



**ARCHIVES  
MUNICIPALES  
LYON**

## **NOUVEAUTÉS**

de la bibliothèque des Archives de Lyon

---

---

1er semestre 2024

---

Photo Gilles Bernasconi

## Sommaire

Ouvrages historiques.....	P. 2
Ouvrages professionnels.....	P. 9
Généalogie.....	P. 13
Brochures.....	P. 14
Travaux universitaires.....	P. 15

## Ouvrages historiques

**1C/10264**

**Mystères de Lyon Lyon / Dr Ed. Locard**  
Ed. Pierre Bissuel - 1967

Recueil de notes et souvenirs d'Edmond Locard.

**1C/10267**

**Histoire naturelle de l'architecture : comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments /**  
Philippe Rahm  
Editions Points - 2023

L'Histoire naturelle de l'architecture met en lumière les causes naturelles, physiques, biologiques ou climatiques qui ont influencé le déroulé de l'histoire architecturale et provoqué le surgissement de ses figures, de la préhistoire à nos jours. Induite par un contexte d'accès massif et facile à l'énergie, celle du charbon puis du pétrole, et par les progrès de la médecine (avec l'invention des vaccins et des antibiotiques), l'historiographie politique, sociale et culturelle a, au XXe siècle, largement ignoré les faits physiques, géographiques, climatiques et bactériologiques qui ont façonné de façon décisive, à travers les siècles, les formes architecturales et urbaines. Relire l'histoire de l'architecture à partir de ces données objectives, matérielles, réelles permet d'affronter les défis environnementaux majeurs de notre siècle et de mieux construire, aujourd'hui, face à l'urgence climatique.

**1C/10269**

**L'École nationale supérieure de la police : d'hier à demain, 80 ans d'images**  
Ecole nationale supérieure de la police - 2022

**1C/10284**

**Jean-Baptiste Goiffon : 1658-1730 : un médecin des Lumières face à la peste Seconde / Yves Boucaud-Maitre**  
Association Pays du Cerdon Vallée de l'Ain - 2020

Cet ouvrage retrace la vie mouvementée de Jean-Baptiste Goiffon (1658-1730). Natif de Cerdon en Bugey, il débute sa carrière en tant que médecin militaire avant de s'installer à Lyon en 1693, où il est praticien, mais aussi botaniste réputé et premier échevin de la ville de Lyon. Il soigne de grands personnages tels que des maréchaux de France, la reine d'Espagne ou l'archevêque de Lyon. Précurseur de la microbiologie, il émet une audacieuse théorie lors de la peste qui ravagea Marseille en 1720 en attribuant la maladie à des animalcules invisibles à l'oeil nu. Membre du Bureau de Santé, il contribue également à protéger Lyon de cette maladie par d'efficaces mesures de prévention sanitaire.

**1C/10287**

**Jean Moulin, les voies de la liberté /** sous la direction d'Isabelle Doré-Rivé  
Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation - In Fine éditions d'art - 2023

Artiste, préfet, résistant, ami fidèle, fils et frère attentionné, personnage ordinaire et extraordinaire, Jean Moulin, sous l'action conjugée de l'histoire et de la mémoire, s'est mué en héros national. De sa naissance à Béziers à sa tragique disparition en 1943, chaque épisode de sa vie a fait l'objet de multiples analyses de la part de générations d'historiens.

À l'occasion de l'anniversaire des quatre-vingts ans de son arrestation, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon sollicite des auteurs, spécialistes de Jean Moulin, pour éclairer l'épaisseur historique et mémorielle du personnage à travers le récit de ceux qui l'ont connu, ont écrit ou réfléchi sur lui. Se dessine l'image vivante et chaleureuse d'un homme, bien loin de l'icône désincarnée très souvent convoquée dans l'imaginaire collectif, une figure vibrante de force et de courage.

### 1C/10289

**Lyon, la nuit : lieux, pratiques et images Lyon /** Jean-Michel Deleuil  
Presses universitaires de Lyon - 1994

A la fois Ville-Lumière et ville de l'ombre, Lyon entretient des rapports complexes avec ses nuits. Depuis la Libération, les ambiances, les lieux et les populations nocturnes ont évolué, au gré d'une histoire haute en couleurs. Aujourd'hui, la nuit lyonnaise, comme celle de toutes les métropoles, cristallise des enjeux économiques, politiques et sociaux croissants. Ce bilan de l'animation nocturne de Lyon révèle que, loin d'être sauvage et irrationnelle, la nuit est un moment dont les espaces sont produits et gérés par des stratégies précises. Les comportements, même les plus extravagants, s'inscrivent dans certaines logiques culturelles et sociales. Les discours et les attitudes de la nuit dévoilent un aspect trop longtemps négligé de la vie urbaine : sa dimension nocturne, entre mythes et réalités, grands soirs et petits matins.

### 1C/10291

**Dictionnaire des officiers généraux de l'Armée royale, 1688-1762, Tome 4 : Lettres P à Z /** Gilbert Bodinier  
Archives et culture - 2023

### 1C/10293

**Lyon mis en scènes /** Nathalie Chifflet  
Espaces et signes - 2023

Sur les pas de plus de 70 cinéastes, d'Auguste et Louis Lumière aux Lyonnais Bertrand Tavernier, Diane Kurys et Clovis Cornillac, en passant par Robert Bresson, Jean-Pierre Melville, Claude Chabrol, André Téchiné ou encore François Ozon, l'auteure décrit les liens de la capitale des Gaules avec l'art cinématographique. Electre

### 1C/10294

**René et Marguerite Pellet, de la pédagogie à la Résistance**  
Réseau Marco-Polo 1942-1944 - 2018

Retrace l'histoire des deux spécialistes en enseignement adapté aux sourds, muets et aveugles devenus résistants durant la Seconde Guerre mondiale. Membres du réseau lyonnais Marco-Polo, ils y prennent rapidement une place importante et travaillent avec les renseignements de Londres. René sera tué lors du démantèlement du réseau et Marguerite est déportée puis tuée sous un bombardement américain.

### 1C/10295

**Eclats de silences /** Omar Hallouche ; préface père Christian Delorme  
Edition Libel - 2023

« Éclats de silences » revisite des textes écrits il y a vingt ans à partir d'entretiens réalisés auprès d'hommes immigrés, autour de leurs mémoires migratoires. Originaires de pays anciennement colonisés, d'Arménie, d'Espagne ainsi que des campagnes françaises, ils vivaient à Vaulx-en-Velin, dans le quartier de la Guillotière, mais aussi dans les foyers de travailleurs migrants de l'agglomération lyonnaise. Difficulté de la transmission, héritage douloureux que doit porter la seconde génération & Aujourd'hui encore, leurs paroles résonnent et rendent palpable la réalité crue et complexe des problèmes auxquels ces transplantés ont dû, et doivent encore faire face. Ces témoignages précieux, toujours d'actualité, n'ont rien perdu de leur force émotionnelle et de leur pertinence.

### 1C/10296

**Pavages, garages, dallages : la rue vue de Lyon, XIXe-XXe siècles /** Louis Baldasseroni  
Editions de la Sorbonne - 2023

Les rues font partie de ces paysages du quotidien tellement banals qu'ils ont peu intéressé la recherche historique. Cet ouvrage propose une histoire de la rue aux XIXe et XXe siècles, à travers ses réalités matérielles : du lampadaire à l'abribus,

en passant par le pavé et le bitume des chaussées, chaque élément de la rue a sa propre histoire. Ces divers éléments, combinés de manière plus ou moins intentionnelle par les techniciens et urbanistes, forment des paysages de rues identifiables à des idéaux-types qui peuvent renvoyer à des époques bien identifiées (le grand boulevard dit "hausmannien") ou être vus comme intemporels (la petite rue résidentielle de quartier périphérique). Fondé principalement sur les observations de rues de Lyon mais destiné à toute personne intéressée par les villes et leur aménagement, cet ouvrage propose d'éclairer le fonctionnement de l'aménagement des rues : domaine technique en apparence, politique dans les faits, avec des usagers qui s'affirment de plus en plus, obligeant les pouvoirs publics à mettre très tôt en place des espaces de concertation. Chaque rue a une histoire, souvent différente de celle d'à côté, par la diversité de ceux qui la gèrent et s'en préoccupent : l'histoire des rues est aussi une histoire sociale, faite de débats entre techniciens, de mobilisations habitantes et de choix politiques variables selon les territoires et les époques. En remontant le temps à la recherche des rues, le lecteur pourra trouver des clés de lecture de la ville d'aujourd'hui, à travers ses paysages et certaines problématiques d'aménagement : l'adaptation de la ville aux évolutions des déplacements, l'aménagement des espaces publics ou la protection face aux nuisances des transports sont plus que jamais d'actualité

### 1C/10297

**Le spectre de la terreur : ces français auxiliaires de la Gestapo : suivi de Regard sur le mal /** Sylvie Atar, Régis Le Mer  
Editions Tirésias-Michel Reynaud - 2020

Dans la mémoire collective, si Lyon est le symbole de la Résistance elle est aussi le siège de la Gestapo et de la Milice où Klaus Barbie et Paul Touvier se sont distingués par leur sauvagerie. Mais qui se souvient de Francis André, l'autre « boucher de Lyon » ? Évoquer les événements dramatiques qui ont meurtri la région dans les derniers mois de la guerre, c'est forcément croiser la sinistre route de Francis André. Charles-Francois André ou Francis André est né le 25 février 1909 à Lyon, et sera fusillé le 9 mars 1946 au Fort de la Duchère en tant que collaborationniste, chef de la Gestapo française dans la XIVe Région, celle de Lyon. [Source : éditeur]

### 1C/10298

**Vies d'hospice : vieillir et mourir en institution au XIXe siècle /** Mathilde Rossigneux-Méheust  
Champ Vallon - 2018

Alors que persiste aujourd'hui encore l'image de « l'hospice mouroir », le développement d'établissements pour la vieillesse au XIXe siècle témoigne au contraire d'une préoccupation nouvelle dans la société française : comment prendre soin des vieux ?

A Paris, en amont des grandes lois républicaines du XXe siècle, un vaste dispositif d'assistance se met en place pour nourrir et loger à vie des milliers de vieux indigents. Pour les classes populaires, vivre et mourir en institution devient une expérience ordinaire de la fin de vie. L'analyse de la vie privée des hospices et des maisons de retraite révèle la place ambiguë que la France post-révolutionnaire réserve à ses aînés, entre rejet et bienveillance, protection et surveillance.

### 1C/10299

**Avec tous tes frères étrangers : de la MOE aux FTP-MOI /** Dimitri Manassis, Jean Vigreux  
Libertalia - 2024

L'entrée dans le XXe siècle est marquée par le fracas des armes. Le choc des impérialismes et des nationalismes, combiné au jeu des alliances, déclenche une guerre sans précédent. À la sortie du conflit, le monde est bouleversé et la France accueille de nombreux immigrés pour se reconstruire. Toutefois, ces immigrés ne sont pas uniquement économiques, mais ce sont aussi des réfugiés ou exilés qui viennent dans le « pays des droits de l'homme » pour fuir les persécutions tout au long de l'entre-deux-guerres. Dans cette France, comme ailleurs dans le monde, les espoirs sont nés de la « grande lueur » venue de l'Est avec le succès de la Révolution russe, porteuse, comme le fut la Révolution française, d'un messianisme universel. Le jeune parti communiste et en particulier sa section syndicale, la Confédération générale du Travail Unitaire (CGTU), afin d'affirmer la solidarité internationale de classe des travailleurs, fondent en mai 1923 la MOE (Main-d'œuvre étrangère). En 1932, la MOE devient MOI (Main-d'œuvre immigrée), participant alors à l'intégration de ces nouveaux arrivés. Ainsi la MOI organise la solidarité internationale et locale. C'est pourquoi elle se renforce et trouve un nouvel élan avec l'arrivée du Front populaire s'inscrivant fortement dans la lutte antifasciste et jouant un rôle essentiel dans l'organisation des Brigades internationales. C'est l'origine de ce qui constituera au cours de la Seconde Guerre mondiale le fer de lance de la lutte armée, les Francs-Tireurs et Partisans Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI), dont le groupe le plus connu est celui de Manouchian, en

région parisienne. C'est l'histoire longue de la MOI que propose cet ouvrage jusqu'aux enjeux d'une future panthéonisation.

#### **1C/10304**

**Former les personnes de premiers niveaux de qualification : trajectoire atypique d'une entreprise associative : l'ALPES, 45 ans d'histoire** / Jacques Delorme, Sandrine Pariat, Chantal Boyrivent...

Tahin party - 2021

Les équipes de l'association lyonnaise de promotion et d'éducation sociale concourent depuis quarante-cinq ans à créer un outil au service de l'accès à la formation des publics défavorisés (salariés et chômeurs, migrants et anciens détenus). Leurs pratiques pédagogiques et leurs méthodologies sont présentées

#### **1C/10308**

**Lyon capitale de la boule** / F.F.S.B., C.B.D.R

Imp. Bosc Frères - 1977

#### **1C/10298**

**Vies d'hospice : vieillir et mourir en institution au XIXe siècle** / Mathilde Rossigneux-Méheust

Champ Vallon - 2018

Alors que persiste aujourd'hui encore l'image de « l'hospice mourir », le développement d'établissements pour la vieillesse au XIXe siècle témoigne au contraire d'une préoccupation nouvelle dans la société française : comment prendre soin des vieux ?

A Paris, en amont des grandes lois républicaines du XXe siècle, un vaste dispositif d'assistance se met en place pour nourrir et loger à vie des milliers de vieux indigents. Pour les classes populaires, vivre et mourir en institution devient une expérience ordinaire de la fin de vie. L'analyse de la vie privée des hospices et des maisons de retraite révèle la place ambiguë que la France post-révolutionnaire réserve à ses aînés, entre rejet et bienveillance, protection et surveillance.

#### **1C/10324**

**Histoire du mouvement anarchiste à Lyon (1880-1894)** / Marcel Massard

suivi de **Aspects de la vie quotidienne des anarchistes à Lyon à la fin du XIXe siècle** / Laurent Gallet

Atelier de création libertaire - 2016

L'anarchisme en tant que mouvement politique est né dans les années 1870. Or, si de nombreux ouvrages lui ont déjà été consacrés, aucun texte jusqu'à présent n'avait été publié sur l'histoire des anarchistes à Lyon, ville où ils commencèrent à s'organiser, à publier des journaux et à s'investir dans des luttes. Et pourtant, dès 1954, Marcel Massard écrit un mémoire qui retrace cette histoire. Le texte, conservé dans des bibliothèques, sera souvent consulté par des chercheurs, mais il est resté inédit jusqu'à présent.

Pour retracer cette histoire, M. Massard s'est servi du peu de livres et de documents disponibles à l'époque, trouvant surtout matière dans les comptes rendus de la police qui suivait de près ces "individus dangereux pour l'ordre public" ? ; dangereux aussi bien pour les idées qu'ils prônaient, que par les quelques actions d'éclat dont ils furent les auteurs (ou soupçonnés l'avoir été). Le texte de M. Massard, bien qu'influencé par ces "comptes rendus" à usage de la police, réussit toutefois à rendre vivante une époque, certes lointaine, et nous montre la richesse d'un mouvement dont la rêverie libertaire, au-delà des clichés qui l'ont entourée hier comme aujourd'hui, penche toujours vers un monde de justice, de paix, et d'utopies concrètes à mettre en place ici et maintenant.

Enfin, pour redonner encore davantage de "chair" à l'histoire de ces anarchistes d'un autre siècle, nous avons demandé à Laurent Gallet de restituer quelques aspects de leur vie quotidienne. Ces anecdotes, racontées avec minutie et vivacité, deviennent alors des éléments précieux pour comprendre notre propre histoire.

### 1C/10342

**Lyon, techniques curieuses, figures et sciences oubliées, vol. 1 : sous l'Ancien Régime /** Etudes réunies et éditées par Maryannick Lavigne-Louis et Daniel Régnier-Roux  
Société d'histoire de Lyon - 2020

### 1C/10344

**Trabouler Lyon /** Fachri Maulana  
Libel - 2020

Fachri Maulana, étudiant originaire d'Indonésie, part un été à la découverte des traboules, des « allées de traverse » si emblématiques de la ville de Lyon qui font communiquer deux rues et sont typiques de l'urbanisme lyonnais.. Loin des représentations touristiques habituelles, son exploration de la Croix-Rousse et du Vieux Lyon donne naissance à une balade graphique, singulière et sensible.

### 1C/10348

**Ces femmes qui comptent : le genre de l'enseignement commercial en France au XIXe siècle /** Marianne Thivend  
Presses universitaires de Lyon - 2024

A travers les parcours d'E. Luquin et de M. Malmanche, à l'initiative d'une formation comptable et commerciale destinée aux commerçantes, tisseuses ou couturières, l'auteure dévoile les origines de l'enseignement professionnel pour les femmes au XIXe siècle. Elle évoque la reconnaissance du travail dans les milieux masculins ainsi que l'enjeu que représente l'autonomie sociale et économique.

### 1C/10350

**Enfant, famille, justice : une femme à l'écoute de son siècle : mélanges en l'honneur d'Emma Gouno /** sous la direction de Valérie Aubourg, Hugues Fulchiron, Bernard Meunier et Fabrice Toulieux  
Mare et Martin - 2022

Somme de contributions de 29 juristes, psychologues, sociologues ou philosophes consacrée à la famille, la protection de l'enfance et la justice au cours du XXe siècle, thème de prédilection de l'avocate Emma Gounot (1917-2017).

### 1C/10351

**De la Bonne presse à Bayard : 150 ans d'histoire d'un groupe de presse et d'édition catholique, 1873-2023 /** sous la direction de Delia Guijarro Arribas, Charles Mercier, Yann Raison du Cleuziou  
LARHRA, Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes - 2024

En 1873, les assomptionnistes créaient le Pèlerin, un modeste bulletin destiné à accompagner les pèlerinages en plein essor. Dès 1877, ils le transformaient en hebdomadaire populaire adressé au vaste public des familles catholiques. Dix ans plus tard, c'est un quotidien, La Croix, qu'ils lançaient pour résister à la sécularisation de la culture populaire. Sans le savoir, ces religieux posaient les premières pierres d'un empire médiatique, baptisé la Bonne Presse en 1889, renommé Boyard Presse en 1969 puis Boyard en 2021. Cent cinquante ans après, ce livre collectif ambitionne d'explorer la longévité exceptionnelle de cette œuvre-entreprise.

### 1C/10355

**Brève histoire de la Paroisse universitaire : 1910-1963 /** Etienne Fouilloux  
Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, LARHRA, UMR 5190 - 2024

En 1910 naît un modeste Bulletin des professeurs catholiques de l'Université. Il a pour but de rassembler les maîtres croyants de l'école publique à une époque où leur existence est contestée tant par l'intransigeance de l'Église que par celle de la République laïque. L'initiative achoppe sur la Grande Guerre, mais renaît après elle et donne naissance à un mouvement original fondé sur une double fidélité : à la laïcité de l'école et à une foi catholique dépourvue d'intransigeance. C'est ce mouvement rassemblant des maîtres des trois ordres de l'enseignement, primaire, secondaire et supérieur, qui prend au

début des années 1930 le nom de « Paroisse universitaire » : « Paroisse » pour affirmer qu'il est bien d'Église et « universitaire » pour dire que ses membres, formés dans l'Université laïque, sont à son service. Il se réunit chaque année dans des « Journées universitaires » itinérantes dont le succès va croissant, jusqu'au sommet de celles de Rome en 1951. Cet essai jalonne les grandes étapes de son histoire entre sa naissance fragile avant 1914 et son apogée après 1945, jusqu'à la crise religieuse et scolaire des années 1960.

#### **1C/10357**

**Les loges maçonniques lyonnaises. Tome VI : Pour un nouvel avenir : 1940-1950 /** Aimé Imbert ; préface de Lionel Brabant  
Le Temps des pierres – 2024

#### **1C/10369**

**Vulnérabilités, qu'en disent les cartes ? [catalogue d'exposition] : exposition, Archives municipales de Lyon, 3 mai-28 septembre 2024 /** Rédaction des notices, Bernard Gauthiez, Gérard Bruyère, Hervé Tronchère-Cottet, Leca de Biaggi, Louis Faivre d'Arcier...  
Archives municipales de Lyon - 2024

Inondations, éboulements, épidémies, mouvements sociaux, guerres, accidents industrielles, incendies..., Lyon est vulnérable à des événements variés, soudains ou au cheminement long et indécélable jusqu'au moment où ils s'imposent et menacent.

Mais la plupart des événements passés, au moins jusqu'aux XVIII-XIXe siècles, n'ont laissé que des mots, bien insuffisants pour nous permettre de comprendre ce qui s'est passé, ni comment les hommes composaient avec une nature et des installations humaines risquées.

Quelques images (cartes ou dessins), parfois, nous permettent d'en saisir l'ampleur et les particularités.

L'exposition interroge la ville sous l'angle de ses vulnérabilités, au travers de documents rarement vus, permettant de saisir comment la ville est aujourd'hui un environnement composé de dispositifs variés (quais, hôpitaux, police, aménagements pour le trafic, bétonnage des flancs des collines) destinés à limiter de nombreux types de risques.

#### **1C/504141**

**Le dessin à Lyon, du XVIIIe siècle à nos jours [catalogue d'exposition] : collection /** Jérôme Tomaselli, Serge Lemoine  
Tomaselli collection - 2023

Le Dessin à Lyon, du XVIIIe siècle à nos jours, accompagne la deuxième exposition de Tomaselli Collection. Exposition qui présente un panorama de dessins d'artistes lyonnais ou ayant travaillé à Lyon. L'ouvrage réunit environ 300 œuvres.

#### **1C/504148**

**Cartographier l'anthropocène 2023 : atlas IGN : l'occupation des sols**  
Institut géographique national - 2023

Un nouveau recueil de cartes et de points de vue pour éclairer les décisions et actions publiques relatives à l'occupation et à l'usage du sol, ce levier majeur pour répondre au défi climatique.

#### **1C/504150**

**100 ans Rotary, Lyon, 1923 : Livre du centenaire, Rotary Club de Lyon /** Philippe Valode  
Rotary Club de Lyon – IDMM - 2023

#### **1C/504151**

**La Grande Guerre de Joseph et Loys Roux /** Textes et photographies présentés par Yves Le Maner et Yann Prouillet  
ECPAD Lyon - Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon - 2024

Les frères Joseph et Loys Roux tous deux prêtres et engagés volontaires comme infirmiers dans l'armée française en août

1914 étaient avant-guerre des photographes amateurs passionnés. Joseph, jusqu'à sa mort au front en décembre 1915, puis Loys, le cadet, ont pris près de deux mille photographies de la Première Guerre mondiale. Pendant les cinquante-deux mois du conflit, Loys a en outre tenu un journal racontant les engagements de son régiment, qui a combattu sur les principaux lieux de bataille du front occidental : Verdun, la Somme, le Chemin des Dames, les Flandres. À travers les mots et les images des frères Roux, c'est un ensemble de scènes prises sur le vif qui se dessine au fil des pages : la vie des poilus dans les tranchées, le transfert des blessés, l'assaut sur les lignes ennemies pour avancer de quelques centaines de mètres, la reddition de soldats allemands, l'explosion des obus à gaz, la fuite des civils sous les bombardements, la relève des corps auxquels on va donner une sépulture décente, jusqu'à l'entrée en Allemagne, chez l'ennemi vaincu. Le témoignage des frères Roux offre un regard original et puissant sur la Grande Guerre.

### **1C/504153**

**Bannières du Département du Rhône et de la Métropole de Lyon /** Sous la dir. de Carole Paret  
Département du Rhône - 2023

L'ouvrage offre une étude générale sur les bannières, des présentations thématiques plus approfondies, notamment sur la restauration et la conservation de ces objets fragiles, et un catalogue exhaustif de 59 bannières et drapeaux protégés au titre des Monuments historiques sur ces territoires

### **1C/504156**

**Tout près des étoiles : Lyonnais, fleurons du sport français /** Gilles Malfondet ; préface, Patrick Chêne  
Les Amis du sport lyonnais – 2008

### **1C/504158**

**Jean Moulin, les voies de la liberté [catalogue d'exposition] /** Sous la direction d'Isabelle Doré-Rivé  
Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation - 2023

Artiste, préfet, résistant, ami fidèle, fils et frère attentionné, personnage ordinaire et extraordinaire, Jean Moulin, sous l'action conjuguée de l'histoire et de la mémoire, s'est mué en héros national. De sa naissance à Béziers à sa tragique disparition en 1943, chaque épisode de sa vie a fait l'objet de multiples analyses de la part de générations d'historiens.

À l'occasion de l'anniversaire des quatre-vingts ans de son arrestation, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon sollicite des auteurs, spécialistes de Jean Moulin, pour éclairer l'épaisseur historique et mémorielle du personnage à travers le récit de ceux qui l'ont connu, ont écrit ou réfléchi sur lui. Se dessine l'image vivante et chaleureuse d'un homme, bien loin de l'icône désincarnée très souvent convoquée dans l'imaginaire collectif, une figure vibrante de force et de courage.

### **1C/504159**

**Corps en grève /** Scénario Valentine Boucq ; Dessins d'Amandine Wadre Puntous  
Steinki- 2020

Lyon, mars 1973. Le bidonville de Feyzin est menacé de fermeture. 23 travailleurs tunisiens sans-papiers entament une grève de la faim afin d'obtenir un titre de séjour. Vingt jours durant lesquels Français et immigrés luttent ensemble. La France "découvre" alors l'existence des bidonvilles, véritables taudis dans lesquels vivent près de 800 000 travailleurs étrangers. Retour sur le parcours de vie de trois Mohamed, qui sont aujourd'hui à la retraite, pères de famille et dont l'histoire fait écho à l'actualité.

**1C/504184**

**Lyon** / Edouard Herriot ; lithographies originales de René Aubert  
P. de Tartas - 1954

A ces titres, il faut également ajouter l'arrivée de 14 ouvrages concernant des artistes lyonnais. Il s'agit du don des **Editions Mémoire des arts**.

D'autre part, la bibliothèque a acquis une vingtaine de **bandes dessinées** dont la plupart est disponible en Salle de lecture.

## Ouvrages professionnels

**1C/601923**

**Représenter la ville et les territoires**

Publications d'architecture et d'urbanisme – 2023

**1C/601924**

**Bâtiments d'archives : règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives**

Service interministériel des Archives de France – 2023

**1C/601925**

**Faux et usage de faux : l'historien face à la question de la crédibilité documentaire** / sous la direction de Philippe Blaudeau et Véronique Sarrazin

Presses universitaires de Rennes - 2023

L'exigence de débusquer la forgerie constitue l'une des missions principales incombant à l'historien du texte. Mémorables pour certaines, telle la dénonciation de la "Donation de Constantin", de nombreuses révélations en la matière ont marqué l'histoire de la critique documentaire. Or, ce travail réclame d'être toujours poursuivi tant l'inventivité des faussaires est grande, les motivations diverses et les réalisations habiles. Mieux, les pièces produites, lorsque leur fausseté est avérée, présentent un intérêt renouvelé : elles engagent à étudier les motivations et les intentions qui ont présidé à leur création, les modalités de leur diffusion ou leur appropriation parfois dévastatrice. Ainsi la recevabilité longtemps tenue du faux oblige-t-elle à interroger sa part de vraisemblance ainsi que son adéquation avec les connaissances du moment. C'est à cette enquête diversifiée que procède le présent ouvrage. Il privilégie ainsi une réelle variété de cas étudiés (de l'Antiquité à la période moderne, de l'Arménie jusqu'à la Bretagne) et met l'accent sur les enjeux méthodologiques et épistémologiques de cette problématique.

**1C/601927**

**Le temps des banquets : politique et symbolique d'une génération, 1818-1848** / Vincent Robert

Publications de la Sorbonne - 2010

Il fallait reconstituer une histoire qui n'a jamais été écrite, celle d'une forme disparue du répertoire politique. Décrire les banquets, pour d'abord mieux comprendre la sociabilité du premier XIXe siècle, et reconstituer la culture politique de toute une génération, qui savait jouer des symboles et de l'implicite, et qui, après la Révolution et le despotisme napoléonien,

cherchait sa voie dans une période décisive pour l'apprentissage de la liberté et de la démocratie. Puis faire toute sa place à un imaginaire dont nous avons oublié la richesse et les multiples enjeux. C'est, en définitive, s'interroger sur la nature même du lien politique, au-delà des discours et des institutions.

### **1C/601928**

**Ecrire l'histoire des femmes et du genre /** Françoise Thébaud ; avec une préface d'Alain Corbin

ENS - 2007

Les femmes ont-elles une histoire et comment l'écrire ? Qu'est-ce qu'une histoire du genre et quels sont ses apports ? A partir d'exemples pris essentiellement en histoire contemporaine, cet ouvrage tente de faire comprendre les origines culturelles et politiques d'une histoire des femmes avant d'en présenter les développements d'une histoire au féminin soucieuse d'émancipation et de remémoration à une histoire du genre, plus complexe et plus globalisante. Ce faisant, il pose des repères méthodologiques et propose une lecture critique de l'historiographie française, afin de jeter les bases d'une mémoire disciplinaire, d'alimenter un débat sur les modes d'approches et les axes de recherche, de susciter une confrontation fructueuse avec les historiographies étrangères.

### **1C/601930**

**D'après maquettes /** Sous la direction de Thierry Leviez et Mathilde Roman

Manuella - 2023

Un recueil d'études et de réflexions sur les maquettes, des outils à usages multiples pour construire les expositions, les imaginer et les préparer. Utilisées comme accessoires de mise en scène, elles permettent d'impliquer le spectateur et de manipuler les regards, mais peuvent également être conservées et disponibles à de nouvelles appropriations.

### **1C/601931 et 1C/601932**

**Ecrire l'histoire des Juifs en France depuis les années 1950 [1e et 2e parties] : Entretiens et essais d'égo-histoire**

Presses universitaires de France - 2022

### **1C/601933**

**Ripostes ! : archives de luttes et d'actions (1970-1974) [catalogue d'exposition] : [exposition, Nanterre, Université Paris Nanterre, du 15 novembre 2023 au 16 mars 2024] /** sous la direction de Philippe Artières et Franck Veyron

CNRS Editions - 2023

Le « peace and love », la culture hippie et la « libération sexuelle » ont eu tendance à faire oublier combien, en France, les années 1970-1974 furent traversées de tensions, de conflits ou d'affrontements. Ce début de décennie post-68 est largement habité par la figure de la violence, celle de l'Etat ou celle considérée comme une option par les mouvements contestataires. Quels moyens mobiliser dans les luttes locales, nationales ou internationales ? L'occupation d'une usine, la séquestration d'un patron, la préparation au « coup de poing » sont-elles légitimes ? Le recours à des formes d'action directe illégale est-il même inévitable pour espérer « changer la vie » et combattre les diverses formes d'oppression ? Ou bien faut-il malgré tout privilégier la non-violence, la désobéissance civile . Les archives ici réunies et commentées font entendre les questionnements qui traversent le début des années 1970 et qui demeurent pour partie les nôtres. Des pièces d'archives tracts, brochures, affiches, photographies, etc. choisies et commentées composent un récit vivant qui nous fait redécouvrir la France contestataire du début des années 1970, dont les échos résonnent avec force cinquante ans plus tard.

### **1C/601934**

**Archives et droits humains /** sous la direction scientifique de Jens Boel, Perrine Canavaggio et Antonio González Quintana  
Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie - 2023

Les archives peuvent servir à prouver les violations des droits de l'homme, notamment les crimes contre l'humanité, et aider à lutter contre l'impunité. Archives et droits humains montre la relation étroite entre ces deux termes et rappelle l'émergence, en droit international, du droit à la vérité, à la justice et à réparation. 17 études de cas provenant d'Afrique,

d'Asie, d'Amérique latine et d'Europe sont présentées par des experts venus de divers horizons pour illustrer les différents usages des archives dans les pays en transition démocratique ou en situation de post conflit : usages juridiques, réparatoires, mémoriels, historiques, éducatifs et préventifs. Les archives jouent donc un rôle crucial : elles fournissent les preuves qui permettent de connaître les chapitres douloureux de l'histoire et d'y faire face. Elles contribuent ainsi à prévenir leur répétition, ce qui constitue un préalable à tout processus de guérison, tant au plan national, dans chaque pays et communauté, qu'à l'échelle internationale, entre pays et communautés.

#### **1C/601935**

**Sémiologie graphique : les diagrammes, les réseaux, les cartes /** Jacques Bertin, avec la collaboration de Marc Barbut, Serge Bonin, Guy Arbellot, ...  
Paris Editions EHESS - 2013

La Sémiologie graphique apporte une réponse objective aux deux questions suivantes : dans quel cas faut-il faire un dessin ? Quel dessin faut-il faire ? Elle souligne trois fonctions de l'image : c'est un inventaire (qui remplace la mémoire) ; c'est un instrument de traitement de l'information, qui permet de découvrir des corrélations et de les mesurer ; c'est un message, que l'on peut inscrire dans sa propre mémoire. Elle définit les propriétés spécifiques de la représentation graphique par rapport aux autres systèmes de signes et permet de déterminer dans chaque cas la meilleure transcription d'une information. La Sémiologie graphique remplace l'inventaire classique des formules graphiques par une analyse des moyens et des buts et par un ensemble de règles impératives qui commandent la rédaction graphique, c'est-à-dire le choix des correspondances entre les sensibilités visuelles disponibles et les éléments de l'information

#### **1C/601941**

**Ceci n'est pas un atlas : la cartographie comme outil de luttes, 21 exemples à travers le monde /** Kollektiv Orangotango+ ;  
direction éditoriale et traduction de Nephthys Zwer  
Editions du Commun - 2023

La carte spatialise des données économiques et sociales. Alors que la cartographie traditionnelle reflète et conforte les pouvoirs en place, la contre-cartographie montre une autre réalité de nos pratiques de l'espace : inégalités de conditions de vie et de droits, compromis politico-économiques, accaparement des terres, destruction des habitats par l'agro-industrie et l'industrie extractive... Ceci n'est pas un Atlas, à travers 21 exemples internationaux, montre comment la cartographie critique se fait outil de terrain au service des luttes et des mobilisations.

#### **1C/601942**

**Attaché de conservation du patrimoine 2022 : concours externe, interne et 3e concours : catégorie A 2021-2022**  
La Documentation française – 2021

#### **1C/601943 Attaché de conservation du patrimoine 2016 : concours externe, interne et 3e concours : catégorie A 2016**

La Documentation française – 2015

#### **1C/601945**

**Les nouveaux paradigmes de l'archive /** sous la dir. de Claire Scopsi, Clothilde Roullier, Martine Sin Blima-Barru, Edouard Vasseur  
Publications des Archives nationales - 2024

De 2019 à 2023, des représentants des Archives nationales, du laboratoire Dicen-IDF du Conservatoire national des arts et métiers et du Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes se sont réunis au sein du séminaire « Les nouveaux paradigmes de l'archive », mené avec le soutien du Laboratoire d'excellence HASTEC. Ils y ont accueilli plus de quarante intervenants, venus partager leur vision des mutations amorcées par le numérique dans les pratiques, méthodes et outils du traitement des archives et du patrimoine. Cet ouvrage prolonge ces échanges et propose des témoignages des évolutions en cours autour de quatre problématiques de conservation : les données volumineuses, l'audiovisuel et ses métadonnées, les données de la recherche et les contenus du web et des réseaux sociaux numériques. Il aborde tour à tour les changements

sociétaux, les apports des intelligences artificielles, les architectures des systèmes d'information, les nouvelles compétences et missions des professionnels et leur confrontation avec des contenus de plus en plus volumineux, hétérogènes et fluides. Par son approche volontairement pluridisciplinaire, il offre aux praticiens des archives, aux chercheurs ou aux étudiants auxquels il est destiné d'entrer dans les nouveaux paradigmes de l'archive par la porte qui leur convient le mieux.

#### **1C/601948**

**Un dossier pour se (re)construire ? : archives et enjeux d'identités /** Véronique Fillieux, Aurore François, Géraldine Mathieu  
Presses universitaires de Louvain - 2022

L'accès au dossier personnel d'archives constitue une étape essentielle pour nombre de personnes en quête d'informations sur leur propre vie. Riche et fascinant pour le chercheur, le dossier d'archives revêt, lorsqu'il est consulté par les personnes qu'il concerne ou leurs descendants, une dimension identitaire forte, donnant un accès à leur propre histoire, celle de leur famille ou de leur communauté. Tant pour les usagers que pour les archivistes, cette démarche spécifique pose de multiples questions et défis en termes de politique de conservation, de communicabilité des dossiers, mais aussi de gestion des émotions. Comment les archives participent-elles aux processus de (re) construction d'identités, de reconnaissance et de justice ? Comment ces questions affectent-elles le rôle de médiateur dévolu aux archivistes et historiennes ? Ces interrogations sont examinées dans le présent ouvrage en lien avec des projets de recherche en cours, des réflexions archivistiques et des pratiques, entre partage d'expérience et dialogue interdisciplinaire.

#### **1C/601949**

**Scènes de crimes : la photographie policière, témoin de l'enquête judiciaire /** Laurence Druetz et Xavier Rousseaux  
Racine - 2023

Cet ouvrage met en valeur les archives photographiques du laboratoire de la Police judiciaire (ou Police technique et scientifique) de Liège, riches de plus 100 000 photographies en lien avec ses descentes sur le terrain dès 1923. Les auteurs y traitent de l'évolution du travail de la police, de la médecine légale, de l'apport de la photographie dans l'accidentologie historique et abordent les aspects de société qui y sont inévitablement associés.

#### **1C/601950**

**Histinéraires : la fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte : une enquête sur les historiens contemporains** Presses  
Universitaires de Provence - 2024

L'enquête « Histinéraires » est fondée sur un corpus de près de trois cents mémoires de synthèse des activités scientifiques, plus communément appelés « mémoires d'ego-histoire », écrits dans le cadre d'habilitations à diriger des recherches en histoire, soutenues entre 1990 et 2016. Elle comprend trois volets. Le premier s'attache à montrer comment, étudiés sur plus de deux décennies, ces textes deviennent un objet d'histoire, permettent de mesurer l'évolution de l'HDR et de proposer une sociographie de la communauté historique. Le deuxième volet analyse les pratiques historiennes, qu'il s'agisse des archives, de l'interdisciplinarité ou des débats historiographiques contemporains. Enfin, le dernier volet étudie ce que les historiens choisissent de dire ou de ne pas dire dans ces textes académiques, définissant ainsi les frontières mouvantes entre public et privé, entre ce qui est diable dans ce cadre et ce qui ne l'est pas. Deux contrepoints sont proposés : une réflexion issue d'une série d'entretiens dans lesquels des historiens « habilités » reviennent sur leur itinéraire professionnel et un entretien avec Patrick Boucheron à propos de la collection « Itinéraires » qu'il a fondée aux Presses de la Sorbonne pour accueillir certains de ces mémoires d'habilitation. Histinéraires donne ainsi à entendre la façon dont les historiens se racontent et racontent leur métier.

# Généalogie

**1C/601937**

**Les recensements en généalogie : Recensements militaires, électoraux et de population de l’Ancien Régime à nos jours /** Marie-Odile Mergnac  
Archives et culture - 2023

Les recensements ont longtemps fait partie des documents d’archives que le généalogiste consultait peu, car leur exploration s’avérait fastidieuse pour les communes importantes. Mais les indexations se sont tant multipliées depuis 2021 que des centaines de millions d’ancêtres sont désormais accessibles par ce biais et que ce chiffre s’accroît tous les mois. Ces mises en ligne bouleversent les modalités de recherches et apportent des compléments à nos arbres généalogiques. Ce guide pratique vous accompagne pas à pas dans la démarche de recherche traditionnelle pour les localités non encore présentes sur Internet ou pour les recensements les plus anciens, ceux de l’Ancien Régime et de la période révolutionnaire.

**1C/601946**

**Retrouvez et identifiez toutes vos photos de famille /** Tony Neulat  
Archives et culture – 2024

**1C/601938**

**Cheminots, traminots et employés du métro : retrouver leur histoire /** Yann Guillerm ; préface de Henri Dropsy  
Archives et culture - 2023

Partir à la recherche de nos ancêtres du rail est une aventure passionnante, faite de fascination pour ces hommes et femmes qui ont contribué à cette formidable épopée humaine et technologique. Or, les archives des compagnies ferroviaires sont dispersées, parfois lacunaires, l’histoire du train a débuté avec d’autres compagnies que la SNCF, très nombreuses, les métiers sont multiples, le monde du rail englobe aussi le tramway et le métro... En clair, des connaissances préalables sont nécessaires pour comprendre cet univers et savoir où trouver des renseignements pertinents et comment reconstituer le parcours professionnel d’un aïeul cheminot, traminot ou employé du métro. La première partie du livre aborde donc les grandes lignes de l’histoire des chemins de fer et fait découvrir ses métiers. La seconde détaille les documents que le généalogiste peut découvrir et consulter, depuis les dossiers du personnel jusqu’à la presse sans oublier les annuaires. Elle répertorie les différents centres d’archives disponibles et donne les coordonnées des musées et des associations qui peuvent vous aider.

**1C/601939**

**Retrouver ses ancêtres tchèques /** Jan Brugneaux, Philippe Christol, Suzanne Pawlas  
Archives et culture - 2023

Discrète, la communauté tchèque et slovaque est cependant bien présente en France et des Tchèques s’installaient déjà à Paris au XIXe siècle : tailleurs, restaurateurs, ouvriers, exilés politiques... Pour retrouver leur histoire et retracer leur généalogie, outre les sources françaises qui renseignent sur leur parcours en France, il faut nécessairement se frotter aux archives tchèques. Deux bonnes nouvelles : d’une part elles sont extrêmement fournies ; d’autre part les documents utiles au généalogiste (registres paroissiaux, recensements, chroniques de villages, archives militaires, etc.) sont pour la plupart en ligne, y compris pour des périodes récentes ! Les portails web des archives tchèques sont bien organisés, très complets et relativement ergonomiques. Ce guide de recherches, très orienté Internet, vous indique où et comment chercher ; chaque site important est détaillé, avec la démarche à suivre et des exemples. Si vous ne parlez pas la langue, des astuces et des solutions vous sont proposées. Ce premier guide pratique de recherche à destination des nombreux amateurs de généalogie comptant des Tchèques dans leur ascendance leur permettra de remonter les filiations tchèques sur plusieurs siècles depuis chez eux.

## Brochures

**1C/309490**

**Les fouilles de Fourvière** / P. Wuilleumier, A. Audin  
Audin et Cie

**1C/309491**

**Pernon, d'un siècle... à l'autre : 1923-2023** / Collectif "ça c'est Pernon"]  
2023

**1C/309494**

**Saint-Martin d'Ainay** / Présentation du R. P. Ravier,...  
M. Lescuyer et fils – 1963

**1C/309508**

**70 ans de sciences de l'éducation à Lyon** / André D. Robert, Frédéric Mole, Denis Poisat  
Université Lumière Lyon 2 - Institut des sciences et pratiques d'éducation et de formation, ISPEF – 2015

**1C/309511**

**Notice sur François de Mandelot : gouverneur et lieutenant-général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, sous Charles IX et Henri III** / par A. Péricaud  
J.-M. Barret – 1828

**1C/709816**

**Ecole nationale de police**  
Maurice Lescuyer impr. - 1944

Historique de l'école de 1941 à 1944, avec de nombreuses photographies.

**1C/709817**

**L'alimentation en eau de la Banlieue de Lyon de 1856 à 1969.** / Robert Jonac  
L'eau à Lyon et la pompe de Cornouailles - 2023

Dès 1856, la ville de Lyon est alimentée en eau grâce à une ressource et un réseau créés de toutes pièces par la Compagnie Générale des Eaux, sous la tutelle de la Ville de Lyon, à travers un traité de concession signé le 8 août 1853. Une abondante littérature existe sur le sujet. Mais qu'en était-il des communes proches de Lyon ? À cette époque, aucune ne possédait de réseau d'alimentation en eau et les habitants s'approvisionnaient comme ils le pouvaient à des fontaines publiques, des puits ou des sources en fonction de leur lieu d'habitation. Au fil des ans, à la faveur de l'accroissement de la population des banlieues, le problème se fit plus prégnant et l'exemple de Lyon donna des idées à beaucoup de municipalités. Petit à petit, grâce au savoir-faire de la Compagnie proposant des contrats à l'instar de la ville de Lyon, une toile se tissa autour de cette agglomération pour aboutir en 1928 à la création d'un syndicat des eaux regroupant 29 communes de la périphérie immédiate de la capitale des Gaules et dénommé Syndicat Intercommunal des Eaux de la Banlieue de Lyon (SIEBL). C'est cette histoire que nous allons découvrir maintenant en nous limitant aux communes alimentées par ledit Syndicat.

**1C/709827**

**Archives d'architectes et sport**

**1C/709833**

**Les concierges des prisons lyonnaises : 1700-1820 /** Sylvette Dechandon, Jean-Pierre Richard ; Société Généalogique du Lyonnais et du Beaujolais (SGLB), Groupe du Patrimoine et Familles du Lyonnais  
Société généalogique du Lyonnais et du Beaujolais – 2013

**1C/709837**

**L'îlot entre le cours Gambetta, la rue de l'Abbé Boisard et le boulevard Vivier Merle : Rôle de la société immobilière /**  
Christian Duchefdelaville  
Le Sphinx – 2024

**1C/709838**

**Le groupe scolaire de Combe-Blanche /** Christian Duchefdelaville  
2024

**1C/709839**

**Echo des muses lyonnaises [partition] : chansons avec accompagnement de piano : sélection de 18 chants tirés de la collection "Les heures charmantes" /** Poésies de F. Praz, Léon Jury, Clady Roy ; musique de J.-M. Morat  
J.-M. Morat éd.

## Travaux universitaires

**4C/125**

**La petite maman des écoles et la paria de l'enseignement : Les femmes de service dans les écoles maternelles et les classes enfantines lyonnaises entre 1881 et 1930, étude d'un emploi municipal féminin au sein des écoles maternelles urbaines de la Troisième République /** Lucie Telle ; sous la direction de Marianne Thivend  
Mémoire

Les aides des institutrices et des directrices d'école maternelle, les ATSEM, sont encore connues sous le nom de femmes de service bien que cette appellation ne soit plus d'actualité depuis les années 1950. Nées avec la salle d'asile, l'ancêtre des écoles maternelle, elles ne font pour le moment l'objet d'aucune étude historique. Grâce au dépouillement des dossiers de carrières de 86 femmes de service, employées municipales de la ville de Lyon pendant les premières décennies de l'école maternelle républicaine, nous définissons leur fonction à cheval entre la femme de ménage et la mère de remplacement et nous observerons les effets de sa position au carrefour de plusieurs institutions : l'école, les familles et la municipalité. A partir de la législation, des ouvrages de professionnels de l'éducation de l'époque et des riches archives municipales nous appréhendons les rapports de pouvoir entourant ce personnel exclusivement féminin des écoles maternelles de la Troisième République.

**4C/126**

**La Commission de Justice Populaire où l'urgence de l'installation d'un tribunal extraordinaire dans une « ville rebelle » /**  
Richard Miriski ; sous la direction de Paul Chopelin  
Mémoire

*« Je vous envoie la seconde liste des guillotins de Commune-Affranchie : le nombre total jusqu'à ce jour est de 113. La*

*Convention nationale verra sans doute avec plaisir l'activité que le Tribunal a mise à venger les mânes des patriotes égorgés dans cette nouvelle Sodome. Un grand acte de justice se prépare encore Quand le crime descend au tombeau, l'humanité respire, et c'est la fête de la vertu. Vive la République ! Vive la Convention».*

Ce sont par ces mots, rédigés le 14 frimaire par les juges de la Commission de justice populaire au président de la Convention nationale, que s'achève le premier acte de la grande répression qui secoue la ville de Lyon depuis le début d'octobre 1793. Cette répression a pour point de départ les événements du 28 et 29 mai, où 22 sections sur 32 se sont organisées en comité afin de renverser une municipalité dont elle ne reconnaît pas l'autorité. Après avoir lancé des appels aux départements voisins durant le mois de juin, les délégués des cantons du département nomment une commission populaire républicaine et de salut public, afin de gérer la révolte. Ces quelques mots sont aussi là pour rappeler que la Convention s'est lancée dans une véritable « croisade » contre les Lyonnais, considérés comme trop riches par Fouché et indignes de la liberté pour Collot d'Herbois<sup>230</sup>. Un seul mot d'ordre pour les représentants en mission : l'élimination des ennemis de la République au moyen de deux commissions extraordinaires.

#### 4C/127

**Les colonies scolaires de vacances du Serverin (1895-1913) /** Elsa Richard ; sous la direction d'Olivier Chatelan  
Mémoire

La colonie scolaire de vacances du Serverin créée en 1895, est qualifiée à partir de 1919 d'école de plein air puis, à partir des années 1960, devient l'Internat du Serverin. La période étudiée va de la création du Serverin en 1895, jusqu'à la veille de la Première Guerre Mondiale.

Comment les colonies scolaires du Serverin sont-elles créées et parviennent à se maintenir dans le temps ? Quel est l'état d'esprit de la Ville de Lyon face à leur œuvre de bienfaisance inédite pour la municipalité et en quoi consiste-t-elle ? L'objectivité de ces réponses tient compte de l'absence de sources externes à l'institution. Afin de répondre au mieux à cette problématique nous diviserons notre étude en trois chapitres. Le premier étudie le projet des colonies de vacances du Serverin : la création des colonies, les fonctions, l'évolution du Serverin. Le second chapitre porte sur le fonctionnement général des colonies de vacances du Serverin : il étudie l'administration des colonies, les bâtiments du domaine et l'aspect financier des villégiatures. Enfin, le dernier chapitre se concentre sur les conditions de vie dans les colonies de vacances en traitant, le quotidien des enfants, l'éducation durant les séjours et l'aspect sanitaire des colonies de vacances.

#### 4C/128

**Estienne Giscle, un médecin lyonnais et ses privilèges /** Elie Grosse ; sous la direction de Xavier Hélaré  
Mémoire

En 1418, Estienne Giscle, un médecin exerçant à Lyon, est condamné par cette ville à perdre ses privilèges. Cela est la conséquence de sa réaction face à une épidémie. Il doit donc payer les différents impôts et effectuer ses services militaires. Il n'accepte pas cette décision, et décide de récupérer ses droits en allant en justice. Il fait donc appel au bailli-sénéchal de Lyon, Humbert de Grolée, qui en 1426 conforte la ville dans sa décision. Estimant que justice ne lui est toujours pas rendue, notre médecin fait appel à la juridiction royale supérieure, le parlement. Il n'en existe à cette époque qu'un seul, celui de Paris, déplacé à Poitiers par Charles VII entre 1418 et 1436. Cette fois, la justice du roi donne raison à Estienne Giscle, qui récupère tous les privilèges dont il prétendait disposer.

Nous allons dans ce mémoire, proposer un début d'étude du sujet. Nous aurons pour objectifs de présenter, dans un premier chapitre, un dossier de sources, assez complet et varié qui permet de bien appréhender la vie et l'affaire de notre médecin. Dans un second chapitre nous verrons l'affaire dans son intégralité, tout en essayant de donner des pistes de compréhension et de recherche.

#### 4C/357

**Claude Brossette (1671-1743) : avocat, érudit et bibliophile /** Lucille Ragot ; sous la dir. du Pr. Bernard Hours  
Mémoire - Lyon - 2022

A l'image d'un zoom ou d'un microscope, ce mémoire sera construit en trois parties qui se rapprocheront progressivement un peu plus de l'intimité de Brossette. Le premier chapitre sera dédié à la vie professionnelle de Claude Brossette, de sa carrière d'avocat à la fonction échevinale représentant le sommet de son ascension sociale. Le second chapitre quant à lui

s'immiscera un peu plus dans l'intimité de l'avocat car une grande partie de sa vie fut dédiée aux Belles-Lettres, admirateur mais aussi écrivain, ce chapitre décrira avec détail toute son activité littéraire que j'ai peu mentionné dans cette introduction. Finalement le dernier chapitre s'attellera à analyser la bibliothèque de Brossette, érudit et bibliophile convaincu.

#### 4C/358

##### **Les testaments ecclésiastiques dans le quartier de Saint-Paul de Lyon par la famille de notaires des Guyot au XVIIIe siècle /**

Léa Lehmann ; sous la dir. de Bernard Hours

Mémoire - Lyon - 2022

La problématique de cette étude porte sur l'évolution d'une laïcisation des testaments au XVIIIe siècle. Plus particulièrement ici, le corpus documentaire concerne les écrits élaborés ou demandés par des ecclésiastiques. Il est ainsi composé de testaments réalisés par des hommes déjà en fonction mais aussi des jeunes femmes et jeunes hommes sur le point de faire leur entrée en religion. La période concernée par cette recherche est de 1715 à 1786 et comprend la durée de fonction des notaires Charles Odile et Charles Odile Joseph Guyot.

Par l'étude de testaments, la question de la religion en lien avec la production de documents notariaux sera posée. Ce qui pourra donner lieu à une réflexion sur la manière dont le travail d'une dynastie de notaires illustre les particularités des testaments ecclésiastiques au XVIIIe siècle. A travers cette étude, s'ajoute également l'analyse des dons du clergé et de leurs liens avec la société

#### 4C/359

##### **Edition scientifique du registre de comité révolutionnaire et de surveillance du canton de la Raison de Lyon : Vingt-sept ventôse an II (17 mars 1794) vingt-quatre brumaire an III (14 novembre 1794) /**

Elise Pontroué ; sous la dir. de Paul Chopelin

Mémoire - Lyon – 2022

#### 4C/360

##### **Les archives du consulat lyonnais (XVIe-XVIIe siècles) /**

Présenté par Jérémie Fontaine ; sous la direction de Pierre-Jean

Souriac

Mémoire - Lyon - 2023

Sommaire :

I. Les politiques du consulat en matière de collecte et de conservation des archives

II. Les inventaires d'archives : structures, typologies, classements

III. Les diverses catégories sociales et professionnelles travaillant sur les archives

#### 4C/361

##### **"Selon les nouvelles que vous nous ferez savoir" : Information et pouvoir à Lyon au tournant des guerres de Religion : (Vers 1552- vers 1576) /**

Gautier Mingous ; sous la dir. de Nicolas Le Roux et Philippe Martin

Thèse - Lyon - 2019

La ville du XVIe siècle constitue un terreau favorable à la propagation d'informations en tous genres. Portées par des marchands ou des particuliers, ces nouvelles sont primordiales pour connaître la situation de régions éloignées, mais peuvent aussi se révéler dangereuses lorsque leur contenu n'est pas assuré. Les pouvoirs urbains ont donc cherché à encadrer les informations pour en faire un outil de bon gouvernement. Dans une société où l'information est perçue comme une marque de pouvoir pour agir sur le réel, les autorités des villes ont mis en oeuvre une méthodologie de gestion des nouvelles pour bâtir l'action politique grâce à l'émergence d'une administration de plus en plus spécialisée. Cette question de la maîtrise des nouvelles se pose avec d'autant plus d'urgence que la guerre civile remet en cause l'unité de la cité. En partant de la ville de Lyon, capitale économique et ville frontière du royaume de France, il s'agit d'analyser la place prise par l'information dans le gouvernement d'une ville soumise aux guerres de Religion. La correspondance et la documentation officielle des pouvoirs laïcs permet d'envisager toutes les étapes d'appropriation de la nouvelle, de la recherche du renseignement à l'élaboration d'un discours officiel destiné à être communiqué à d'autres pouvoirs ou à la population. Ces questionnements mettent en lumière des pratiques de codification de la bonne information qui doivent servir à construire la décision politique. La

circulation des nouvelles encadrée par les pouvoirs urbains fait également apparaître de multiples réseaux élaborés avec le roi, la cour et de nombreuses villes proches et plus lointaines. Grâce aux systèmes de messageries de plus en plus institutionnalisés, les autorités lyonnaises ont bâti des espaces de communications destinés à protéger les intérêts de la cité, à réagir face aux troubles et aux rumeurs pour conserver le contrôle. Cette organisation a eu pour objectif d'affermir le pouvoir des élites et de justifier leur statut social. L'étude de l'information au XVI<sup>e</sup> siècle a pour effet d'intégrer les villes dans une trame beaucoup plus large que la seule histoire locale. Elle apporte également un tout autre regard sur les pratiques de gouvernement durant les guerres de Religion et, plus généralement, sur la société politique de la première modernité.

#### 4C/362

**Les stratégies d'appropriation des droits de l'homme pour installer des compteurs et des caméras : études de cas grenoblois et lyonnais** / Présentée par Marine Lamare ; sous la dir. de Jean-Charles Froment

Thèse - Grenoble - 2022

A Grenoble et Lyon, l'invocation des droits de l'homme en particulier la vie privée est omniprésente lorsqu'il s'agit d'installer des compteurs dits « communicants » et des caméras dites « vidéosurveillances » ou « vidéoprotections ». Les auteurs de critiques (habitants, associations, élus) les mettent en avant pour déplorer leur violation ou les risques d'abus à venir. En retour, ceux qui soutiennent ces déploiements (élus, énergéticiens, experts divers) répondent que ces installations se font dans le respect de ces mêmes droits. Pour asseoir cette idée, différentes stratégies sont alors mises en œuvre. Relationnelles et discursives, elles consistent à s'entourer d'acteurs susceptibles d'entendre et de répandre ce message. Mais au-delà des mots, les droits invoqués ne sont pas d'une grande utilité pour quiconque voudrait les faire valoir. Ils revêtent avant tout une dimension symbolique et figurent dans des discours qui visent à légitimer les décisions de recourir à ces technologies. La présente thèse, qui s'inscrit dans le cadre des études sociopolitiques du droit, montre ainsi que les droits de l'homme sont des outils de canalisation des critiques. Loin d'être des « garde-fous », ils visent au contraire à faire sauter les obstacles qui se présentent lorsque des caméras et des compteurs sont mis en place.

#### 4C/363

**« Au nom du bien public ». Exercer le pouvoir réglementaire dans une société en guerre : Lyon, vers 1561-vers 1594 /**

Aurélien Roulet ; sous la dir. de Nicolas Le Roux

Thèse – Seine Saint Denis - 2021

La ville du XVI<sup>e</sup> siècle est un entrelacs de responsabilités, d'institutions et de juridictions concurrentes. Gérer une ville est une affaire ardue, d'autant plus lorsque les responsables sont en désaccord sur la manière de le faire et ne sont pas spécialistes de son administration. Pourtant, confrontés aux défis d'une longue guerre civile, de la cohabitation religieuse, des crises économiques et sanitaires qui frappent Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle, les pouvoirs municipaux ont dû inventer de nouvelles manières de gouverner et d'administrer l'espace sur lequel leur juridiction s'étend. Cette dernière s'est considérablement accrue au cours des guerres, profitant de l'éloignement du pouvoir central, mais plus encore profitant, presque par mégarde, des opportunités ouvertes par les circonstances. Au quotidien, assurer le ravitaillement de la ville, la santé publique, garder ses portes et ses murailles pour assurer son intégrité, sont des nécessités mobilisatrices, en même temps que des prises de responsabilités attendus, d'hommes à qui le commandement de la cité a été octroyé par l'élection. C'est cette gestion quotidienne qu'il convient de cerner, pour comprendre comment il est possible de gouverner une ville aux prises avec les conflits religieux. Les savoir-faire politiques et administratifs se transmettent au cours des années : une véritable accumulation d'expérience règlementaire se dessine à mesure que le consulat se dote d'outils et d'experts chargés de justifier ces pouvoirs et de fabriquer à la fois du droit et des technologies de gouvernement adaptées. La Ligue dès lors, malgré ses ambiguïtés, semble être une acmé dans cette autonomie, autant voulue que subie, du pouvoir municipal : le retour de Lyon sous l'autorité royale est en ce sens une rupture majeure, qui, si elle réorganise les institutions en profondeur, ne remet pourtant pas en cause la transmission des dispositifs règlementaires visant à assurer le bien public.

#### 4C/364

**La surveillance des populations nomades tsiganes dans l'agglomération lyonnaise (1912 à 1976) /** Rédigé par Victor

Bessard ; sous la dir. d'Olivier Chatelan

Mémoire - Lyon - 2023

Sommaire :

- I. Le nomadisme, un mode de vie réprouvé
- II. La loi du 16 juillet 1912 : une répression et un contrôle réclamés par l'opinion publique (1912-1946)
- III. Une lente amélioration du sort des tsiganes après la Libération (1946-1976)

#### **4C/365**

##### **Histoire et archéologie des jardins à Lyon à la fin du Moyen âge : Du début du XIV<sup>ème</sup> siècle au milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle /**

Présenté par Morgane Sabatié ; sous la dir. de M. Jean-Louis Gaulin

Mémoire - Lyon - 2017

Histoire et Archéologie des jardins, à Lyon à la fin du Moyen Âge, (du début du XIV<sup>ème</sup> au milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle), propose d'étudier la place des jardins dans le paysage urbain lyonnais d'un point de vue historique, géographique, sociologique et iconographique. L'archéologie, mêlée à l'histoire et à l'iconographie expose le destin de ces jardins. Successions des propriétaires, changement dans leurs organisations, aménagements, fonctions, utilités, l'existence de ces espaces verts est loin d'être monotone et sont intimement liés aux aléas de la vie de leurs possesseurs.

#### **4C/366**

##### **Réprimer les jeux de hasard à Lyon et dans le Lyonnais au XVIII<sup>ème</sup> siècle /** Camille Cynamon ; sous la dir. de Natacha

Coquery

Mémoire - Lyon - 2022

L'autrice s'attache dans une première partie à analyser les origines de la mise en place d'une répression des jeux de hasard à Lyon pour se focaliser sur son organisation dans une deuxième partie et finir par s'interroger sur son efficacité dans une troisième partie.

#### **4C/367**

##### **Le Collège de médecine de Lyon au XVIII<sup>ème</sup> siècle ou la fabrique du médecin moderne : institution, pratique médicale et vie publique /** Chloë Cuberli ; sous la direction de Mme. Elisa Andretta et M. Boris Noguès

Mémoire - Lyon - 2023

L'étude s'articule en trois temps. Il est tout d'abord question du fonctionnement du Collège de médecine de Lyon du point de vue des textes normatifs, et de ses rapports avec le monde médical d'Ancien Régime. L'étude se poursuit par un basculement, du normatif à une mise en action du savoir-faire des membres du Collège de médecine au service des habitants et de la municipalité lyonnaise. Ainsi que de l'avènement de théories médicales renouvelées et de pratiques novatrices observées dans la ville de Lyon. Dans un dernier temps, il s'agit d'étudier les stratégies mises en oeuvre par les « agrégés lyonnais » pour réussir à s'imposer parmi leurs pairs du Collège de médecine de Lyon, ainsi qu'au sein du monde médical et plus généralement de la société.

#### **4C/369**

##### **Les Lyonnais sous les armes durant la guerre de Cent ans, tiré d'un inventaire de 1412 /** présenté par Emmanuel

Maitrehenry ; sous la co-direction de M. Helary et M. Carrier

Mémoire - Lyon - 2023

#### **4C/371**

##### **Prendre le fusil pour défendre ou renverser les autorités : Les Gardes nationales de Lyon et de Marseille de 1830 à 1871 /**

Mathias Pareyre ; sous la dir. de Mme Sylvie Aprile

Thèse - Lille - 2022

L'ambition de ce travail, qui propose une étude comparatiste entre les Gardes nationales de Lyon et de Marseille de 1830 à 1871, est de retrouver les gardes nationaux : il s'agit de renouveler l'histoire de la milice citoyenne, en s'appuyant notamment sur une lecture sociale et anthropologique, afin de saisir les conséquences individuelles et collectives que le service a sur les gardes nationaux, et d'identifier les rôles ainsi que les comportements joués et adoptés par ces derniers au

cours des révolutions et des insurrections qui ont lieu dans ces deux villes au cours de la période. Ce projet part d'un double postulat : le recours à ces champs historiographiques peut permettre une meilleure compréhension de la Garde nationale, et inversement, la force citoyenne constitue une porte d'entrée majeure tout autant qu'inédite pour enrichir l'histoire sociale, spatiale et urbaine. Cette recherche s'organise en quatre parties, précédées d'un chapitre liminaire. Les premières, troisièmes et quatrièmes reprennent les trois temps bien distincts pendant lesquels les gardes nationaux prennent les armes : en révolution afin de réorganiser la milice citoyenne et défendre l'instauration du nouveau régime, au quotidien pour assurer le service régulier dont ils ont la charge, et en insurrection afin de prendre part aux combats de part et d'autre de la barricade. La deuxième partie prend quant à elle à bras le corps l'un des angles morts de l'historiographie de la Garde nationale, à savoir l'armement des gardes nationaux. Elle éclaire donc les trois autres parties et permet de mieux comprendre les comportements des gardes au cours de ces trois grands moments.

#### 4C/373

**L'évolution de l'Orchestre National de Lyon sous ses différents directeurs artistiques entre 2000 et 2017 / Earlene**

Massonneau

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon - 2023

Sommaire

#### I. Généralités

##### A. Fiche de poste

1. Le chef d'orchestre
2. Définition du poste de directeur artistique
  - a) Qu'est-ce qu'un directeur artistique ?
  - b) À quoi sert-il ?
  - c) Comment le recrute-t-on ?
  - d) Un directeur musical est-il indispensable à l'orchestre
  - e) Les chefs autour du directeur artistique

##### B. La période

1. Le développement de la musique à Lyon
2. Les prédécesseurs dirigeant l'orchestre lyonnais
  - a) Entre l'OPRAL et l'ONL : Serge Baudo
  - b) Avant 2000 : Emmanuel Krivine

#### II. 2000 2017 : la programmation sous les différentes baguettes

##### A. La vision et les perspectives des nouveaux chefs

1. 2000 : la rupture le premier directeur artistique étranger : David Robertson (2000 2004)
2. L'allemand Jun Märkl (2005 2011)
3. Les deux mandats de Leonard Slatkin (2011 2017)

##### B. 17 ans d'ONL : une analyse graphique

##### C. Relations chefs et sa phalange. Sentiments des musiciens : entretiens

#### 4C/378

**Une histoire du marché de gros de Perrache, 1951-1961 / Clément Ravoux ; sous la dir. d'Olivier Chatelan**

Mémoire - Lyon - 2024

«Dans le cadre de ce mémoire, j'ai entrepris de m'intéresser aux raisons qui amènent la municipalité lyonnaise à créer un immense marché de gros spécialisé dans les fruits et légumes dans le quartier de Perrache alors que la ville en possède déjà deux sur les quais de Saône. L'idée directrice de ce mémoire est aussi de comprendre comment la municipalité met en oeuvre ce projet »