



Archives municipales de Lyon
Offre pédagogique

25/26

**pour les scolaires
et extra-scolaires**







Édito

Les documents d'archives sont une source primordiale pour comprendre la ville. Ils documentent huit siècles d'histoire sous tous ses aspects, du plus formel au plus quotidien.

Les Archives municipales de Lyon s'emploient à y donner l'accès le plus large possible, et les plus jeunes font partie des publics accueillis au quotidien dans le cadre d'ateliers adaptés aux différents niveaux scolaires.

Très tôt, on peut s'émerveiller devant un plan ancien, s'inspirer des œuvres du passé pour en créer de nouvelles, réfléchir à ce qu'était la vie à Lyon... et mesurer l'écart avec le présent. Tout cela constitue les fondements d'un rapport sain avec le passé, fait de connaissance, de sympathie, de créativité, mais aussi de recul critique.

Les Archives inscrivent leurs actions dans la politique d'éducation artistique et culturelle qui a valu à la ville de Lyon le label 100 % EAC du ministère de la Culture.

Louis Faivre d'Arcier

Directeur des Archives municipales de Lyon



TRAVAILLER AVEC LES ARCHIVES

La richesse des fonds encourage le travail sur des sujets divers.
Nous vous accompagnons dans vos projets en proposant des
visites-découvertes et des ateliers sur des thématiques prédéfinies,
ou en construisant avec vous des ateliers sur mesure.
Les activités sont toutes organisées autour de documents originaux.

ATELIERS EN 2 TEMPS



OBSERVATION / ANALYSE / INTERPRÉTATION
DÉCOUVERTE DES DOCUMENTS À L'AIDE DE SUPPORTS PÉDAGOGIQUES
ADAPTÉS.

CRÉATION / APPROPRIATION
RÉALISATION D'UNE CRÉATION POUR INSCRIRE LES ACQUIS DANS LE
QUOTIDIEN DE L'ÉLÈVE.

100% EAC AUX ARCHIVES

Les médiatrices se tiennent à votre disposition pour
concevoir avec vous des projets pédagogiques en vous
proposant aides à la recherche, ressources, médiations et
accès à un réseau de professionnels.

Connaissance

Par la découverte des patrimoines
et l'expérimentation, les fonds et
les expositions temporaires des
Archives de Lyon répondent au pilier
« connaissance » des objectifs
de l'EAC.

Pratique artistique

La plupart des médiations proposées
aux Archives de Lyon intègrent la
pratique d'une technique graphique,
qui peut aussi être approfondie dans
le cadre d'un projet construit
ensemble.

Rencontre

La venue aux Archives est l'occasion
de rencontrer différents experts
dans leur domaine : archivistes,
médiatrices culturelles, restauratrices,
photographe...
Les espaces et les projets construits
ensemble sont aussi les lieux de
rencontre et de pratique avec
des artistes ou des scientifiques.



Offre de



VES

ES,
AUX.

ÉDAGOGIQUES

IS DANS LE

HIVES

pour
en vous
diations et

oposées
ent la
phique,
die dans

6 VISITES ET ATELIERS PERMANENTS

- 7 Cycle 2
- 8 Cycle 3
- 10 Collège
- 12 Lycée - Toutes filières
- 14 Post-bac et filières professionnelles
- 14 Hors temps scolaire

15 EXPOSITIONS

17 RESSOURCES EN LIGNE



Offre de médiation intégrant une création plastique





VISITES ET ATELIERS PERMANENTS

CYC

Visite de

Parcours-an pour décou leurs mission de document

Abécéda

Écriture card moderne : p sont utilisées officiels et a À la fin de l'a collectif est n

Jardin rê

À partir de p celui du parc appréhender d'aménagen leurs fonction pour créer le



CYCLE 2

VISITES

1H30

Visite découverte

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

ATELIERS

2H

Abécédaire géant

CRÉA

Écriture caroline, gothique ou moderne : plusieurs formes sont utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. À la fin de l'atelier, un abécédaire collectif est réalisé avec le calame.

Blason

CRÉA

Du Moyen Âge à aujourd'hui, les blasons représentent des villes, des familles ou des personnes. Ils sont composés de symboles du pouvoir, d'animaux fantastiques, de végétaux et d'autres motifs. Les élèves s'approprient ces codes et inventent un blason personnel ou le blason de la classe.

Jardin rêvé

CRÉA

À partir de plusieurs exemples dont celui du parc de la Tête d'Or, les élèves appréhendent les différents types d'aménagements de jardins ainsi que leurs fonctions. Ils s'en inspirent ensuite pour créer leur jardin imaginaire.

CYCLE 3

VISITES

1H30

Visite découverte

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

JEUX

1H30

Jeu des archives

À travers un jeu de plateau collectif, les élèves découvrent les Archives, les documents qui y sont conservés et l'histoire de la ville.

ATELIERS

2H

Initiation à l'analyse documentaire

À partir de supports pédagogiques ludiques, les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer différents types de documents historiques.

Mini conseil municipal

Les élèves interrogent la notion de bien commun. Ils expérimentent une prise de décision collective en recréant un mini conseil municipal.

Pleins et déliés

CRÉA

Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres : les documents conservés aux Archives depuis le 13^e siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. À partir de techniques variées comme la plume ou le calame, les élèves concluent l'atelier par la création d'une lettrine.

Les héritages de la Révolution

CRÉA

À travers des documents, les élèves découvrent les traces laissées par la Révolution française dans la ville et dans les symboles républicains. L'occasion de créer ensuite une affiche autour de cette période.

Au fil de l'

Rhône et Sa
la géographi
Les docume
à la navigati
permettent a
les rapports
d'eau. Les é
ces docume
création d'un

École de J

À quoi resse
de classe so
est-il de l'arc
À partir de p
postales et d
les élèves s'
autrefois. Po
ils terminer
et encrier.

Mont

Vous
souha
les hi
variés
un pr
que l'

N'hés



VISITES

1h30

JEUX

1h30

ATELIERS

2h

Au fil de l'eau

Rhône et Saône structurent la géographie et l'urbanisme de Lyon. Les documents relatifs aux ponts, à la navigation ou à leur aménagement permettent aux élèves de découvrir les rapports entre la ville et ses cours d'eau. Les élèves exploitent ensuite ces documents lors d'un temps de création d'un jeu de plateau.

École de Jules Ferry

À quoi ressemblaient les heures de classe sous Jules Ferry ? Qu'en est-il de l'architecture de ces écoles ? À partir de plans, de cartes postales et d'autres témoins, les élèves s'immergent dans cet autrefois. Pour une illusion parfaite, ils termineront en maniant porte-plume et encrier.

Écrire la guerre

La Première Guerre mondiale a laissé de nombreux écrits personnels. Les élèves découvrent et étudient cartes postales, lettres et carnets de poilus, avant de rédiger leur propre carte postale.

CRÉA

Plan scénographique

Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (vers 1550). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées : elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16^e siècle. Les élèves étudient ce document et inventent le plan scénographique actuel de leur quartier.

Mon école

À partir de documents conservés aux Archives, dont des plans de quartiers et de construction des bâtiments, les élèves découvrent l'histoire de leur école. La participation à cet atelier nécessite que les archives de votre établissement soient conservées aux Archives.

Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ? Vous souhaitez que les élèves aient accès aux documents originaux, comme les historiens ? Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ? Vous souhaitez que l'atelier soit adapté en FLE (Français Langues Etrangères) ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

tion de bien
une prise
créant

otion

s élèves
es par
s la ville
icains.
une affiche



COLLÈGE

VISITES

1H30

Visite découverte

À partir d'un fragment d'affiche qui annonce « Lyon n'est plus », les élèves mènent une enquête archivistique. Elle va leur permettre de découvrir les archives et résoudre l'énigme.

ATELIERS

2H

Initiation à l'analyse documentaire

À partir de supports pédagogiques ludiques, les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente.

La Première Guerre mondiale, de l'arrière aux tranchées

CRÉA

Affiches, cartes postales, photographies permettent d'appréhender différents aspects de la Première Guerre mondiale : le front, l'arrière, les soldats... Les élèves conservent la trace de leurs découvertes dans un livret.

Citoyenneté et libertés

Constitution, lois, arrêtés, règlements : les élèves interrogent l'idée de la contrainte, facteur de liberté ou d'exclusion.

Une ville qui se construit

Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon, de l'Antiquité à nos jours. Les élèves imaginent ensuite les aménagements urbains possibles pour faire face aux défis climatiques de demain.

Écriture

Lettres officielles, familiales, les élèves découvrent la correspondance de Morand. Ils s'esquissent à correspondre.

Lecture

Affiche et

Les élèves analysent des affiches de propagande et contemporaines, et créent une affiche.

Montage

Vous souhaitez les aider à varier un projet ?

N'hésitez pas à nous contacter.



Écriture épistolaire

Lettres officielles, professionnelles, familiales, intimes : les élèves découvrent l'art épistolaire à travers la correspondance de la famille Morand. Ils s'en inspirent pour esquisser à leur tour une correspondance.

La Seconde Guerre mondiale à Lyon

Occupation, collaboration, propagande, Résistance, déportation... et Libération, les élèves découvrent la Seconde Guerre mondiale à travers des documents variés : tickets de rationnement, photographies, cartes postales, affiches ou courriers. Ils créent et réalisent un récit illustré.

Lecture d'images

Affiche et publicité

CRÉA

Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

Affiche et propagande

CRÉA

Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix. En réutilisant les moyens identifiés, ils réalisent ensuite une affiche de propagande.

Caricatures

CRÉA

Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant : quelques exemples de caricatures du 19^e et du début du 20^e siècle donnent aux élèves les clefs de lecture de la caricature et leur permettent d'en dessiner une.

Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ? Vous souhaitez que les élèves aient accès aux documents originaux, comme les historiens ? Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ? Vous souhaitez que l'atelier soit adapté en FLE (Français Langues Etrangères) ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

11



LYCÉE

VISITES

1h30

Visite découverte

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives et présentation de documents originaux autour d'une thématique ou d'un lieu au choix de l'enseignant.e.

ATELIERS

2h

Initiation à l'analyse documentaire

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente en créant leur propre grille d'analyse.

La Première Guerre mondiale, à travers ses archives

CRÉA

Les élèves analysent des affiches abordant plusieurs aspects de la Grande Guerre : les forces en présence, la caricature de la figure allemande, le rôle de l'arrière... Ils les réutilisent pour créer leur affiche.

Symboles républicains

CRÉA

La République a créé ses symboles : les élèves découvrent la portée de ceux-ci et s'interrogent sur les valeurs qu'ils véhiculent. À l'issue de l'atelier, les élèves s'inspirent de ces symboles pour en créer de nouveaux.

Une ville qui se construit

Le développement des industries transforme le visage de la ville à partir du 19^e siècle. Le quartier Perrache et le 7^e arrondissement en sont de bons exemples.

Edmond Locatelli

Empreintes, les élèves étudient les fonds issus du fonds 1910 à Lyon. Après avoir étudié la procédure et expérimenté la méthode L

Les géographes

Dès son origine, le plan a été dessiné. Les plans ont été normalisés et abstraits. Ils sont à l'imaginaire. Après l'étude, les élèves réalisent une

Jardins fa

En lien avec le 19^e siècle, les élèves saisissent les faits et analyse ce qui s'est passé dans

Mont

Vous souhaitez les hiérarchiser, varier un peu que l

N'hés

VISITES

1h30

Edmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures.... les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur en 1910 à Lyon du premier laboratoire. Après avoir découvert les techniques et procédures du laboratoire, ils expérimentent par eux-mêmes la méthode Locard.

Les géographes écrivent Lyon

Dès son origine ou presque, la ville a été dessinée. Progressivement, les plans ont fait l'objet d'une normalisation, tout en gardant une part abstraite faisant appel à l'imagination de leurs lecteurs. Après l'étude de ces plans, les élèves réalisent une synthèse illustrée.

Jardins familiaux et ouvriers

En lien avec les politiques sociales et de développement urbain de la fin du 19^e siècle, les élèves sont confrontés à des documents permettant de définir et saisir les finalités multiples des jardins familiaux et ouvriers. Après collecte et analyse critique de la matière, un débat est organisé : installeront-ils un jardin ouvrier dans leur quartier ? L'atelier se conclut avec la réalisation d'une affiche.

Mai 68

L'école des Beaux-Arts de Lyon, l'un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un atelier populaire de production d'affiches qui met l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en collage.

De l'utopie à la réalité

Les urbanistes imaginent depuis toujours la ville idéale. Du plan Morand au 18^e siècle au projet actuel de la Confluence, les élèves découvrent différents projets lyonnais, puis inventent leur propre utopie urbaine.

Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ? Vous souhaitez que les élèves aient accès aux documents originaux, comme les historiens ? Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ? Vous souhaitez que l'atelier soit adapté en FLE (Français Langues Etrangères) ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

POST-BAC ET FILIÈRES PRO

Des visites et ateliers personnalisés, adaptés aux familles de métiers représentées dans les filières professionnelles, sont envisageables.
L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour les préparer avec vous.



HORS TEMPS SCOLAIRE

Toute l'offre décrite dans les pages précédentes est déclinable pour des temps hors-scolaire. L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour en discuter avec vous ou pour construire une médiation sur mesure en fonction de votre projet pédagogique.
Les Archives accueillent également les enfants sur les temps des ateliers du mercredi matin, organisés par la Direction de l'éducation de la Ville de Lyon.



EXPOSITIONS





Jusqu'au 18 décembre 2025

DuBouillon, dessinateur du quotidien

Une mise en lumière de la richesse journalistique et créative d'une figure du dessin lyonnais, DuBouillon. Pendant plus de 50 ans, cet artiste prolifique a fait sourire et réagir les lecteurs de nombreux magazines et journaux. Mais ce qui fascine chez DuBouillon, c'est son caractère touche-à-tout, explorant le dessin d'actualité, le cinéma, la publicité, le dessin animé aussi bien en France qu'à l'étranger.

Jusqu'au 18 décembre 2025

Images de ville

La ville nous regarde vivre, à notre tour de la regarder. Pour ce faire, les Archives de Lyon et le Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique proposent une exposition commune, en textes et en images, sur la base du Journal du dehors d'Annie Ernaux (1993).

L'exposition met aussi en avant les travaux des étudiants de l'Ecole Nationale d'Architecture de Lyon, candidats au prix de la Société Académique d'Architecture de Lyon.

Printemps/Été 2026

Florence Chapuis, la photographie comme prétexte

Pour Florence Chapuis, tout est prétexte à la photographie : mode, scène de rue, portraits, quotidien, contexte urbain... Pour elle, la photographie est prétexte à tout : vivre, créer, rencontrer, donner à voir, magnifier... Sensible aux corps, aux lumières chaudes, aux atmosphères radieuses, parfois énigmatiques, Florence Chapuis réalise des images aux cadrages cinématographiques et aux contenus narratifs.

Une riche offre de médiation scolaire accompagne les expositions



WWW.ARCHIVES-LYON.FR - RUBRIQUE EXPOSITIONS





RESSOURCES EN LIGNE

expositions

IE EXPOSITIONS

17



HORS LES MURS

Vous ne pouvez pas vous déplacer ou vous voulez revoir en classe certains des ateliers réalisés aux Archives ? Une sélection d'ateliers vous est proposée en ligne sur le site internet.

Pour les scolaires

- **FILMS INTRODUCTIFS AU MONDE DES ARCHIVES**, adaptés aux niveaux scolaires des élèves.
- **DIAPORAMAS** : inspirés des trames d'ateliers proposés aux Archives. Chacun se conclut par une activité plastique aisément réalisable en classe et permettant une appropriation des documents.

-> WWW.ARCHIVES-LYON.FR - RUBRIQUE ATELIERS ET VISITES/MÉDIATION À DISTANCE

Pour les hors temps scolaire

- **SUPPORTS DE JEUX** : L'équipe de médiation reste à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en place de ces médiations hors-sol.

-> WWW.ARCHIVES-LYON.FR - RUBRIQUE ATELIERS ET VISITES/PÉRISCOLAIRE

DOSSIERS ENSEIGNANTS

Les Archives municipales de Lyon proposent des dossiers ressources pour les enseignants, qui remettent en contexte une sélection de documents.

Vous pouvez ainsi mieux préparer votre venue ou approfondir les notions abordées en atelier :

- Découverte des archives
- Cartes et plans de Lyon
- La Première Guerre mondiale
- Évolution de l'écriture
- Éducation morale et civique

-> WWW.ARCHIVES-LYON.FR - RUBRIQUE ATELIERS ET VISITES/SCOLAIRE/RESSOURCES ENSEIGNANTS



AUTRES RESSOURCES

Les Archives de Lyon proposent d'autres ressources en ligne, que vous pouvez exploiter à des fins pédagogiques.

Sur le site internet des Archives de Lyon

- Revisitez en ligne les anciennes expositions depuis 2001.
- Consultez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et de nombreux plans de Lyon, ainsi que des galeries thématiques d'images à télécharger.
- Plongez dans la Première Guerre mondiale à travers les archives.
- Suivez l'actualité des fonds pour enrichir vos projets pédagogiques.

-> WWW.ARCHIVES-LYON.FR

Sur le carnet Histoires lyonnaises

Blog coordonné par les Archives de Lyon, il propose des articles sur l'histoire de Lyon et des environs, rédigés par des amateurs et des spécialistes.

-> LYONNAIS.HYPOTHESES.ORG

EN PRATIQUE

Pour se renseigner, réserver, venir, découvrir...

Les médiations ont lieu le lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 17h

RÉSERVATION -> WWW.ARCHIVES-LYON.FR - RUBRIQUE ATELIERS ET VISITES/SCOLAIRES

Besoins spécifiques

Dans la mesure du possible, l'offre de médiation est adaptable sur demande à tous les publics. L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour vous conseiller sur le choix des ateliers et visites, et pour adapter les ateliers en fonction des besoins particuliers. Pour bénéficier de cette démarche, merci de préciser vos besoins au moment de la réservation de votre activité.

L'accessibilité au bâtiment est facilitée par plusieurs dispositifs (espaces d'accueil des publics accessibles en fauteuil roulant, ascenseurs, toilettes adaptées, boucles magnétiques à divers endroits des Archives, rampes et bandes podotactiles dans l'escalier principal...). Il est également possible de se rapprocher du bâtiment pour la dépose du public.



Pour tout renseignement complémentaire :

www.archives-lyon.fr

aml.mairie-lyon.fr / 04 78 92 32 50



ARCHIVES MUNICIPALES LYON

1, PLACE DES ARCHIVES - 69002 LYON

www.archives-lyon.fr - aml@mairie-lyon.fr - 04 78 92 32 50

Accès Métro/Bus/Tramways/Train/Vélos : Stations Perrache ou Place des Archives



PHOTOGRAPHIES PAR PHILIPPE SOMNOLET