions, les enseignants- chercheurs du pôle de spécialité Villes et Mobilités de l'Université Lumière Lyon 2, issus de différentes disciplines, ont rassemblé leurs travaux sur un même objet, la métropole de Lyon, en l'étudiant sous différents aspects : son développement institutionnel, ses politiques (industrielle, touristique, de transport ou de logement), le lien affectif que peuvent développer les habitants à leur quartier, les relations de voisinage, l'immigration à Lyon dans la première partie du XXe siècle ou le tourisme au début du XXie siècle.

1C/10225
Ecoles en révolte : le moment 68 à Lyon, du collège à l'université / sous la direction de Lilian Mathieu, Vincent Porhel, Jean-Yves Seguy et Yves Verneuil
Presses universitaires de Lyon 2023

Si les événements de Mai-Juin 1968 sont souvent réduits à leur dimension parisienne, ils eurent une vaste ampleur à l'échelle régionale. À Lyon comme à Roanne, Bourg-en-Bresse ou Grenoble, les institutions scolaires et universitaires furent bien souvent l'épicentre de contestations dont cet ouvrage offre une approche renouvelée.
Les études pluridisciplinaires et les témoignages inédits rassemblés dans cet ouvrage permettent de dessiner un vaste panorama de l'histoire et de la mémoire du moment 68.

1C/10227
La grande hospitalité médiévale : hôpitaux et hôtels-Dieu du Moyen Âge central / Catherine Geleyn
Errance et Picard Actes Sud 2023

À l'heure où les déplacements de population se multiplient et où les destinées des migrants interpellent de plus en plus, il a paru nécessaire de se plonger dans l'histoire de l'hospitalité en Occident, pour nourrir tant notre compréhension que notre imaginaire en la matière. On découvre ainsi qu'au Moyen Âge central, l'hospitalité constitue un véritable engouement de société, dans un contexte d'essor exceptionnel des villes, guidé à la fois par les ambitions d'une Église conquérante et par celles des marchands urbains. Ces migrations très nombreuses sont encouragées par l'émergence inédite d'un vaste réseau d'hôpitaux, hôtels-Dieu et autres hospices, à vocation spirituelle plus que médicale. Ces grands et attractifs établissements, pour les pauvres en général, migrants, malades ou non, laissent à penser que leur usage relève plus d'une fonction d'hospitalité, sinon d'un « sas » d'entrée pour les nouveaux arrivants dans la ville. Abordée du point de vue de la sociologie et de l'ethnologie européenne, l'hospitalité dans les villes est ici envisagée

par l'étude de ses rituels de passage et d'agrégation, témoins d'une vision idéologique et symbolique de valeurs sociétales toujours présentes en filigrane dans nos politiques migratoires.

1C/10228
Rue Lanterne : Deux siècles de protestantisme au coeur de Lyon (1832-2022) / Michel Barlow, Olivier Chareire, Yves Grellier, Yves Krumenacker
Oliviétan Editions 2002

L'Église protestante de la rue Lanterne, dont le bâtiment principal est en plein centre de Lyon, a été fondée en 1832. Près de deux cents ans plus tard, quatre auteurs se penchent sur son histoire. Ils prennent en compte les transformations, considérables, de cette Église sous tous les aspects, y compris économique, juridique, et bien sûr proprement religieux. Une sorte de monographie bien située dans son contexte local (l'évolution de l'agglomération lyonnaise depuis deux siècles) comme national (l'histoire du protestantisme).
Dans une période de déchristianisation de la société française, l'Église de la rue Lanterne, membre de l'Église protestante unie de France, fait montre d'une belle vitalité, avec tolérance, souci de l'accueil et forte implication sociale

1C/10229
Des matières et des atmosphères [catalogue d'exposition] / : photographies de Bruno Paccard ; [préface de Louis Faivre d'Arcier]
Archives municipales de Lyon 2023

DES MATIÈRES ET DES ATMOSPHÈRES résume les préoccupations qui caractérisent les photographies de Bruno Paccard depuis le début de sa carrière. L'exposition, met en lumière l'univers infini et sensible du photographe, fruit de ses rencontres intuitives avec la matière et les êtres dans leur fragilité face au passage du temps. Les différentes thématiques de l'exposition sont pensées dans un parcours cohérent pour composer des univers narratifs sobres et subjectifs où chacune des photographies s'arroge, dans son espace, une existence propre. Pour Bruno Paccard, le geste photographique, cet instant éphémère, est un devoir de mémoire contre la disparition et l'oubli.

1C/10238
Pour le théâtre : Les Ateliers, Lyon 1975-2014 / Gilles Chavassieux
Editions Michel Chomarat 2017

De 1975 à 2014, au théâtre les Ateliers, nous voulûmes d'abord construire un espace de liberté. En compagnie d'auteurs nos contemporains nos vies furent emportées dans le mouvement de l'Histoire. Minuscules joueurs prométhéens, nous tentions d'en accélérer le courant ou de lui résister et ce choix a donné sens à notre vie. La rencontre, avec la force du verbe des poètes vivants, transcenda des clivages, fit se lever des publics nouveaux porteurs d'une résistance secrète, face à la force de choses. Nous avons rêvé. Au cœur du Lyon de l'après-68, un théâtre affranchi, un théâtre libre où faire découvrir des auteurs contemporains, par de longues séries de représentations, pour des créations et autres accueils de compagnies françaises, francophones et étrangères, fut notre bataille. Des énergies créatrices sont nées. Mais qu'en est-il aujourd'hui de foyers de création, hors contrôle de toute baronnie, publique ou privée ?

1C/10247
Les Arban : famille lyonnaise injustement méconnue / André Frédéric Rousset
Editions Baudelaire 2019

Que s'est-il donc passé le 2 septembre 1849 aux limites de la France ? Très peu de nos concitoyens sauraient répondre à une telle question bien que l'année fut riche en évènements. Qui était François, ou Francisque, Arban né en 1808 (et non en 1815 comme l'affirment ses biographies). Fils d'un «artificier de la ville de Lyon» François fut d'abord entrepreneur de spectacles et construisit un premier ballon pour survoler sa ville en 1832, puis exécuta de nombreux vols en Italie parfois avec son épouse Jeanne Marie (ou Jeannie), avant de franchir, seul, les Alpes à la date citée. Le récit de son vol est un morceau d'anthologie. Hélas le destin l'attendait à Barcelone où il périt peu après, pour avoir voulu faire passer son honneur avant la plus élémentaire prudence. L'auteur André F. Rousset a publié plusieurs ouvrages dont une comédie La belle-sœur du pape. C'est à partir de récits familiaux et de recherches généalogiques locales qu'il a retrouvé un acte de mariage célébré à Loire (69) en 1847 entre son trisaïeul Joseph et Rose Arban (1826-1911), elle-même issue d'une famille lyonnaise alors célèbre.

1C/10248
La guerre du roi aux portes de l'Italie : 1515-1559 / Julien Guinand
Presses universitaires de Rennes 2020

Au-delà d'une imagerie traditionnelle et de la notion de révolution militaire, ce livre appréhende les longs temps de belligérance des guerres d'Italie disputés à l'ombre des Alpes sous les règnes de François Ier et d'Henri II. Il n'est pas question de chevalerie guerrière dépassée ni de modernité militaire efficace, mais d'états de guerre, ceux de combattants, d'officiers du roi, de communautés, de petites gens et plus largement d'un espace assis aux portes de l'Italie. En cheminant entre le Rhône et le Pô, on suivra l'organisation et la mobilisation des capitaines, des armées royales et des populations où tous défendent des intérêts particuliers. On apprendra comment l'État monarchique assure la logistique nécessaire à ses campagnes militaires, fortifie ses territoires et répond à ses besoins financiers. Enfin, on approchera le quotidien de la guerre vécu et pratiqué par les combattants. Plus qu'une étude sur une partie des guerres d'Italie, il s'agit bien d'observer les rouages de l'État monarchique en guerre en province à travers ceux qui contribuent à la politique du roi.

1C/10253
Les loges maçonniques lyonnaises. Tome III : Le Second Empire, 1850-1870 / Aimé Imbert
Le Temps des pierres 2019

Cet ouvrage poursuit l'Histoire des loges Maçonniques Lyonnaises, dont les deux premiers volumes ont paru en 2013 et 2016 aux Editions le Temps des Pierres. La période 1850-1870 poursuit la métamorphose commencée à l'époque précédente. Soumise à la surveillance policière d'un régime autoritaire sous la 1ère partie de l'Empire, régime qui va même jusqu'à lui imposer un Grand Maître despotique, la Franc-Maçonnerie française continue de se structurer et discrètement de se renforcer autour des valeurs républicaines. Sous la seconde partie de l'Empire, dite Libérale, les Francs-Maçons profitent de cette relative liberté pour investir le champ politique, principalement républicain, et le champ social d'une manière encore plus affirmée qu'auparavant. En particulier, les Maçons s'investissent dans la solidarité envers les démunis de la société.

1C/10254
Les loges maçonniques lyonnaises. Tome IV : Sous la Troisième République, 1870-1914 / Aimé Imbert
Le Temps des pierres 2019

Enfin advient la République, qui permet aux Francs-Maçons, très majoritairement républicains, de se réunir sans craindre la police, et d'agir dans la société pour concrétiser leurs valeurs. Le lent travail politique et social des Loges, fait dans la clandestinité des deux Empires et de la Restauration, peut enfin s'affirmer en plein jour, et sous une forme combative. Affrontant les valeurs conservatrices du clergé catholique, alors religion dominante en France, le combat des Loges va développer une durable dimension anticléricale, et apporter une aide importante à la mise en place des lois laïques de 1905. Mais les Loges montrent aussi, par les sujets sur lesquels elles travaillent, comme par certaines de leurs actions caritatives, leurs préoccupations sociales, leurs interrogations sur les systèmes économiques, leur volonté de faire advenir dans la société leurs idéaux de Liberté, Egalité, Fraternité. Enfin, cette période voit se poser clairement la question de la place des femmes en Franc-Maçonnerie.

1C/10255
Un automne à la prison de Montluc / Suzanne Gerbe
L'Harmattan 2003

En 1959, la police réprime le réseau de soutien au F.L.N. constitué de Français de la "métropole" qu'avait créé Francis Jeanson. Suzanne Gerbe est l'une de ces "porteuses de valises". Elle raconte ici sa double vie d'alors, comment, sage professeur au lycée Morel, elle rendait d'éminents services à ces Algériens que la police recherchait. Elle raconte aussi cette expérience à laquelle rien ne destinait cette mère de famille modèle : la prison !

1C/10256
Dynasties d'artistes et d'architectes en province, XIXe-XXe siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs / Mathilde Lavenu et Tiphaine Tauziat
Presses universitaires Blaise Pascal 2023

Dans le prolongement des questionnements engagés sur la transmission des œuvres en général, et plus particulièrement ceux attachés à la transmission des techniques, des images et des théories liées au processus de création artistique, cet ouvrage propose d'explorer dans cette perspective les notions de dynastie et de province. Plus précisément, il s'agit de porter un nouveau regard sur cette construction et sur ce qu'elle produit en province et au sein de lignée d'architectes et d'artistes au cours des XIXe et XXe siècles.

1C/10258
Hôpital, ville et citoyenneté / sous la direction de Yannick Marec
Presses universitaires de Rouen et du Havre 2021

Souvent premiers employeurs des villes où ils sont installés, objets de débats politiques et de mobilisations citoyennes, les hôpitaux sont au centre de la vie économique, sociale et politique mais aussi culturelle des cités. Cet ouvrage cherche précisément à mettre en évidence l'ancienneté de l'emprise urbaine des hôpitaux ainsi que celle des liens entretenus entre ces espaces d'assistance et, de plus en plus, de soins, avec les sociétés urbaines du Moyen Âge à nos jours et souligne le rôle important joué, à travers les siècles, par l'hôpital dans la vie de la cité.

Hors et dans la ville : l'emprise de l'Hôtel-Dieu de Lyon des origines au XIXe siècle / Cyrille Ducourthial

Regards croisés d'archéologie et d'histoire sur l'Hôtel-Dieu de Lyon : évolution archi-

tecturale et spatiale de l'établissement médiéval (XIIIe-XVIe siècles) / Stéphane Ardouin, Olivia Puel

Un patrimoine particulier : les cimetières de l'Hôtel-Dieu de Lyon : Apport des sources archéo- anthropologiques à l'histoire hospitalière / Emma-Bouvard-Mor, Camille Vanhove, Arnaud Tastavin, Isabelle Bouchez

Les musées hospitaliers au XXIe siècle : l'exemple du musée des Hospices civils de Lyon, 2014-2019 : / Sergueï Piotrovitch d'Orlik

1C/10259
Médecine et science de l'homme : Fleury Imbert : 1795-1851 / Olivier Faure
Presses universitaires François-Rabelais 2023

Chirurgien-accoucheur et professeur à l'école de médecine de Lyon, Fleury Imbert fut une personnalité intellectuelle et militante tout à fait originale. Disciple direct et héritier du fondateur de la phrénologie, Franz Joseph Gall, Imbert n'hésita pas à critiquer la pratique de la Société de phrénologie de Paris. Fleury Imbert est l'auteur d'une doctrine médicale qui ramène la santé, la maladie et la médecine à la connaissance du système nerveux (encéphale, moelle, nerfs). De sa vie intime à sa carrière médicale en passant par son œuvre et son engagement, ce livre lève le voile sur un médecin largement méconnu, qui certes ne fut pas un des disciples de théories en vogue, mais qui se considérait bien comme un prophète annonçant une science nouvelle et des temps heureux.

1C/10261
ARALIS : du modèle colonial au logement accompagné / François Duchêne, Franck Suazo-Martin ; photographies, David Desaleux
Libel Fondation ARALIS 2022

La fondation Aralis exerce un triple métier consistant à produire et gérer des logements temporaires dans les métropoles lyonnaise et stéphanoise, et à accompagner socialement les personnes en situations précaires qu'elle loge. Cet organisme est né en 1951-52, en plein contexte colonial, sous le nom de Maison de l'Afrique du Nord (MAN), initialement pour accueillir et loger des travailleurs algériens. À l'occasion des soixante-dix années d'existence d'Aralis, cet ouvrage propose un récit de l'histoire longue et des transformations d'un organisme local de logements.

1C/10262
André Bollier Vélin : artisan héroïque des journaux clandestins (1920-1944) / Vianney Bolli
Le Félin 2023

André Bollier a tout juste 21 quand, en juin 1941, il est chargé par Henri Frenay de l'organisation et de la diffusion de Combat, le journal de son mouvement.
Après avoir créé de toutes pièces une imprimerie clandestine rue Viala à Lyon, celui qui s'appelle désormais « Vélin » fournit, au début de l'année 1944, plus d'un million et demi de journaux et de tracts par mois pour plusieurs mouvements de Résistance de la zone sud et de la zone nord (Combat, Franc-Tireur, Défense de la France, La Voix du Nord).
Arrêté et torturé à plusieurs reprises, il parvient à s'évader et à reprendre son activité. Le 17 juin 1944, encerclé dans son imprimerie par plus de 150 soldats et miliciens allemands, il livre héroïquement un ultime combat.

Né quelques mois après sa mort, son fils Vianney Bollier dessine ici un portrait saisissant de ce héros encore mal connu de la Résistance française.

1C/504126
Chroniques de la vie aérienne en région lyonnaise
Cercle aéronautique Louis Mouillards

Chronologie de l'histoire de l'aviation en région lyonnaise de 1852 à 2020.

1C/504128
La chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon : carnet d'une restauration / Suzanne Marchand ; [avec] Dominique Bertin, Maria-Gabriella De Monte, Nathalie Mathian, Didier Repellin
Editions lyonnaises d'art et d'histoire 2014

1C/504129
Abraham Hirsch (1828-1913) : architecte de la Troisième République à Lyon / Philippe Dufieux
Presses universitaires de Lyon 2023

Architecte en chef de la ville de Lyon à la fin du XIXe siècle, A. Hirsch réalise de nombreuses constructions qui matérialisent les desseins du nouveau régime républicain : les facultés de médecine, de pharmacie et de sciences, les universités de droit et des lettres, l'observatoire astronomique et météorologique, le théâtre des Célestins, entre autres.

1C/504130
Personnages oullinois : dictionnaire illustré des personnages nés, décédés ou ayant vécu à Oulllins
Association "Pour l'Histoire d'Oullins" 2023

1C/504140
Louis Janmot [catalogue d'exposition] : le Poème de l'âme Paris Etablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie / sous la direction de Servane Dargnies-de Vitry et Stéphane
In Fine éditions d'art 2023

Le peintre lyonnais Louis Janmot (1814-1892), élève d'Ingres et admirateur de Delacroix, est à la croisée de plusieurs courants artistiques du XIXe siècle. Le Poème de l'âme, auquel il consacre près d'un demi-siècle, est une œuvre à la fois picturale et littéraire. À travers deux cycles en 18 peintures, 16 dessins et 34 poèmes, il retrace le parcours initiatique d'une âme incarnée en jeune homme sur la terre, son cheminement à travers les tentations et la souffrance, jusqu'aux retrouvailles avec sa bien-aimée au ciel.

Ouvrages professionnels

1C/601891
ECM, Ged : la gestion de contenu en évolutions / Pierre Fuzeau
SERDA EDITION-IDP 2023

1C/601897
Des hommes et des risques : menaces locales, menaces globales / Magali Reghezza-Zitt
La Documentation française 2016

1C/601899
L'invention de la catastrophe au XVIIIe siècle : du châtiment divin au désastre naturel / sous la direction de Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas
Droz 2008

Jean Starobinski a montré que le XVIIIe siècle avait «inventé» la liberté. Il faut y ajouter la catastrophe. C'est une invention à plusieurs titres. Langagier d'abord, car c'est alors que le mot, dont le sens relevait essentiellement du théâtre, trouve son acception moderne. Scientifique et philosophique ensuite: la réflexion des savants, des philosophes et des écrivains du temps Buffon, Cuvier, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Sade sur l'histoire de la terre et le devenir de l'humanité affranchit la notion de catastrophe du champ religieux. Politique et médiatique: l'histoire des catastrophes commence également de s'écrire dans ce temps où l'on tente de solliciter les aides, d'organiser le territoire, de prévenir les désastres. Une sensibilité nouvelle procède de nouveaux média : curiosité, sensationnalisme, émotivité se répandent dans les journaux. Enfin, que ce soit dans les domaines de la peinture, de la musique ou de la littérature, les arts interrogent la légitimité de la représentation aussi bien que les modes de représentation de la catastrophe. [Source éditeur]

1C/601911
Résiliences : sociétés et territoires face à l'incertitude, aux risques et aux catastrophes / sous la direction de Magali Reghezza-Zitt, Samuel Rufat
ISTE éd. 2015

La résilience désigne aussi bien le pouvoir d'absorber et de digérer les coups du sort que celui de se relever encore et toujours. Elle promet le dépassement des dommages et de la catastrophe en permettant de retrouver une situation "normale", voire dans certains cas, " meilleure ". Lorsque les leçons d'un désastre ont été tirées, la résilience se présente comme une opportunité pour reconstruire quelque chose de plus sûr.
Ce concept soulève pourtant de nombreuses questions sur son efficacité théorique et son opérationnalité, ce qui rend nécessaire une approche critique des implications sociales, spatiales, pratiques et politiques de la résilience. Présentant un vaste panel transdisciplinaire d'approches théoriques reposant sur des résultats récents, tout en s'appuyant sur une grande diversité d'études de cas, cet ouvrage offre des perspectives aux acteurs, chercheurs et décideurs.

1C/601923
Représenter la ville et les territoires
Publications d'architecture et d'urbanisme 2023

1C/601900
Les éphémères imprimés et l'image : histoire et patrimonialisation / sous la direction de Olivier Belin, Florence Ferran et Bertrand Tillier
Editions Universitaires de Dijon 2023

Les éphémères imprimés forment une part importante de notre culture visuelle. Affiches, tracts, cartes postales, prospectus : non seulement tous ces documents produits en masse depuis le XIXe siècle sont abondamment illustrés, mais leur efficacité même est tributaire d'un certain usage politique, commercial, artistique de l'image. Comment se déploie l'inventivité technique des éphémères illustrés ? Quelles relations établissent-ils entre textes et images ? Quelles fonctions occupent-ils dans les pratiques sociales d'une époque ? Quelles sont les valeurs, les représentations voire les fétichisations qui s'attachent à ces documents ? Telles sont quelques- unes des questions traitées dans ce volume, qui réunit des conservateurs d'institutions patrimoniales (musées, archives, bibliothèques) et des chercheurs de disciplines différentes (études littéraires, histoire de l'art, histoire culturelle ou politique, graphisme), afin d'aborder les éphémères dans toute la richesse de leur prisme.

1C/601906
L'historiographie / Nicolas Offenstadt
Que-sais-je ? 2017

1C/601907
Introduction à l'historiographie / Marie-Paule Caire-Jabinet
Armand Colin 2020

1C/601908
Faire de l'histoire moderne / sous la direction de Nicolas Le Roux
Classiques Garnier 2020

En étudiant les thèmes présents dans les travaux des historiens modernistes, tels que les structures familiales et la situation des femmes, les contributeurs montrent les transformations des cadres sociaux, idéologiques, culturels et religieux. Ils dressent un bilan historiographique et proposent de nouvelles pistes pour l'étude des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

1C/601909
Les féministes et leurs archives / sous la direction de Christine Bard, Pauline Boivineau, Marion Charpenel
Presses universitaires de Rennes 2023

Cet ouvrage propose de réfléchir, dans un dialogue interdisciplinaire et dans différents pays, à la constitution, la conservation et les usages des fonds féministes. Depuis le tournant des années 1968 qui a transformé le rapport aux archives, révolutionné le féminisme et les savoirs universitaires, il éclaire et compare les conditions d'émergence et de mise en œuvre d'entreprises de consignation des traces, leurs modalités d'organisation, les opportunités politiques et les actrices qui les portent, entre archivage spontané et institutionnalisation. Il rassemble les contributions de chercheuses, militantes, responsables d'archives. Il donne à voir les réflexions et actions des féministes autour de la conservation des traces, sur les stratégies des associations et militantes, sur les fonctionnements des centres d'archives et le rôle des « archiveuses » ou les liens entre recherche et archives. Il aborde de nombreuses questions sur la définition des archives féministes, sur leurs modalités de collecte et de conservation, sur leur place dans la production scientifique.

1C/601913
La fabuleuse histoire de l'invention de l'écriture / Silvia Ferrara ; traduit de l'italien par Jacques Dalarun
Editions du Seuil 2021

Pourquoi l'homme s'est-il mis à écrire ? Comment et où cette révolution a-t-elle eu lieu ? Silvia Ferrara lève le voile sur cette mystérieuse invention.
Sa naissance en Mésopotamie au quatrième millénaire avant notre ère n'aurait été qu'une occurrence parmi tant d'autres. Pris par un récit vertigineux, qui nous transporte du Mexique aux pourtours de la mer Egée, de la Chine à l'Ile de Pâques, nous suivons pas à pas les progrès d'une recherche qui a considérablement progressé dans les dernières décennies.

1C/601914
Photographie et architecture moderne : la collection Alberto Sartoris / sous la dir. de Antoine Baudin
Presses polytechniques et universitaires romandes 2003

Architecte et propagandiste du Mouvement moderne, Alberto Sartoris (1901-1998) a réuni une collection exceptionnelle de photographies d'architecture, en partie publiées de 1932 à 1957 dans des anthologies devenues mythiques, Ces 800 tirages originaux documentent des travaux d'architectes du monde entier, de le Corbusier et Walter Gropius à Oscar Niemeyer et Luis Barragan, photographiés par les meilleurs spécialistes de leur temps. Cet ouvrage présente et analyse cette collection, l'un des secteurs-clés des archives données par Alberto Sartoris à la Confédération. Il illustre son activité de collecte et de publication et permet d'éclairer un aspect méconnu de l'histoire de l'architecture au XXe siècle: les mécanismes de fabrication et de diffusion de l'image de l'architecture moderne', ainsi que le rôle déterminant dévolu à la photographie dans ce processus.

1C/601917
Photographier l'architecture / Karine Guilbert
Pyramyd 2019

La photographie d'architecture est un genre à part entière, souvent indispensable à la diffusion et à la communication d'un projet de bâtiment ou d'aménagement. Les architectes ont recours à la commande photographique pour présenter leur création, en traduire les intentions et en souligner le potentiel. Le photographe d'architecture se met ainsi au service du bâtiment. Loin d'être un simple décor, ce dernier est au cœur du travail photographique.
15 photographes : Stéphane Asseline / Gaëla Blandy / Boegly + Grazia / Cyrus Cornut / Kévin Dolmaire / Nicolas Fussler / Camille Gharbi / Clément Guillaume / Samuel Hoppe / Thomas Jorion / Laurent Kronental / Laurent Malone / Florent Michel / Philippe Ruault / Cyrille Weiner

1C/601915
Histoire des ordres religieux / Bernard Hours
Presses universitaires de France / Humensis 2023

Le monachisme, manière de vivre l'ascétisme chrétien, est apparu dans la seconde moitié du IIIe siècle dans la partie orientale de l'Empire romain. Véritablement institutionnalisé à partir du IVe siècle, il n'a cessé de former jusqu'aujourd'hui une composante essentielle du christianisme. Une composante qui recouvre des réalités diverses dans le temps comme dans l'espace. De l'essor

des abbayes aux ordres mendiants, des copistes aux missionnaires, Bernard Hours s'attache à retracer l'histoire de celles et ceux qui, au sein du catholicisme, ont voulu mener une vie entièrement vouée à Dieu, toutes ces formes de vie consacrée, réglementée et formalisée hors du cadre paroissial, en communautés fraternelles.

1C/601916
Vocabulaire du christianisme / Michel Feuillet
Presses universitaires de France / Humensis 2018

1C/601918
Les porteurs d'espoir : les réseaux de soutien au FLN pendant la guerre d'Algérie : les acteurs parlent / Jacques Charby
La Découverte 2004

Depuis le début des années 1990, trente ans après la fin de la guerre d'Algérie, le travail de mémoire sur cette atroce " guerre sans nom " n'a cessé de s'étendre, redonnant la parole à ceux qui en furent les acteurs du côté français Mais la parole de ceux qu'on a appelés les " porteurs de valises "ne s'était encore guère faite entendre. En France, en Belgique et en Suisse, plusieurs centaines de jeunes militants courageux ont alors choisi de s'engager aux côtés des Algériens en lutte pour l'indépendance de leur pays. Jacques Charby, qui fut des leurs, a recueilli les témoignages de plus de soixante d'entre eux et les présente dans ce livre sans équivalent.

1C/601920
Des élèves à la conquête du passé : faire de l'histoire à l'école primaire / Magali Jacquemin
Libertalia 2023

Ce livre dévoile 10 ans d'expérimentation pédagogique autour de l'histoire. Au gré d'enquêtes, fictions historiques, expositions au contact des sources, à la recherche de traces de témoignages, les élèves travaillent le rapport au temps et à l'histoire scolaire, les filiations faites de guerres, les migrations et l'histoire coloniale, la vie quotidienne des enfants et des classes populaires. [4e de couverture] Le travail avec l'archive est abordé.

1C/601921
Sur quoi se fondent nos interprétations ?
Introduction à la sémiotique sociale appliquée aux images d'actualité, séries télé et sites web de médias / Alexandra Saemmer et Nolwenn Tréhondart
Presses de l'Enssib 2022

Les images d'actualité photographies, photomontages, caricatures suscitent régulièrement des polémiques virulentes où chacun cherche à imposer la juste manière de les interpréter. Toute production visuelle est porteuse de stratégies de communication qui essaient de capter et d'orienter l'attention. Cet ouvrage de sémiotique sociale décrypte les mécanismes de construction du sens à partir des productions visuelles qui conditionnent le regard : les savoirs culturels et contextuels, les "allants-de-soi", les croyances et convictions, les habitudes de pensée& Il sera particulièrement utile aux professionnelles travaillant dans le champ de l'éducation aux médias et à l'information.

1C/601922
Propriété, cadastre et usages locaux dans les campagnes françaises, 1789-1960 : histoire d'une tension légale / Fabien Gaveau

Presses universitaires de Franche-Comté 2021

La Révolution entreprend de rationaliser le droit de propriété en l'inscrivant dans la possession du sol. Pourtant, la situation du pays oblige à tolérer des usages qui fondent le rapport aux terres. La définition d'une nouvelle fiscalité, avec pour référence le cadastre fiscal, pousse à valoriser le propriétaire du sol, que le suffrage censitaire avantage jusqu'en 1848. Or, de la Corse au Nord, de la Bretagne à l'Alsace, des Pyrénées aux Ardennes, les cadres de vie présentent des spécificités difficiles à plier aux désirs des promoteurs d'un droit foncier privatif. Jusque dans les années 1960, cette relation conflictuelle est la matrice de la définition de l'exploitation agricole.

1C/10251
Frantz Fanon, une vie
La Découverte 2011

Plus on s'éloigne de sa mort, survenue le 6 décembre 1961, plus Frantz Fanon semble d'actualité. C'est ce que montre David Macey dans cet ouvrage qui s'est imposé comme la biographie de référence sur le penseur de l'émancipation, aux vies enchevêtrées : depuis la Martinique, d'où il s'engagea, jeune homme, dans les forces de la France libre pour libérer la métropole du joug nazi, jusqu'à son inhumation en Algérie, son pays d'adoption, quelques mois seulement avant l'indépendance de ce pays.
Colonisé et descendant d'esclave, Fanon le demeura dans chaque ligne qu'il écrivit. Algérien et africain, il le devint par choix et par nécessité, après son installation comme psychiatre en Afrique du Nord. Inscrivant avec une étonnante précision chaque épisode de la vie de Fanon dans son contexte, tant historique qu'idéologique, éclairant ce destin hors norme grâce aux témoignages de ses proches et de ses contemporains, David Macey libère l'auteur des Damnés de la terre des mythologies dans lesquelles son personnage a été trop souvent enfermé, icône du tiers monde ou, ensuite, star des études " postcoloniales ". Plutôt que de le faire vivre en théories, David Macey cherche au contraire à redonner chair à cet homme bouillonnant.
En le réinscrivant dans son temps, en ne cachant pas ses contradictions et ses tâtonnements, en ne négligeant aucune facette de la carrière de ce révolutionnaire qui fut aussi psychiatre, David Macey offre de nouvelles clés pour comprendre l'extraordinaire fécondité de l'œuvre de Frantz Fanon.

Généalogie

1C/601902
Archives de notaires et généalogie : les basiques de la généalogie / Marie-Odile Mergnac
Archives et Culture 2023

Comment les fonds notariés peuvent être exploités pour des recherches généalogiques.

1C/601903
Retrouver ses ancêtres italiens
Archives et culture 2023

1C/601904
Décrypter les uniformes féminins : de nos photos de famille 1852-1945 / Frédéric Pineau
Archives et Culture 2023

1C/601905
Faire son arbre généalogique par Internet / Marie-Odile Mergnac, Yann Guillerm
Archives et Culture 2023

1C/601910
Utiliser la presse ancienne en généalogie / Laurence Abensur-Hazan
Archives et culture 2023

1C/601912
Allemagne et généalogie : retrouver ses ancêtres allemands / Sandrine Heiser
Archives et Culture 2023

Brochures

1C/309475
Règlement particulier de la compagnie des agents de change de Lyon
éd. André Dumas 1952

1C/309476
Conventions et usages pour la vente des soies grèges sur la place de Lyon 1954

1C/309479
Parc Saint-Georges : à la reconquête de l'histoire de son quartier
Lyon Parc Auto 2005

1C/309481
Lyon, au coeur des roses / Association "Roses Anciennes en France" ;
avec le concours de la Direction des Espaces Verts de la Ville de Lyon
Ville de Lyon - Roses Anciennes en France 2014

L'objectif de ce livret est de faire connaître le nom des plus célèbres obtenteurs du 19e siècle dont les exploitations se trouvaient sur le territoire de la ville de Lyon intra muros.

1C/309485
L'Eglise Saint-Bonaventure
Sauvegarde et embellissement de Lyon 2016

1C/309487
De fils d'or et d'argent : la passementerie à Lyon au XIXème siècle autour de l'Atelier Dunoyer Létourneau à la Croix-Rousse / Gabriel Bannelier
Association Soierie Vivante

1C/709795
Cathédrale Saint-Jean, Lyon : orgue de Jürgen Ahrend
Lyon-Cathédrales.

1C/709797
Neuf mairies pour un Lyon. I : Les cinq mairies de l'ouest du Rhône
Sauvegarde et embellissement de Lyon 2023

1C/709803
Le saint-simonisme et l'eau à Lyon
Association L'eau à Lyon et la pompe de Cornouailles 2022

Le saint-simonien Prosper Enfantin fut le signataire du premier contrat de la Compagnie Générale des Eaux pour l'alimentation en eau de Lyon.

1C/709804
Les lions de la place Sathonay à Lyon
Association L'eau à Lyon et la pompe de Cornouailles 2023

Ils ont fait un incroyable voyage dans le temps et l'espace, ils trônent majestueusement de part et d'autre de la montée de l'amphithéâtre. Qui sont les lions de la place Sathonay ?

1C/709805
La fontaine Ampère avec la statue d'un Lyonnais hors du commun
Association L'eau à Lyon et la pompe de Cornouailles 2023

1C/709806
Histoires Lyonnaises : publications 2017-2018
2018

Recueil des 28 articles publiés dans le cadre de la "saison 2017-2018" du blog "Histoires Lyonnaises".
Ce blog créé en septembre 2016 est ouvert à tous les chercheurs, amateurs et professionnels qui souhaitent partager leurs connaissances sur l'histoire de Lyon.
Adresse du blog : http://lyonnais.hypotheses.org/

1C/709681/SAL
Archives / Marius aimait-il les pâtes ? / Anne Forest

Enquête sur Marius Bertrand dont une résidence d'EHPAD dans le 4ème arrondissement de Lyon porte le nom.

1C/709681/SAL
Archives / Une maison de mariage à Lyon au 19e siècle / Chantal Burais

Article sur l'agence matrimoniale de Reine D'EST situé au 1 Place des Jacobins à Lyon.

1C/709681/SAL
Mobilier / I.CHENEAUX - Une estampille lyonnaise / Eric Detoisien

Article sur les menuisiers Jacques Chêneaux et Jean Nicolas Cheneaux (au XVIIIe siècle).

1C/503915/SAL
Transports / Le Vieux-Lyon voit rouge contre la "zone orange" ! / Louis Balasseroni

Article sur l'instauration d'une "zone orange" dans le Vieux-Lyon en 1964 afin de réglementer le stationnement.

1C/709681/SAL
Archives / Une photographie d'un discours d'Edouard Herriot devant les Députés à Bordeaux en 1940 ? /Anne Forest

Enquête sur la phototograhie d'un discours d'Edouard Herriot.

1C/709681/SAL
Patrimoine / Histoire de la place Louis Pradel (partie 2) / Julien Defillon

Suite de l'article Histoire de la place Louis Pradel - partie 1

1C/709681/SAL
Archives / Documents inattendus des Archives municipales de Lyon... : affiches concernant l'occupant franco-belge de la Ruhr (1923-1925) / Catherine Dormont

1C/709681/SAL
Evènements / Un colloque pour Herriot / Bruno Benoit

Article sur le parcours d'Edouard Herriot.

1C/709681/SAL
Personnage / Hommage à Henri Hours / Louis Faivre d'Arcier

Article nécrologique sur Henri Hours, archiviste et directeur des Archives municipales de Lyon de 1926 à 2017.

1C/709681/SAL
Patrimoine / Horloges et horlogers dans la Cité : une brève histoire du temps / Philippe Carry

1C/709681/SAL
Archives / Filigranes polyamoureux / Ilaria Pastrolin

1C/709681/SAL
Personnage / Le Révérend Père Bonaventure Berloty, un jésuite lyonnais au service de la science / Gerbert Rambaud

1C/709681/SAL
Personnage / Léon Silvain, poilu lyonnais ... / Anne Forest

La vie ordinaire d'un soldat ordinaire à une époque peu ordinaire...

1C/709681/SAL
Evénement / Un congrès pour la radiologie en 1914 / Anne-Marie Delattre

1C/709681/SAL
Mobilier / Les sièges de Jean Nicolas Cheneaux / Eric Detoisien

1C/709681/SAL
Personnage / Sophie Grangé : la femme libre de la poésie romantique lyonnaise / Camille Noé Marcoux

1C/709681/SAL
Médecine / Les débuts de l'anesthésie à Lyon (1/2) / Vincent Banssillon

1C/709681/SAL
Médecine / Les débuts de l'anesthésie à Lyon (2/2) / Vincent Banssillon

1C/709681/SAL
Archives / Le Président, le Prince et la Duchesse : enquête d'archives / Anne Forest

1C/709681/SAL
Evènements / Lyon, capitale de l'anarchisme - 1860/1890 /Vincent Banssillon

1C/709681/SAL
Insolite / Lyon contre les pigeons : une guerre historique ! / Louis Baldasseroni

1C/709681/SAL
Evènement / Martin Luther King à Lyon (29 mars 1966) / Robert Vial

1C/709681/SAL
Patrimoine / Les étables aux cent vaches / Pierre-Damien Laurent

1C/709807
Accueillir, soigner, guérir [catalogue d'exposition] : Huit siècles d'histoire hospitalière dans le Rhône et à Lyon
Archives du département du Rhône et de la Métropole de Lyon 2023

Brochure publiée à l'occasion de l'exposition Accueillir, soigner, guérir, huit siècles d'histoire hospitalière dans le Rhône et à Lyon, présentée aux Archives du département du Rhône et de la Métropole de Lyon du 15 septembre 2023 au 17 mars 2024.

1C/709809
Salle François Coppée, spectacles d'art : saison 1930-1931 1930
Impr. Castel

«Les résumés cités proviennent des sites éditeurs ».